

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Учебное пособие

Уфа 2014

УДК 93/94 (07)
ББК 63.3 я 7
К 22

Рецензенты:

д.филос.н., профессор кафедры философии, социологии и педагогики
БашГАУ Урманцев Н.М.,
к.пол.н., доцент кафедры прав человека и политико-правовых знаний
Института права БашГУ Васильев А.В.

Составитель:

доцент кафедры истории и культурологии,
к. филос. н., Карев П.В.

Учебное пособие для студентов БашГАУ составлено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений Российской Федерации. В учебном пособии освещаются основные этапы, важнейшие события и явления истории человечества, с древнейших времен до наших дней, раскрываются механизмы становления современной цивилизации. Учебная программа, планы практических занятий и лекции разработаны на основе сочетания формационных и цивилизационных подходов к осмыслению мировой истории.

Рассмотрено и одобрено на заседании методической комиссии факультета информационных технологий и управления БашГАУ, рекомендовано для студентов изучающих курс история мировых цивилизаций и смежные с ней дисциплины – историю и культурологию.

УДК 93/94 (07)
ББК 63.3 я 7
К 22

@ Башкирский государственный
аграрный университет, 2014
@ Карев П.В., 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4 – 5
Учебно-тематический план курса.....	6
Учебная программа курса.....	7 – 9
Список литературы, рекомендуемой к изучению курса «История мировых цивилизаций».....	9 – 10
Планы практических занятий.....	11 – 37
Конспект лекций.....	37 - 173
Лекция № 1. Введение в курс «История мировых цивилизаций». Цивилизационный подход к истории.....	37 – 52
Лекция № 2. Древневосточные цивилизации. Индия и Китай: традиции и современность.....	52 – 69
Лекция № 3. Арабо-исламская цивилизация.....	69 – 85
Лекция № 4. Зарождение античной цивилизации: Древняя Греция.....	85 – 99
Лекция № 5. История Древнего Рима и закат античной цивилизации.....	99 – 112
Лекция № 6. Цивилизация средневековой Европы.....	112 – 141
Лекция № 7. Цивилизация Запада в Новое время.....	141 – 156
Лекция № 8. Индустриально развитые страны в XX веке.....	156 – 173

ВВЕДЕНИЕ

Изучение гуманитарных дисциплин составляет важную часть общеобразовательной подготовки современных специалистов, способствуют интеллектуальному развитию личности и выработке творческого мышления. История – одна из основных дисциплин гуманитарного блока и наиболее древняя из существующих наук. Достоверные знания о прошлом и современном состоянии истории необходимы каждому человеку. Невозможно быть образованным человеком без знания истории (Н.Г. Чернышевский). История дает не только необходимые знания, но и формирует современное мировоззрение человека, т.е. научный взгляд на мир, знание законов его развития, способность оценивать современность, делать научные прогнозы. Наряду с отечественной историей, современному образованному человеку необходимо знать и основные этапы всемирной истории. В современную эпоху, мир все больше интернационализируется, расширяются экономические и культурные связи между государствами и народами. Поэтому сегодня актуализируются знания не только по отечественной, но и по всемирной истории.

Предлагаемое учебное пособие по курсу «История мировых цивилизаций» ориентировано на аграрное университетское образование.

Целями освоения дисциплины «История мировых цивилизаций» является формирование у студентов неисторических специальностей систематизированных знаний и представлений о закономерностях мирового исторического процесса. С учетом современных концепций и новых методических подходов, сформировать целостное представление о развитии мировой цивилизации.

Задачами изучения дисциплины являются:

- представить широкую панораму развития человечества от первобытности до наших дней;
- раскрыть неразрывное единство прошлого и настоящего, взаимосвязь и взаимообусловленность процессов, происходивших в различных регионах мира;
- интегрировать знания по отечественной истории и истории зарубежных стран, что позволит понять роль и место России в мировом процессе;
- формирование у студента целостной картины всемирной истории во всей ее многомерности, без которой трудно ориентироваться в современной жизни.

Требования к результатам освоения дисциплины вытекают из требований ФГОС и квалификационной характеристики выпускника, который должен

знать:

- базовые понятия и термины, основные исторические факты, события, имена исторических деятелей;
- основные концепции интерпретации всемирно-исторического процесса
- цивилизационные особенности России, своеобразие менталитета россиян, место России в мировой цивилизации;

уметь:

- работать с научной литературой и литературой по истории;
- ценить и уважать человеческую личность и другие культуры, проявлять толерантность к окружающим;
- через призму истории формировать самостоятельную и аргументированную точку зрения на современное развитие мирового сообщества, понимать природу международных отношений и современных конфликтов;

владеть:

- навыками сравнительно-исторического анализа;
- навыками социального взаимодействия и сотрудничества, разрешения конфликтов в профессиональной, социальной и межнациональной сфере;
- навыками письменного и устного аргументирования своих мыслей;
- навыками публичной речи, ведения дискуссии и полемики, общего и профессионального общения с коллегами;
- навыками самостоятельной подготовки к семинарским занятиям и индивидуальным домашним заданиям.

Исходя из требований ФГОС, очевидно, что освоение выпускником столь высоких требований возможно только при системном подходе к изучению истории мировых цивилизаций. Всестороннюю помощь и содействие в этом призвано оказать настоящее учебное пособие.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА

№ п/п	№ модуля	Название темы	Количество часов	
			Лекции	Практические занятия
1	1	Введение в курс «История мировых цивилизаций». Цивилизационный подход к истории.	2	4
2	1	Древневосточные цивилизации. Индия и Китай: традиции и современность.	4	4
3	1	Арабо-исламская цивилизация.	2	4
4	2	Зарождение античной цивилизации: Древняя Греция.	2	4
5	2	История Древнего Рима и закат античной цивилизации.	2	4
6	2	Цивилизация средневековой Европы.	4	6
7	2	Цивилизация Запада в Новое время.	2	4
8	2	Индустриально развитые страны в XX веке.	2	4
Итого:			20	34

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА КУРСА

1 Модуль

Традиционные цивилизации Востока

Тема 1. Введение в курс «История мировых цивилизаций». Цивилизационный подход к истории

Сущность исторической науки. Понятие «цивилизации». Типология цивилизаций. Формационный и цивилизационный подходы к истории. Теории локальных цивилизаций Н. Данилевского, О.Шпенглера, А. Тойнби. Теории «осевого времени» К. Ясперса и «столкновения цивилизаций» С. Хантингтона. Место России в мировой цивилизации.

Тема 2. Древневосточные цивилизации. Индия и Китай: традиции и современность

Возникновение древнейших очагов цивилизации в Месопотамии, Египте, Индии и Китае. Особенности древневосточных цивилизаций. Общественно-политическая структура древних обществ. Сущность восточной деспотии. Вклад древних цивилизаций в мировую историю и культуру.

Протоиндийская цивилизация Хараппы и Мохенджо-Даро. Вторжение арийских племен. Возникновение варно-кастовой структуры общества. Влияние варн и каст на прошлое и современное развитие Индии. Развитие религиозных и философских систем Индии: ведизм, брахманизм, буддизм, индуизм. Влияние религии на образ жизни индийцев. Английское владычество и его влияние на историю Индии. Проблемы современного социально-экономического развития Индии.

Особенности китайской цивилизации. Изолированность и китаецентризм. Особенности социальной иерархии. Национальные особенности видения мира. Философские учения Китая и их влияние на историю и культуру Китая. Борьба за независимость в XX в. и образование КНР. Мао Цзэдун и «культурная революция». Модернизация китайского общества в конце XX – начале XXI вв. Проблемы современного социально-экономического развития Китая.

Тема 3. Арабо-исламская цивилизация

Доисламская Аравия. Деятельность Мохаммеда. Возникновение ислама. Сущность новой религии. Арабские завоевания. Образование халифата. Концепция войны и мира в исламе. Джихад. Раскол в исламе. Сунниты и

шииты. Суть противоречий между ними. Особенности мусульманского менталитета. Шариат – закон жизни мусульманской общины. Влияние мусульманского Востока на средневековую Европу. Развитие арабо-исламской культуры. Мусульманский эпос, литература, поэзия, философия и наука. Великие достижения арабской цивилизации.

2 Модуль

Западный тип цивилизации

Тема 4. Зарождение античной цивилизации: Древняя Греция

Крито-микенская цивилизация. Характерные черты общественного устройства и культуры Крита и Микенской Греции. Зарождение античной цивилизации. Полис как единство политической структуры и гражданского общества. Афины и Спарта как две формы полиса. Классическое рабство в Греции и его особенности. Достижения древнегреческой культуры.

Цивилизация эллинизма как синтез древневосточной и древнегреческой цивилизации. Общество, государство, культура эпохи эллинизма.

Тема 5. История Древнего Рима и закат античной цивилизации

Особенности римской гражданской общины. Образование римской средиземноморской державы. Расцвет античной цивилизации Средиземноморья в римской империи I - II вв. н.э. Классическое рабство и социальные противоречия в римском обществе. Возникновение христианства и его превращение в господствующую религию. Закат античной цивилизации.

Тема 6. Цивилизация средневековой Европы

Начало формирования феодальных отношений. Сословия средневекового общества. Средневековые города. Место и роль христианства в средневековой Европе. Борьба светской и духовной власти. Крестовые походы. Духовно-рыцарские ордена.

Образование централизованных государств в Западной Европе. Борьба монархов с крупными феодалами. Возникновение сословно-представительных учреждений в Англии и Франции.

Основные черты социально-экономического развития Западной Европы в период позднего средневековья. Эпоха Возрождения в культурной истории Европы. Реформация и ее историческое значение. Контрреформация в Западной Европе. Начало эпохи Великих географических открытий и их последствия для Западной Европы.

Тема 7. Цивилизация Запада в Новое время

Идеология абсолютизма. Возникновение абсолютной монархии. Идеология Просвещения. Теории естественного права и общественного договора. Буржуазные революции. Переход к индустриальной цивилизации. Новые духовные ценности Запада. Промышленная революция в Западной Европе и США.

Тема 8. Индустриально развитые страны в XX веке

Кризис индустриального общества в 1-ой половине XX века. Идеологии фашизма и коммунизма. I Мировая война. Основные тенденции в международных отношениях во второй половине 30-х годов. Агрессивная политика фашистских государств. II Мировая война. Переход к постиндустриальному обществу. Идеология Постмодернизма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДУЕМОЙ К ИЗУЧЕНИЮ КУРСА «ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

1. Алексеев В.П., Першиц А.И. История первобытного общества. – «Высшая школа», 2001. – 318 с.
2. Васильев Л. С. История Востока [Текст]: в 2 т.: учебник для студ. вузов: рек. М-вом образования и науки РФ / Л. С. Васильев. - 5-е изд. стер. - М.: Высш. шк., 2008.
3. Васильев Л. С. История религий Востока [Текст]: Учеб. пособие для вузов / Л. С. Васильев. - Ростов н/Д: Феникс, 1999. - 426 с.
4. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
5. Всемирная история [Текст]: справ. изд.: В 24 т. / А. Н. Бадак, И. Е. Войнич, Н. М. Волчек [и др.]. - Минск: Современный литератор, 1999.
6. Всемирная история государства и права [Текст]: энциклопедический словарь. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 398 с.
7. Грегори Т. «Темные века» [Текст] / Т. Грегори. - М.: Слово, 1994, 1994 - Т.3. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
8. История Древней Греции [Текст]: учебник для вузов по направлению и спец. «История» / Ю. В. Андреев [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высш. шк., 1996. - 399 с.
9. История Древней Греции [Текст]. - СПб.: ПОЛИГОН: АСТ, 1999. - 638 с.
10. История Европы: С древнейших времен до наших дней [Текст]: в 8 т. / Редкол.: А. О. Чубарьян, В. К. Волков, Н. И. Егорова и др. - М.: Наука, 1988. Т. 5: От Французской революции конца 18 века до первой мировой войны / Редкол.: С. П. Пожарская и др. - 2000. - 672 с.

11. История средних веков [Текст] / сост. М. М. Стасюлевич. - СПб.: Полигон; М.: АСТ, 1999. - 1376 с.
12. История средних веков [Текст]: учебник для студентов вузов, обуч. по направлению и специальности «История»: в 2 т. / МГУ им. М. В. Ломоносова; под ред. С. П. Карпова. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005.
13. Кармин А.С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 928 с.
14. Корбишли М. Рим и древний мир [Текст] / М. Корбишли. - М.: Слово,1994, 1994 - Т.2. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
15. Липс Ю. История древних цивилизаций [Текст] / Ю. Липс. - СПб. : Полигон, 1999. - 475 с.
16. Олифант М. Древние цивилизации [Текст] / М. Олифант. - М.: Слово,1994, 1994 - Т.1. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
17. Макдональд Ф. Средние века [Текст] / Ф. Макдональд. - М.: Слово,1994, 1994 - Т.4. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
18. Мартелл Х. М. Эпоха открытий [Текст] / Х. М. Мартелл. - М.: Слово,1994, 1994 - Т.5. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
19. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия [Текст]: в 9 т.: пер. с англ. / Г. Джадж. - 2-е изд.,испр. - М.: Инфра-М : Весь Мир, 2000 - Пер.загл. : Oxford illustrated encyclopedia Т. 3 : Всемирная история. С древнейших времен и до 1980 года / ред. Г. Д. Джадж. - 400 с.
20. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия [Текст]: в 9 т.: пер. с англ. - 2-е изд., испр. - М.: Инфра-М : Весь Мир, 2000 - Пер.загл.: Oxford illustrated encyclopedia Т. 4: Всемирная история. С 1800 года и до наших дней / ред. Р. Блейк. - 2002. - 428 с. Перевод заглавия: Oxford illustrated encyclopedia:В 9т.
21. Паневин К.В. История Древнего Рима [Текст]. – СПб.: ПОЛИГОН: АСТ, 1998. – 896 с.
22. Рейнольдсон Ф. Перемены и кризисы [Текст] / Ф. Рейнольдсон. - М.: Слово,1994, - Т.6. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
23. Поллард М. Деятнадцатый век [Текст] / М. Поллард. - М.: Слово, 1994, - Т.7. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
24. Яминова С. А. Адаб-аль-ислам - мусульманский этикет [Электронный ресурс] : монография / С. А. Яминова; М-во сел. хоз-ва РФ, Башкирский гос. пед. ун-т. - Уфа: БашГПУ, 2011. - 154 с.

Электронные ресурсы

www.hist.msu.ru – Электронный каталог библиотек МГУ им. М.В.Ломоносова

www.gumer.info – Электронная гуманитарная библиотека.

www.jourclub.ru – Каталог статей и учебных пособий в помощь студентам вузов.

ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ (семинарских) ЗАНЯТИЙ

ТЕМА 1. ВВЕДЕНИЕ В ДИСЦИПЛИНУ «ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ». ЦИВИЛИЗАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИСТОРИИ (4 часа)

Первое занятие (2 часа)

1. Место и роль истории в системе гуманитарных наук.
2. Особенности курса «История мировых цивилизаций».

1.1 Содержание первого вопроса

- Раскройте сущность истории как науки.
- На что необходимо уделять главное внимание при изучении истории?

1.2 Содержание второго вопроса

- В чем состоит особенность курса «история мировых цивилизаций»?
- С какими другими гуманитарными дисциплинами тесно связан этот курс?
- Почему необходимо изучать данную дисциплину?

Второе занятие (2 часа)

1. Понятие «цивилизация».
2. Типология цивилизаций.
3. Теории локальных цивилизаций.

1.2.1 Содержание первого вопроса

- Раскройте и объясните происхождение понятия «цивилизация».
- Когда и кем было введено в научный обиход понятие «цивилизация»? Что оно тогда означало?
- Назовите и кратко охарактеризуйте основные подходы к понятию «цивилизация».
- Дайте несколько определений понятия «цивилизация».
- Дайте характеристику формационному и цивилизационному подходам к мировой истории. Объясните, почему цивилизационный подход сегодня считается наиболее приемлемым.

1.2.2 Содержание второго вопроса

- Дайте различные варианты типологии цивилизаций. По каким принципам можно классифицировать те или иные цивилизации?

- Проведите анализ типологии Восток – Запад. Какое место занимает Россия в мировой цивилизации? К какому типу ее можно отнести?
- Возможен ли единый вариант типологии цивилизаций?

1.2.3 Содержание третьего вопроса

- Теории локальных цивилизаций Н.Данилевского, А. Тойнби, О.Шпенглера.
- Расскажите о концепции осевого времени К. Ясперса. Почему ученый полагал, что до осевого времени существовала история локальных цивилизаций, а после, история человечества стала единой.

Рекомендуемая литература

1. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
2. Липс Ю. История древних цивилизаций / Под ред. И.А. Задоя. – С.-Пб.: ООО Изд. «Полигон», 1999. – 480 с.
3. Кармин А.С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 928 с.

Темы докладов и сообщений

1. Н.Бердяев о культуре и цивилизации.
2. Л. Гумилев и его теория пассионарности.
3. Концепции «западничества», «славянофильства» и «евразийства».
4. С. Хантингтон о столкновении цивилизаций.

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Ассимиляция, цивилизация, локальные цивилизации, формация, варварство, дикость, типология, рационализм, пассионарность, глобализация, менталитет, интеграция, глобализация.

Выполните тесты

1. Термин «цивилизация» был введен в научный обиход...
 - а) древнегреческими философами;
 - б) французскими просветителями;
 - в) деятелями эпохи Возрождения;
 - г) английскими антропологами.
2. Один из признаков цивилизации, отличающий ее от дикости и варварства, это...
 - а) появление наскальной живописи;

- б) появление ранних форм религии (магия, шаманизм, тотемизм);
- в) появление орудий труда, использование огня;
- г) возникновение государства, городов, письменности.

3. Для Западного типа цивилизации характерен...

- а) коллективизм;
- б) традиционализм;
- в) рационализм;
- г) стремление к гармонии с природой.

4. Механизмом развития, по мнению А. Тойнби, является закон...

- а) вызова-и-отзыва;
- б) вопроса-и-ответа;
- в) вызова-и-ответа;
- г) приветия-и-ответа.

5. Славянофилы придерживались следующих взглядов:

- а) Россия – европейская, западная страна и не имеет ничего общего с Востоком;
- б) Россия – страна, впитавшая в себя культуру, как Запада, так и Востока;
- в) Россия – самобытная страна и не имеет ничего общего ни с Востоком, ни с Западом;
- г) Россия – страна Восточная и должна ориентироваться на Восток.

6. Национальная идентичность лежит в основании соперничества. Столкновение различных цивилизаций в XXI в. станет доминирующим фактором политики – полагал...

- а) О. Шпенглер;
- б) А. Тойнби;
- в) С. Хантингтон;
- г) К.Ясперс.

7. Период «осевого времени» выделил...

- а) О.Шпенглер;
- б) А. Тойнби;
- в) Н. Данилевский;
- г) К. Ясперс.

8. По религиозному принципу можно классифицировать...

- а) египетскую цивилизацию;
- б) аграрную цивилизацию;
- в) европейскую цивилизацию;

г) исламскую цивилизацию.

9. Для Восточного типа цивилизации характерен...

- а) динамизм, ориентация на новизну;
- б) традиционализм;
- в) рационализм;
- г) индивидуализм.

10. Россия смогла приблизиться к европейской цивилизации, благодаря ...

- а) Освобождению от монгольского ига;
- б) Объединению разрозненных русских княжеств в единое – деспотическое государство;
- в) Принятию христианства;
- г) Выбору в пользу «восточного» деспотизма царского самодержавия.

ТЕМА 2.
ДРЕВНЕВОСТОЧНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ.
ИНДИЯ И КИТАЙ: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ.
(4 часа)

Первое занятие (2 часа)

- 1. Особенности древневосточных цивилизаций.
- 2. Социально-экономический строй Индии.
- 3. Философские и религиозные системы Индии.

2.1.1 Содержание первого вопроса

- Что означает патриархальное рабство?
- Сакрализация власти?
- В чем состоит суть восточной деспотии? Дайте ее характеристику и назовите основные причины формирования восточной деспотии.

2.1.2 Содержание второго вопроса

- Расскажите о концепции брахманизма по вопросу о происхождении древнеиндийских варн; опишите проявления неравенства варн, соотношение между варнами и кастами, положение «чандалов».
- Кто такие арии? Какова их роль в истории Индии?
- Каково влияние варн и каст на прошлое и современное развитие Индии?
- В чем причина столь долгого существования индийской цивилизации?
- Как повлияло английское владычество на социально-экономическое развитие Индии.

- В чем основные проблемы современного социально-экономического развития Индии?

2.1.3 Содержание третьего вопроса

- Охарактеризуйте систему вед. Какое место они занимают в духовной традиции Индии?
- Возникновение брахманизма и его важнейшие положения?
- Индуизм как религия и образ жизни индийцев.
- Возникновение буддизма. Четыре благородные истины буддизма. Почему буддизм не получил широкого распространения в Индии?
- Раскройте смысл понятий – реинкарнация, сансара, карма, нирвана.

Второе занятие (2 часа)

1. Философские учения Китая и их влияние на историю и культуру.
2. Китай в современную эпоху.

2.2.1 Содержание первого вопроса

- Конфуцианство, его основные идеи и влияние на политическую, и духовную жизнь Китая.
- Влияние даосизма на духовную культуру Китая. Его отличия от конфуцианства.
- Учение Мо-цзы (моизм).
- Легизм (законники) о сущности политического строя.
- Особенности китайского буддизма. Его влияние на весь дальневосточный регион.
- Особенности культуры Китая: китайская живопись – ее законы, школы и жанры, иероглифическое письмо, роль музыки и театра. Культурные достопримечательности Китая: Великая китайская стена, монастырь Шао-Линь, глиняная армия из гробницы Цинь Ши хуанди.

2.2.2 Содержание второго вопроса

- Борьба за независимость и образование КНР.
- Мао Цзэдун и «культурная революция».
- Модернизация китайского общества в конце XX – начале XXI вв.
- Проблемы современного социально-экономического развития Китая.

Рекомендуемая литература

1. Васильев Л.С. История Востока: В 2-х т. Т.1: Учебник / Л.С. Васильев. – 5-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2008. – 512 с.
2. Васильев Л.С. История Востока: В 2-х т. Т.2: Учебник / Л.С. Васильев. – 5-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2008. – 512 с.

3. Васильев Л.С. История религий Востока. Учебное пособие для вузов. 4-е изд. – М.: «Книжный дом», 1999. – 432 с.
4. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
5. Липс Ю. История древних цивилизаций / Под ред. И.А. Задоя. – С.-Пб.: ООО Изд. «Полигон», 1999. – 480 с.
6. Кармин А.С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 928 с.

Темы докладов и сообщений

1. Великая китайская стена.
2. Терракотовая армия Цинь Шихуана.
3. Боевые искусства Китая.
4. Система социальных рангов и пожалований в древнем Китае.
5. Эпические поэмы «Рамаяна» и «Махабхарата».
6. Индийская йога.

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Арии, брахманы, брахманизм, буддизм, варны, веды, даосизм, жень, индуизм, карма, конфуцианство, легизм, ли, моизм, нирвана, реинкарнация, сансара, сяо, ци, чандалы, янь-инь.

Выполните тесты

1. Главным принципом даосизма является...
 - а) принцип недеяния;
 - б) принцип верховенства закона;
 - в) принцип наказаний и поощрений;
 - г) принцип идеального государства.

2. Суть восточной деспотии заключается...
 - а) в господстве традиций, ритуалов;
 - б) в господстве одной религии;
 - в) в отрицании индивидуальной свободы, свободы личности;
 - г) в отказе от прогресса, неприятии перемен.

3. Характерной особенностью социальных отношений в Индии до середины XX века являлась...
 - а) высокая социальная мобильность;
 - б) религиозная нетерпимость;
 - в) варно-кастовая система;

- г) монотеистичность.
4. Царство, по имени которого Китай называется на европейских языках...
- а) Шан;
 - б) Цинь;
 - в) Мин;
 - г) Тан.
5. Родиной шелка является...
- а) Индия;
 - б) Китай;
 - в) Япония;
 - г) Египет.
6. Веды - это...
- а) сборник религиозных гимнов;
 - б) созвездие;
 - в) сборник законов;
 - г) племенной союз.
7. Понятие, которое Будда ввел в свое учение, называется ...
- а) сансара;
 - б) карма;
 - в) нирвана;
 - г) реинкарнация.
8. Самая распространенная религия в Индии...
- а) буддизм;
 - б) индуизм;
 - в) брахманизм;
 - г) ведизм.
9. «Махабхарата» является шедевром...
- а) Китая;
 - б) Индии;
 - в) Двуречья;
 - г) Японии.
10. Автором высказывания: «Правитель должен быть правителем, отец – отцом, сын – сыном» является...
- а) Лао-цзы;
 - б) Кун-цзы;
 - в) Цинь Шихуанди;

г) Шан Ян.

**ТЕМА 3.
АРАБО-ИСЛАМСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ
(4 часа)**

Первое занятие (2 часа)

1. Возникновение ислама и объединение арабских племен.
2. Исламские завоевания. Влияние ислама на образ жизни мусульманских народов.

3.1.1 Содержание первого вопроса

- Охарактеризуйте социально-экономическую и религиозную обстановку в Аравии в VI – VII вв.
- Расскажите о деятельности пророка Мохаммеда и возникновении новой религии.
- Назовите основные догматы ислама и обязанности верующих.
- Победа Мохаммеда и торжество новой религии.

3.1.2 Содержание второго вопроса

- Расскажите о концепции войны и мира в исламе.
- Раскройте понятие «джихад».
- Арабские завоевания и создание халифата.

Второе занятие (2 часа)

1. Основы исламского вероучения.
2. Ислам: вчера и сегодня.

3.2.1 Содержание первого вопроса

- Коран как культурный и исторический памятник. Содержание и структура.
- Сунна. Религиозный раскол в исламе.
- Нормы шариата и их влияние на повседневную жизнь мусульман.

3.2.2 Содержание второго вопроса

- Охарактеризуйте современное развитие мусульманских стран. Какое влияние оказывает ислам на экономическое, социальное, политическое и культурное развитие мусульманских народов?
- Назовите особенности исламского менталитета.
- Ислам в Башкортостане.

Рекомендуемая литература

1. Васильев Л.С. История Востока: В 2-х т. Т.1: Учебник / Л.С. Васильев. – 5-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2008. – 512 с.
2. Васильев Л.С. История Востока: В 2-х т. Т.2: Учебник / Л.С. Васильев. – 5-е изд., стер. – М.: Высш. Шк., 2008. – 512 с.
3. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
4. Всемирная история. В 24 т. Т.5. Становление государств в Азии. – Минск: Современный литератор, 1999.
5. Яминова С. А. Адаб-аль-ислам - мусульманский этикет [Электронный ресурс] : монография / С. А. Яминова; М-во сел. хоз-ва РФ, Башкирский гос. пед. ун-т. - Уфа: БашГПУ, 2011. - 154 с.

Темы для докладов и сообщений

1. Шариат – закон жизни мусульманской общины.
2. Мусульманский этикет.
3. Книга У. М. Уотта «Влияние ислама на средневековую Европу».
4. Жизнь и проповеди Мохаммеда.
5. Мусульманские праздники.

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Бедуин, джихад, имамат, Кааба, Коран, Сунна, сура, сунниты, хадж, халифат, ханифы, хадисы, Шариат, шииты, суфии.

Выполните тесты

1. Главная идея ислама состоит ...
 - а) в борьбе с христианством;
 - б) в утверждении личной власти Мохаммеда;
 - в) в установлении единобожия среди арабских племен;
 - г) в организации завоеваний соседних народов.
2. Арабы относятся к _____ языковой семье...
 - а) семитохамитской;
 - б) индоевропейской;
 - в) алтайской;
 - г) индоиранской.
3. Бедуины – это ...
 - а) жители города;
 - б) арабы-кочевники;

- в) бродячие проповедники;
 - г) покоренное население.
4. Принципиальные разногласия между суннитами и шиитами состоят в...
- а) в национальной принадлежности;
 - б) в вопросе об отношении к пище;
 - в) в вопросе об организации государственной власти;
 - г) в отрицании или признании норм Шариата.
5. Понятие «джихад» в исламской интерпретации означает...
- а) жизнеописание Мохаммеда;
 - б) борьбу за веру, как военным путем, так и действиями иного, не военного характера;
 - в) арабские завоевания;
 - г) борьбу с неверными вооруженным путем.
6. Сунна – это ...
- а) ритуал приема пищи;
 - б) мусульманский праздник;
 - в) мусульманская система права;
 - г) жизнеописание Мохаммеда.
7. Сура означает...
- а) страшный суд;
 - б) идея единобожия;
 - в) глава или раздел Корана;
 - г) устная проповедь.
8. К достижениям арабской цивилизации относится ...
- а) изобретение пороха;
 - б) изобретение бумаги;
 - в) усовершенствование индийской цифровой системы;
 - г) лучшая в мире система дорог.
9. Шариатом является...
- а) жертвоприношение;
 - б) религиозная секта;
 - в) мусульманский эпос;
 - г) система мусульманского права.
10. К характерным чертам исламского менталитета относится...
- а) индивидуализм и рациональность;
 - б) мистицизм и оккультизм;

- в) общинность и религиозность;
- г) аскетизм и фанатизм.

ТЕМА 4.

ЗАРОЖДЕНИЕ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: ДРЕВНЯЯ ГРЕЦИЯ

(4 часа)

Первое занятие (2 часа)

1. Возникновение и расцвет античного полиса.
2. Афины и Спарта – два варианта развития полиса.

4.1.1 Содержание первого вопроса

- Расскажите о предпосылках становления полиса в Греции.
- Реформы Драконта, Солона, Клисфена и оформление социально-политической основы Афинского полиса.
- Греко-персидские войны и расцвет афинской демократии.
- Расскажите о высших органах управления в Афинах, о правах и обязанностях граждан, о помощи бедным гражданам, о положении рабов в период наивысшего расцвета Афин (V в. до н.э.).

4.1.2 Содержание второго вопроса

- Дайте характеристику спартанскому полису.
- Какова роль мессенских войн в ранней истории Спарты?
- Расскажите о законах Ликурга и их роли в формировании спартанского полиса.
- Опишите структуру спартанского общества: Ликургова община равных и ее особенности, система воспитания, илоты и периэки.
- Дайте оценку политическому строю Спарты. Какие были права и реальные полномочия царей, герусии, апеллы, эфората?

Второе занятие (2 часа)

1. Кризис античного полиса.
2. Культура Древней Греции и ее влияние на западную цивилизацию.

4.2.1 Содержание первого вопроса

- Расскажите о борьбе за гегемонию между Афинами и Спартой. В чем причины победы Спарты над Афинами?
- В чем выразался кризис полиса? Каковы его причины?

4.2.2 Содержание второго вопроса

- Великие достижения греческой культуры.
- Олимпийские игры, театр, философия, система образования и т.д.

Рекомендуемая литература

1. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
2. Всемирная история. В 24 т. – Минск: Современный литератор, 1999.
3. Силичев Д.А. Культурология: Учеб. пособие. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2011. – 393 с.
4. Липс Ю. История древних цивилизаций / Под ред. И.А. Задоя. – С.-Пб.: ООО Изд. «Полигон», 1999. – 480 с.
5. История Древней Греции / Составитель К.В. Паневин. – С.-Пб.: ООО «Изд-во «Полигон», 1999. – 638 с.

Темы докладов и сообщений

1. Илиада и Одиссея как исторический источник.
2. Религия и мифология древней Греции.
3. Греческий театр: творчество Эсхила, Софокла, Еврипида и др.

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Античность, агональность, апелла, агора, ареопаг, варвары, герусия, демократия, илоты, калокагатия, олигархия, полис, стратег, тирания, эллинизм, эфоры.

Выполните тесты

1. Соотнесите полис и присущие ему политические институты...

а) Афины;	1) олигархия,
б) Спарта;	2) демократия;
	3) эфоры;
	4) совет пятисот.

2. Реформы Солона предусматривали...
 - а) введение обычая остракизма;
 - б) запрет закладывать землю за долги;
 - в) организацию переселения в другие страны;
 - г) продажу преступников в рабство.

3. Установите соответствия...

а) гоPLIT;	1) реформатор;
б) КЛИСФЕН;	2) переселенец на новые земли;

- в) ойкист; 3) драматург;
г) Софокл. 4) тяжеловооруженный воин.

4. Первые Олимпийские игры состоялись...

- а) 776 г. до н.э.;
б) 510 г. до н.э.;
в) 456 г. н.э.;
г) 446 г. до н.э.

5. Найдите верное соотношение...

- а) Афины; 1) террикон;
б) Спарта; 2) герусия;
 3) демократия;
 4) илоты.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РИМА И ЗАКАТ АНТИЧНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ (4 часа)

Первое занятие (2 часа)

1. Возникновение римской гражданской общины.
2. Кризис и падение Римской империи.

5.1.1 Содержание первого вопроса

- Вопрос о происхождении города Рима.
- Расскажите о социально-политической и сословной структуре римского полиса: плебеи и патриции, патроны и клиенты, рабы и римская семья (фамилия).
- Органы власти и самоуправления Рима: комиции, сенат, магистратуры.
- Раскройте роль и значение римской армии в истории Рима, расскажите о пунических войнах и их итогах.

5.1.2 Содержание второго вопроса

- Опишите позднеримское общество и германский мир накануне и в момент завоевания.
- В чем состоят причины кризиса и падения Римской империи?
- Какую роль сыграло нашествие варварских племен в падении Рима?
- Раскройте внутренние причины крушения Римской империи.

Второе занятие (2 часа)

1. Особенности культуры Древнего Рима.
2. Античность и христианство

5.2.1 Содержание первого вопроса

- Какие достижения культуры переняли римляне от греков?
- В чем отличия менталитета римлян и греков?
- Гладиаторские бои, римская архитектура и строительство. Организация римского войска. Римское право.
- Что дал миру Древний Рим?
- Демонстрирует ли античная цивилизация свое превосходство над странами Востока? В культуре? Политике? Науке? Обоснуйте свою точку зрения.

5.2.2 Содержание второго вопроса

- Дайте характеристику иудаизму и расскажите о заповедях Моисея.
- Опишите социально-экономическую и политическую ситуацию в Палестине в I в. до н.э.
- Вопрос о личности Иисуса.
- Расскажите о деятельности Иисуса и его проповеди.
- Почему христианство смогло утвердиться в Риме в качестве официальной религии?

Рекомендуемая литература

1. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
2. Всемирная история. В 24 т. – Минск: Современный литератор, 1999.
3. Липс Ю. История древних цивилизаций / Под ред. И.А. Задоя. – С.-Пб.: ООО Изд. «Полигон», 1999. – 480 с.
4. История Древнего Рима / Составитель К.В. Паневин. – С.-Пб.: ООО Изд. «Полигон», 1998. – 893 с.

Темы для докладов и сообщений

1. Римское право.
2. Организация римского войска.
3. Рабство в древнем Риме.
4. Римские праздники и развлечения.

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Вандалы, децимация, клиент, комиции, магистратуры, мессия, патриции, патрон, плебеи, пролетарии, сенат, термы, тирания, термы.

Выполните тесты

1. Лозунг «хлеба и зрелищ» означал...
 - а) образ жизни большей части римского общества;
 - б) способ установления социального равенства;
 - в) форму протеста римских рабов;
 - г) требование варварских племен.

2. Установите соответствия...

а) царский период;	1) 31 до н.э. – 476 г. до н.э.;
б) период республики;	2) 753 – 510 гг. до н.э.;
в) период империи.	3) 510 – 31 гг. до н.э.

3. Достойное занятие для римлян...
 - а) искусство;
 - б) торговля;
 - в) политика;
 - г) философия.

4. Установите соответствия...

а) Ромул;	1) мастер художественной речи;
б) плебей;	2) легендарный основатель Рима;
в) оратор;	3) император;
г) Август.	4) крестьянин-земледелец.

5. Главная причина возникновения христианства в Риме...
 - а) жестокая власть императоров;
 - б) борьба патрициев и плебеев;
 - в) духовный кризис римского общества;
 - г) стремление к равенству бедных слоев населения.

6. Найдите верное соотношение...

а) Рим;	1) гоплит;
б) Греция;	2) легион;
	3) гладиус;
	4) фаланга.

7. «Римская идея» означает...
 - а) установление гармонии всех социальных слоев;
 - б) преодоление греческого влияния в культуре;
 - в) превосходство римской культуры над всеми другими;
 - г) власть над всем миром.

ТЕМА 6. ЦИВИЛИЗАЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ (6 часов)

Первое занятие (2 часа)

1. Генезис феодализма в Западной Европе.
2. Крестовые походы.
3. Основные проблемы истории европейского средневекового города.

6.1.1 Содержание первого вопроса

- Покажите становление феодальных отношений в Европе на примере королевства франков. Как происходил рост крупного землевладения? В чем суть бенефициальной реформы? Установление личной зависимости крестьян.
- Опишите сословия средневекового общества.
- Какие существовали сеньориальные повинности и платежи?
- Складывание феодальной иерархии: развитие личных договорных и вассальных отношений внутри класса феодалов.
- Раскройте роль и значение христианской церкви в средневековом обществе. Какое влияние она оказывала на развитие социальных, политических, экономических отношений? Ее влияние на средневековую культуру?

6.1.2 Содержание второго вопроса

- Расскажите о предпосылках крестовых походов. Клермонский собор и речь папы Урбана II.
- Первые крестовые походы.
- Дайте социально-экономическую и политическую характеристику государствам крестоносцев на Востоке.
- Возникновение рыцарских орденов и их история.
- Четвертый крестовый поход и разгром Константинополя. Какова была роль Венеции в этом походе?
- Назовите причины упадка крестоносного движения.
- Дайте оценку значению и последствиям крестовых походов для мировой истории.

6.1.3 Содержание третьего вопроса

- Возникновение и внешний вид средневековых городов.
- Население городов и социальная структура.
- Городское ремесленное производство. Цеховая организация ремесла.
- Место торговли в городской экономике.
- Городское самоуправление. Города и королевская власть.
- Дайте оценку роли городов в социально-экономическом, политическом и культурном развитии Европы в средние века.

Второе занятие (2 часа)

1. Бытие и ментальность средневекового европейца.
2. Культура средневековой Европы.

6.2.1 Содержание первого вопроса

- Опишите повседневную жизнь людей в средневековой Европе: одежда, питание, жилище, уровень медицины и т.д.
- Охарактеризуйте технологический уровень средневековья: орудия труда, изобретения.
- Дайте психологический портрет средневекового европейца: фобии, радости, представления об окружающем мире, о добре и зле.

6.2.2 Содержание второго вопроса

- Средневековый эпос.
- Архитектура, живопись, литература, средневековые университеты.
- Рыцарская культура: замки, турниры, культ прекрасной Дамы, кодекс чести.
- Народная культура средневековья: городские карнавалы, бродячие актеры и поэты, роль смехового начала в европейской культуре.
- Влияние христианской церкви на средневековую культуру.

Третье занятие (2 часа)

1. Европейские страны в эпоху Возрождения и Реформации.
2. Великие географические открытия.

6.3.1 Содержание первого вопроса

- Раскройте понятие «Возрождение» и укажите его хронологические рамки.
- Укажите предпосылки начала Возрождения: рост городов, торговли, промышленности, банковского дела.
- Охарактеризуйте новые общественные ценности: гуманизм, интерес к античной культуре, рождение светской этики, оптимизм и жизнелюбие, культ чувственной красоты.
- Что означает понятие «обратная сторона» Возрождения? Раскройте его на примерах деятельности Медичи, Борджиа, Макиавелли.
- Назовите предпосылки Реформации. Раскройте ее сущность.
- Расскажите о протестантской трудовой этике. Какое влияние она оказала на развитие капиталистических отношений в Европе?
- Как католическая церковь боролась против Реформации? Расскажите об орденах иезуитов.
- Дайте культурно-историческую оценку Реформации.

6.3.2 Содержание второго вопроса

- Раскройте понятие и укажите хронологические рамки Великих географических открытий.
- Назовите причины и предпосылки Великих географических открытий (материальные, социальные, интеллектуальные).
- Почему испанцы и португальцы являлись пионерами в морских путешествиях?
- Открытие Нового света и значение этого события.
- Расскажите о первом в мире кругосветном путешествии Ф. Магеллана.
- Завоевания испанцев в Америке. Гибель американских цивилизаций ацтеков, майя, инков.
- Последствия и значение Великих географических открытий для мировой истории.

Рекомендуемая литература

1. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
2. Всемирная история. В 24 т. – Минск: Современный литератор, 1999.
3. История средних веков [Текст] / сост. М. М. Стасюлевич. - СПб.: Полигон; М.: АСТ, 1999. - 1376 с.
4. История средних веков [Текст]: учебник для студентов вузов, обуч. по направлению и специальности «История»: в 2 т. / МГУ им. М. В. Ломоносова; под ред. С. П. Карпова. - 5-е изд., испр. и доп. - М. : Изд-во Моск. ун-та : Наука, 2005.

Темы для докладов и сообщений

1. Титаны Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль.
2. Героический эпос средневековья: «Сказание о Беовульфе», «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах».
3. Рыцарская культура средневековья: рыцарский замок, кодекс чести, быт и нравы, культ прекрасной Дамы.
4. М. Вебер и его книга «Протестантская этика и дух капитализма».
5. Бытие и ментальность средневекового европейца (повседневная жизнь, одежда, пища, жилище, фобии и болезни, картина мира).

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Вассал, Ренессанс, гуманизм, иезуит, индульгенция, инквизиция, каравелла, католицизм, клир, конкистадоры, натурализм, Новый Свет, протестантизм, Реформация, рыцарь, сеньор, теоцентризм, универсализм, цех, феодализм.

Выполните тесты

1. Укажите соответствия между тремя основными сословиями средневекового общества и социальными группами...
 - а) воюющие; 1) священнослужители;
 - б) работающие; 2) крестьяне и горожане;
 - в) молящиеся. 3) рыцари.
2. Что произошло раньше?
 - а) захват Константинополя крестоносцами;
 - б) III Крестовый поход;
 - в) Клермонский собор;
 - г) захват крестоносцами Иерусалима.
3. Средневековый теоцентризм означает...
 - а) веру в чудеса, молитвы, сказки;
 - б) отшельничество, отказ от чувственных удовольствий;
 - в) постановка в центр картины мира Бога;
 - г) борьбу с магией, колдунами, ведьмами.
4. Индальгенция - это...
 - а) удостоверение личности;
 - б) отпущение грехов, написанное на бумаге;
 - в) жалованная грамота на поместье;
 - г) налог в пользу короля.
5. Соотнесите имена и даты...

а) Христофор Колумб	1519 г.
б) Фернан Кортес	1519 – 1521 гг.
в) Васко да Гама	1498 г.
г) Фернандо Магеллан	1492 г.
6. Какая страна является родиной Ренессанса...
 - а) Франция;
 - б) Испания;
 - в) Италия;
 - г) Германия.
7. Первым европейцем, достигшим Индии морским путем, является ...
 - а) Х. Колумб;
 - б) Ф. Магеллан;
 - в) В. да Гамма;
 - г) А. Веспуччи.

8. Установите соответствия...

- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| а) первый крестовый поход; | 1) 1450 г. |
| б) открытие Америки; | 2) 1517 г. |
| в) выступление М. Лютера; | 3) 1492 г. |
| г) изобретение книгопечатания. | 4) 1096 – 1099 гг. |

9. Главные фигуры движения Реформации...

- а) М. Лютер;
- б) Макиавелли;
- в) Ж. Кальвин;
- г) И. Лойола.

10. Для рыцарских достоинств было не характерно...

- а) щедрость, физическая сила, смелость;
- б) верность идеалам и нормам своего сословия;
- в) борьба за честь и достоинство третьего сословия;
- г) верность христианской церкви.

ТЕМА 7. ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЗАПАДА В НОВОЕ ВРЕМЯ (4 часа)

Первое занятие (2 часа)

- 1. Идеология Просвещения.
- 2. Просвещение и революция.

7.1.1 Содержание первого вопроса

- Что означает термин «Просвещение»? Назовите его основные идеи.
- Расскажите о теориях естественного права и общественного договора Т. Гоббса, Д. Локка, Ж.Ж. Руссо, Т. Джефферсона.
- Что означает «просвещенный абсолютизм»?
- В чем суть теории «общественного договора»? Устарела ли эта теория сегодня?

7.1.2 Содержание второго вопроса

- Великая французская революция. Назовите предпосылки, этапы революции, ее итоги и значение. Расскажите о принятии Декларации прав человека и гражданина. Какие права получил французский народ?
- Революция в североамериканских колониях Англии. Назовите причины войны за независимость английских колоний.

- Почему американские колонисты смогли одержать верх над английской армией?
- Расскажите о принятии Декларации независимости и Конституции США. Какие демократические основы провозглашались в Конституции?

Второе занятие (2 часа)

1. Переход к индустриальной цивилизации
2. Развитие западных стран в XIX в.

7.2.1 Содержание первого вопроса

- Формирование индустриальной цивилизации. Назовите ее важнейшие признаки.
- Какие достижения в науке и технике произошли в XVIII – XIX вв.?
- Расскажите об особенностях промышленного переворота в различных странах. Раскройте содержание понятия «промышленная революция».
- Каковы были социальные, культурные последствия промышленного переворота?

7.2.2 Содержание второго вопроса

- Гражданская война в США. Причины и начало войны. Отмена рабства. Победа Севера.
- Дайте характеристику государственно-правовой организации капиталистических стран: конституционная (парламентская) монархия в Англии, президентская республика в США, парламентская республика во Франции.

Рекомендуемая литература

1. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
2. Всемирная история. В 24 т. – Минск: Современный литератор, 1999.
3. История Европы: С древнейших времен до наших дней [Текст]: в 8 т. / Редкол.: А. О. Чубарьян, В. К. Волков, Н. И. Егорова и др. - М.: Наука, 1988. Т. 5: От Французской революции конца 18 века до первой мировой войны / Редкол.: С. П. Пожарская и др. - 2000. - 672 с.
4. Поллард М. Девятнадцатый век [Текст] / М. Поллард. - М.: Слово, 1994, - Т.7. - 78 с. (Всемирная история в иллюстрациях).
5. Оксфордская иллюстрированная энциклопедия [Текст]: в 9 т.: пер. с англ. - 2-е изд., испр. - М.: Инфра-М : Весь Мир, 2000 - Пер.загл.: Oxford illustrated encyclopedia Т. 4: Всемирная история. С 1800 года и до наших дней / ред. Р. Блейк. - 2002. - 428 с. Перевод заглавия: Oxford illustrated encyclopedia:В 9т.

Темы для докладов и сообщений

1. Гуманизм эпохи Просвещения.
2. Теория К. Маркса как альтернатива буржуазному обществу.
3. Французские революционеры XVIII в.: М. Робеспьер, Дантон и другие.
4. Политические деятели США: Д. Вашингтон, А. Линкольн.
5. Б. Дизраэлли – основоположник английского консерватизма.

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Аболиционизм, абсолютизм, буржуазия, галантный век, деизм, либеральные ценности, Просвещение, промышленная революция, пролетариат, рационализм, сциентизм, секуляризация.

Выполните тесты

1. Столетие, ставшее веком разума и науки ...
 - а) XV в.;
 - б) XVI в.;
 - в) XVIII в.;
 - г) XIX в.
2. Главное препятствие, по мнению просветителей, стоящее на пути к светлому будущему...
 - а) атеизм;
 - б) деспотизм;
 - в) недостаток любви;
 - г) слабость государства.
3. Свобода, равенство, братство – эти ценности были провозглашены...
 - а) Возрождением;
 - б) Английской революцией;
 - в) Американской революцией;
 - г) Французской революцией.
4. Фраза «государство – это Я» принадлежит...
 - а) Вольтеру;
 - б) Людовику XIV;
 - в) Людовику XVI;
 - г) М. Робеспьеру.
5. Какое событие произошло раньше...
 - а) война за независимость североамериканских колоний;
 - б) Великая французская революция;

- в) отмена рабства в США;
 - г) принятие декларации прав человека и гражданина.
6. Одной из причин гражданской войны в США явилась ...
- а) религиозная разобщенность населения;
 - б) расовая неприязнь;
 - в) борьба за отмену рабства;
 - г) борьба против эмигрантов.
7. Пароход изобрел в начале XIX в....
- а) Фултон;
 - б) Стефенсон;
 - в) Белл;
 - г) Эдисон.
8. Изобретателем фотографии является...
- а) Белл;
 - б) Даггер;
 - в) Эдисон;
 - г) Стефенсон.
9. Великая Французская революция началась...
- а) с принятия Учредительным собранием Декларации прав человека и гражданина;
 - б) со взятия Бастилии 14 июля 1789 г.;
 - в) с бегства короля Людовика XVI из Парижа;
 - г) с казни короля.
10. Научные открытия XIX – начала XX вв. привели к ...
- а) развязыванию войн;
 - б) появлению массового производства и массового общества;
 - в) обособлению отдельных стран;
 - г) массовому обнищанию населения.

ТЕМА 8.
ИНДУСТРИАЛЬНО РАЗВИТЫЕ СТРАНЫ В XX ВЕКЕ
(4 часа)

Первое занятие (2 часа)

1. Кризис Западного общества в 1-ой половине XX века.
- а) Первая мировая война;

- б) Зарождение фашизма;
- в) Вторая мировая война.

8.1.1 а) Содержание первого вопроса

- В чем выразался кризис европейских стран в начале XX века? Назовите его яркие проявления.
- В чем состояли причины Первой мировой войны?
- Охарактеризуйте международную обстановку накануне Первой мировой войны. Какие военно-политические блоки сложились в Европе, какие цели они преследовали?
- Как осуществлялась подготовка к войне в разных странах?
- Опишите ход военных действий на фронтах Первой мировой войны.
- Что нового появилось в войне? Какие новые технологии и вооружения использовались?
- Расскажите об итогах и последствиях войны.
- Дайте оценку условиям Версальского мирного договора.

8.1.1 б) Содержание первого вопроса

- Раскройте причины появления и распространения фашизма в XX веке.
- Какую альтернативу западному обществу предлагал фашизм?
- Дайте характеристику фашизму, сопоставьте его с другими идеологиями – демократией, тоталитаризмом, коммунизмом. Чем был опасен фашизм?

8.1.1 в) Содержание первого вопроса

- Внешняя политика стран перед войной.
- Что означает политика «умиротворения» агрессора? Почему европейские лидеры проводили такую политику?
- Вторая мировая война: начало войны, этапы, итоги.

Второе занятие (2 часа)

1. Переход к постиндустриальному обществу.
2. Культурная картина современного западного общества.

8.2.1 Содержание первого вопроса

- В чем сущность научно-технической революции (НТР) второй половины XX века? Какие этапы она прошла? Каковы ее достижения?
- Теории постиндустриального общества в трудах Д. Белла, А. Тоффлера и других.
- Последствия НТР для экономического, социального и культурного развития мирового сообщества.
- Процессы интеграции в Европе: создание Европейского союза.

8.2.2 Содержание второго вопроса

- Что такое постиндустриальная (информационная) культура? Назовите ее черты.
- Какие изменения наблюдаются в таких сферах постиндустриального общества, как производство и управление, наука и образование?
- Какую роль в современном мире играет информация?
- Как стандартизация, унификация быта и условий труда отражается на культуре?
- Как изменяются мировоззрение и духовный мир человека?
- Постмодернизм в культуре XX – начала XXI в.

Рекомендуемая литература

1. Всемирная история: Учебник для студентов вузов / Под ред. Г.Б. Поляка, А.Н. Марковой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 887 с.
2. Всемирная история. В 24 т. – Минск: Современный литератор, 1999.
3. Кармин А.С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Издательство «Лань», 2003. – 928 с.

Темы для докладов и сообщений

1. У. Черчилль – выдающийся политический деятель Великобритании.
2. Верный сын Франции Шарль де Голль.
3. Военное дело и техника в Первой мировой войне.
4. Влияние техники на мировоззрение и быт современного человека.
5. Проблемы глобализации и сохранения национальной идентичности.

Самостоятельная работа студента

Работа со словарем

Интеграция, информационное общество, НТР, обезличивание человека, общество третьей волны, постиндустриальное общество, технотронное общество, фашизм.

Выполните тесты

1. Соотнесите страны и военно-политические блоки...
 - а) Россия;
 - б) Германия;
 - в) Франция;
 - г) Австро-Венгрия;
 - д) Англия.
 - 1) Антанта;
 - 2) Тройственный союз.
2. Впервые танки в Первой мировой войне применили ...
 - а) немцы;

- б) англичане;
- в) французы;
- г) русские.

3. Становление постиндустриальной цивилизации относится к...

- а) нач. XIX в.;
- б) сер. XIX в.;
- в) конец XIX в.;
- г) вторая пол. XX в.

4. «Странная война» с осени 1939 г. до весны 1940 г. между Германией и Англией и Францией означает...

- а) тайную дипломатическую войну;
- б) войну без активных боевых действий, имитацию активности;
- в) подготовку промышленности к войне;
- г) диверсионные акции в тылу врага.

5. Во время Первой мировой войны первыми применили отравляющий газ...

- а) англичане;
- б) французы;
- в) русские;
- г) немцы.

6. Соотнесите политических деятелей с воюющими сторонами...

- а) Д. Эйзенхауэр; 1) Германия;
- б) Р. Гесс; 2) США.
- в) И. Риббентроп;
- г) Э. Роммель.

7. Автором работы «Грядущее постиндустриальное общество» является...

- а) А. Тоффлер;
- б) З.Бжезински;
- в) Д. Белл;
- г) Й. Масуда.

8. У истоков теории информационного общества стояли...

- а) Д. Несбит, Й. Масуда, Ф. Мэклап;
- б) Й. Хейзинга, П. Сорокин, И. Пригожин;
- в) А. Кребер, К. Клакхон, М.С. Каган.

9. Информационная война – это ...

- а) формирование поддержки или презрения со стороны мировой общественности и населения сопредельных государств;

- б) воздействие на информационную среду противника;
- в) принижение культуры и искажение истории противника;
- г) информационные и психологические технологии для манипуляции общественным мнением, как внутри своей страны и союзников, так и в стане противника.
- д) все перечисленное.

10. Какие проблемы можно отнести к глобальным проблемам человечества в XXI в.?

- а) истощение природных ресурсов и экологическая проблема;
- б) продовольственная проблема и быстрый рост численности населения;
- в) проблема термоядерной войны;
- г) новые эпидемии и нищета в слаборазвитых странах;
- д) все перечисленное.

КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ МИРОВЫХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ»

Лекция 1 (2 часа)

Введение в курс «История мировых цивилизаций». Цивилизационный подход к истории.

План:

- 1. Сущность исторической науки. Понятие цивилизации**
- 2. Типология цивилизаций**
- 3. Запад, Восток, Россия в диалоге цивилизаций**

1. Сущность исторической науки. Понятие цивилизации

История относится к гуманитарным или общественным дисциплинам. От латинского слова Homo – человек. Гуманитарные науки изучают, таким образом, человека и общество (поскольку человек не может существовать вне общества). К таким наукам мы отнесем и философию, и социологию, и психологию, и культурологию и многие другие. И история занимает очень важное место в системе гуманитарных наук.

История – это наука о прошлом человеческого общества и его настоящем, наука о закономерностях развития общественной жизни в конкретных формах и пространственно-временных измерениях.

Другими словами, история изучает явления человеческой жизни, сведения о которой сохранились в различных исторических источниках. Этими источниками могут служить различные записи: исторические труды, мемуары, философские трактаты, литература (проза и поэзия), религиозные тексты, хозяйственные записи, политические, юридические документы и т.д. Кроме этого, источниками для изучения истории служат материальные памятники: здания, сооружения, скульптуры, картины, орудия труда, вооружение и д.т. Наконец, источниками по которым мы воссоздаем картину жизни прошлых поколений служат и сказки, и обряды, и народные песни, и обычаи, и поговорки, и танцы и т.д.

В мире существуют более двух тысяч наук и история наиболее древняя из них. Однако, «отцом истории» справедливо считают древнегреческого историка Геродота (V в. до н.э.). Главный его труд – «История греко-персидских войн». Он описал Древнюю Грецию, а также народы и страны, в которых побывал: Персию, Ассирию, Вавилонию, Египет, Скифию. Почему его так называют? Ведь и до него были люди, которые описывали исторические события, вели хроники, составляли летописи. Дело в том, что до Геродота были именно летописцы, хроникеры. Ну, например, в такой-то летописи говорится о том, что такой-то царь, в таком-то году, пошел войной на такой-то город и завоевал его. Далее, такой-то царь, в таком-то году, пошел войной на такой-то город и завоевал его, захватил столько-то добычи. И так далее. Но это не история. Это хроника или летопись. История начинается с анализа. С выявления причин – почему случилось так, а не иначе. Геродот в своем труде не только детально описывает события, но и ставит перед собой вопросы и пытается ответить на них – как удалось грекам, маленькому раздробленному народу победить огромную по тем временам державу – Персию? И Геродот указывает эти причины: греки сражались на своей земле, за свою свободу в отличие от персов, которых командиры гнали в бой бичами. Кроме того, греки были свободными людьми, осознающими себя как свободные граждане, личности со своими правами и обязанностями, для которых рабство воспринималось хуже смерти, в отличие от несвободных персов, которые были одинаково бесправны перед лицом своего повелителя. Таким образом, Геродот дает анализ причин победы греков над персами. Именно с анализа причин, последствий и результатов и начинается история. Поэтому Геродота и называют «отцом истории».

История это многоотраслевая наука и может подразделяться на ряд самостоятельных отраслей: экономическую историю, политическую, военную, историю государства и права, историю религии, историю культуры, историю мировых цивилизаций и т.д. К историческим наукам относятся так же и этнография – изучающая быт и культуру различных народов, и археология – изучающая историю по остаткам вещественных памятников

(древние развалины, орудия труда, найденные во время раскопок украшения).

Наш учебный курс называется «История мировых цивилизаций». Давайте рассмотрим само понятие «цивилизация».

Слово «цивилизация» является одним из наиболее часто употребляемых понятий современной науки и публицистики. Но при этом его значение остается весьма расплывчатым, неопределенным.

Термин «цивилизация» происходит от лат. «CIVILIS» - городской, гражданский, государственный. Он был введен в научный оборот европейскими учеными XVIII века для обозначения гражданского общества, в котором царствует свобода, справедливость, правовой строй. По одной из версий, принято считать, что впервые слово «цивилизация» употребил французский философ, отец известного французского революционера, маркиз де В.Р. Мирабо в своем известном трактате «Друг законов» (1757). По его определению, «цивилизация есть смягчение нравов, учтивость, вежливость и знания, распространяемые для того, чтобы соблюдать правила приличий и чтобы эти правила играли роль законов общежития».

Мирабо вкладывал в понятие «цивилизация» определенное оценочное значение, т. е. указывал на то, какое общество достойно называться «цивилизацией». Мирабо и другие французские просветители исходили из *нравственной* оценки общественного развития. Для них цивилизация — это, прежде всего, определенный уровень *нравственного* развития человечества. Мыслители эпохи Просвещения полагали, что общество становится все более цивилизованным по мере того, как в нем воцаряются *разум, наука, просвещение, социальная справедливость*.

По другой версии термин «цивилизация» первым употребил в 1768 г. шотландский мыслитель А. Фергюссон. Он обозначил цивилизацией последнюю ступень исторического развития, идущую на смену дикости и варварству. Цивилизация, по его мнению, связана с появлением письменности, земледелия и частной собственности охраняемой законом.

Таким образом, термин цивилизация был введен в обществознание для обозначения некоторой качественной характеристики общества, уровня его развития. Такая трактовка цивилизации не утратила своего значения и продолжает сохраняться в современном обществознании.

Сегодня существует множество определений цивилизации. Попытки дать определение цивилизации предпринимали многие ученые в XIX и XX вв.

Гольбах определял цивилизацию как «исторический процесс совершенствования жизни общества».

Зиммель трактовал цивилизацию как «материальную, утилитарно-технологическую сторону общества».

Л.Морган и Ф.Энгельс рассматривали цивилизацию, вслед за Фергюссоном, как «образ жизни общества после выхода его из

первобытного, варварского состояния». Цивилизация, по их мнению, это определенная стадия развития общества, которая приходит на смену варварству и дикости, т.е. на смену доклассовому, догосударственному, догородскому, дописьменному обществу.

В русском языке слово «цивилизация» не имеет однозначно определенного значения, в обыденной, повседневной жизни, может использоваться в различных смысловых оттенках. Например, при сопоставлении различной техники. Мы можем воскликнуть: «Вот это цивилизация!» - подразумевая высокий уровень технологии или комфорта. Или мы можем назвать нецивилизованным человека, который ведет себя недостойно в обществе других людей. Здесь, мы вкладываем уже нравственную оценку в поведение такого индивида.

Но по сложившейся традиции в отечественной научной литературе обычно называют цивилизацией не просто культуру как способ поведения или искусство, а, прежде всего, общество со своей специфичной, оригинальной культурой, и притом культурой достаточно развитой, как правило, обладающей письменностью.

Используя различные характеристики цивилизации, сформулируем рабочее определение, которое нам будет удобно использовать при изучении истории и культуры конкретных стран и народов.

Цивилизация — это сообщество людей, имеющее свои специфические особенности в духовной жизни, в экономике, социально-политическом устройстве, которые возникают на определенном этапе истории.

Действительно, цивилизация возникает тогда, когда в обществе формируется достаточный высокий уровень разделения труда, формируется классовая структура, появляются правовые и политические институты, появляется письменность, развитая общая религия.

Цивилизация – это сложно устроенное, развитое общество, целостная система, в которой различные ее элементы (религия, экономика, политическая и социальная организации, система образования и воспитания и т. д.), согласованы друг с другом и тесно взаимосвязаны.

Каждый элемент этой системы несет в себе печать своеобразия, неповторимости той или иной цивилизации. Это своеобразие весьма устойчиво. И хотя под влиянием определенных внешних и внутренних воздействий в цивилизации происходят определенные изменения, их некая основа, внутреннее ядро остается неизменным. Следовательно, каждая цивилизация, как определенное сообщество людей, самобытна, живет своей жизнью, имеет свою историческую судьбу, свои институты и ценности.

Неповторимость, своеобразие той или иной цивилизации определяется: географической средой, религией, языком, уровнем технологического развития, этнической историей. Все эти факторы формируют менталитет общества и индивидуальную ментальность.

Менталитет (от англ. mentality – мысленный). Менталитет – это трудно определяемое понятие. В русском языке под ним чаще всего понимают «образ мыслей», «умонастроение», «духовная настроенность», «стиль культуры». Некоторые авторы связывают менталитет с «национальным характером» или «национальной психологией», толкуют его как особый «строй души», свойственный всем представителям определенного народа.

Менталитет – это совокупность представлений, образ мыслей, переживаний, жизненных и психологических установок людей, при помощи которых они осознают окружающий мир и определяют себя в этом мире. Менталитет укореняется на уровне бессознательного в человеческой психике. Ментальные установки кажутся человеку чем-то само собой разумеющимся. Менталитет – это «дух культуры», который часто поражает иностранцев, пытающихся разобраться в чужой культуре. Менталитет очень трудно меняется. Он существует длительное время на протяжении целых исторических эпох. Чтобы его изменить, нужны воистину грандиозные культурные изменения.

Взаимодействуя друг с другом, цивилизации не теряют собственной уникальности, возможные заимствования каких-либо элементов из других цивилизаций могут лишь ускорить или замедлить, обогатить или обеднить их.

2. Типология цивилизаций

В мире множество цивилизаций. Чтобы не заблудиться в них, ученые применяют различные типологии, относят ту или иную цивилизацию к тому или иному типу.

Что такое типология цивилизаций?

Типология цивилизаций – это классификация различных типов цивилизаций в соответствии с их специфическими особенностями, выявляющая их характерные свойства и взаимосвязи. Типология используется для того, чтобы можно было сравнивать, анализировать различные цивилизации, выделять их специфические особенности.

В науке существует множество различных типологий. Свои типологии предлагали Шпенглер, Данилевский, Тойнби, Бердяев, Сорокин и другие. Рассмотрим теории локальных цивилизаций или культурно-исторических типов Данилевского, Шпенглера, Тойнби, которые являются классическими, хрестоматийными. При всем разнообразии подходов им свойственно то общее, что все они опираются на учение Дж. Вико (XVII – XVIII вв.), который утверждал, что каждый народ, развиваясь, проходит три эпохи (божественную, героическую, человеческую) аналогичные периодам жизни человека – детству, юности, зрелости, после чего процесс развития увядает и идет по нисходящей, уступая место новому круговороту. Эта идея Вико отражается у перечисленных философов в свете истории отдельных

человеческих обществ, которые они рассматривают в свете их неповторимых культур.

1. *Данилевский Николай Яковлевич* (1822 – 1885). Наиболее значительный труд «Россия и Европа» (1869). Создал теорию культурно-исторических типов или «самобытных цивилизаций».

Выделял следующие культурно-исторические типы: 1. Египетский, 2. Китайский, 3. Ассирийско-финикийский, 4. Индийский, 5. Иранский, 6. Еврейский, 7. Греческий, 8. Римский, 9. Ново-семитический или арабийский, 10. Германско-романский или европейский. К этим типам добавлял еще два – мексиканский и перуанский, но делал оговорку, что они погибли насильственной смертью и не успели совершить своего развития.

Данилевский полагал, что человечество не представляет собой единого целого, нет единого общего развития. Каждый культурно-исторический тип развивается самостоятельно, живет своей жизнью. По Данилевскому употребление терминов – древняя, средняя и новая история теряют смысл, если их употреблять к всемирной истории. Только культурно-исторические типы позволяют определить хронологию развития конкретного общества: «здесь заканчивается детство, его юность, его зрелый возраст, здесь начинается его старость, здесь его дряхлость, или, что то же самое, разделить историю на древнейшую, древнюю, среднюю, новую, новейшую и т.п.».

Культурно-исторические типы, Данилевский уподобляет живым организмам. Их жизненный цикл протекает как у многолетних однополых растений: «период роста продолжителен, но период цветения и плодоношения короток и раз навсегда истощает их жизненную силу». Данилевский не отвергает идею исторического прогресса вообще. По его мнению, прогресс состоит не в том, чтобы всем идти в одном направлении. Если бы в мире установилось господство одного культурно-исторического типа, то с завершением его жизненного цикла, прогресс остановился бы и человечество бы деградировало. Заслуга Данилевского в том, что он увидел историю человечества как жизнь множества различных обществ, идущих по разным историческим дорогам, вносящих уникальный вклад в историю человечества.

2. *Шпенглер Освальд* (1880 – 1936). «Закат Европы».

Шпенглер утверждал, что бессмысленно говорить о человечестве в целом и что надо изучать отдельные, глубоко отличные друг от друга культуры. Таких культур он насчитывал восемь: 1. Египетская, 2. Античная, 3. Индийская, 4. Вавилонская, 5. Китайская, 6. Арабская, 7. Западная, 8. Мексиканская.

При этом он, так же как и Данилевский отождествлял культуру с жизнью биологического организма. Все культуры проходят основные фазы своего развития: рождение и детство, молодость и зрелость, старость и закат. На основе этой динамики, Шпенглер выделял два основных этапа в общем цикле развития культуры:

1 – Этап восхождения. Это и есть собственно культура.

2 – Этап нисхождения. Это этап цивилизации.

В цивилизации происходит как бы «окостенение» органической жизни культуры. На этом этапе не может возникнуть ничего принципиально нового, процесс развития прекращается, наступает застой, ведущий, в конце концов, к распаду. В своей книге «Закат Европы» (1918) он описал цивилизацию как конечный момент в развитии культуры, означающий ее «закат» или упадок. Шпенглер говорит о европейской культуре как о завершающей фазе современного западного мира. Цивилизованный Запад – это общество умирающей культуры. Но такова судьба не только западной культуры. Любая культура неизбежно порождает цивилизацию, в которой она угасает, «окостеневаает».

«... уже сегодня мы явственно ощущаем в нас самих и вокруг нас брезжущие знамения нашего – вполне однородного по течению и длительности с названным – события, которое падает на первые века ближайшего тысячелетия – «заката Европы».

Концепция Шпенглера отмечена, по выражению Томаса Манна, «свинцовым» фатализмом.

3. *Тойнби Арнольд Джозеф* (1889 – 1975). «Постижение истории» в 12 томах.

Тойнби, на которого сильное влияние оказал Шпенглер, также трактовал исторический процесс как круговорот локальных цивилизаций. Каждая цивилизация проходит уже известные нам стадии возникновения, роста, «надлома» и разложения.

Основной тезис его концепции: истории всех цивилизаций не могут быть выстроены в стеблевидный, т.е. единый ряд. Стеблевидную схему истории надо заменить древовидной, в которой цивилизации уподоблялись бы многочисленным ветвям гигантского дерева. Ствол – это мировая история, а ветви этого ствола – цивилизации, проходящие одинаковые фазы от рождения до гибели. Цивилизация – это замкнутое общество, характеризующееся при помощи двух основных критериев: 1) религия, форма ее организации; 2) территориальный признак, то есть, где данное общество первоначально возникло.

Тойнби классифицирует 21 общество, и их развитие определяет законом «вызова и ответа». «Вызов» создает историческая ситуация, а адекватный или неадекватный ответ дается той или иной цивилизацией. Заслуга «адекватного» ответа принадлежит «творческому меньшинству» общества, которое властвует. Затем, это меньшинство консервирует власть, теряет творческие способности к адекватному ответу, что приводит к «надлому», а затем – при определенных условиях – к гибели цивилизации.

Таким образом, эти ученые рассматривали цивилизации как живой организм, замкнутый и относительно изолированный от других организмов. Вся мировая история распадается на такие самобытные или локальные

культуры.

На протяжении истории существовало и существует множество самобытных и неповторимых цивилизаций. Одни разрушались или их разрушали, другие возникали на их обломках. Интересным представляется вопрос о продолжительности жизни той или иной цивилизации. Высказывались разные суждения-гипотезы. Тойнби и Шпенглер утверждали, что цикл развития цивилизации от зарождения до упадка составляет примерно одну тысячу лет. Л. Гумилев был иного мнения – полторы тысячи лет. Видимо, логичнее вести речь о продолжительности существования конкретных цивилизаций, поскольку их возникновение, расцвет и гибель обусловлены слишком большим количеством факторов. Например, китайская цивилизация, существует уже практически в неизменном виде 2,5 тыс. лет.

Проблема типологии цивилизаций – одна из актуальных и дискуссионных. В настоящее время можно назвать более десятка встречающихся в теоретической литературе принципов типологизации.

Например, цивилизацию можно выделять:

1. По уровню развития науки, техники: доиндустриальная цивилизация, индустриальная, постиндустриальная (информационная).
2. По отношению к традиции выделяют традиционный тип культуры (цивилизации) и модернистский (современный).
3. По региональной принадлежности выделяют дальневосточную, латиноамериканскую, африканскую цивилизации и т.д.
4. По религиозному принципу выделяют христианский, исламский, буддийский, индуистский, конфуцианско-даосистский, иудаистский тип культуры (или цивилизации).

Наиболее распространенными принципами классификации являются *формационный* и *цивилизационный* подходы.

Формационную теорию разработали К. Маркс и Ф. Энгельс. Согласно ей история человечества проходит пять стадий (формаций) в своем развитии. Первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая и коммунистическая. В основе каждой формации лежит определенный уровень развития производительных сил и соответствующих им общественных отношений. Формации сменяют друг друга в результате социальных революций. Коммунистическая формация является самой высшей точкой в развитии культуры.

Такая периодизация истории была принята в нашей стране долгое время. В последние годы формационный подход вытеснен цивилизационный. Почему? Теория Маркса во многом формировалась как европоцентристское учение, о чем говорил сам Маркс. В центре внимания оказался один регион (Западная Европа), кроме того, для марксизма, как отмечал Г. Маркузе, характерно гипертрофированное внимание к силам, *дезорганизирующим* общество, (конфликты, социальные противоречия) при одновременной

существенной недооценке сил *интегрирующих* общество (религия, общая история). Отвечая по этому поводу оппонентам, Ф. Энгельс указывал, что материалистическое понимание истории формировалось в борьбе с идеализмом и ни у Маркса, ни у него не было сил и времени уделять внимание неэкономическим явлениям (религии, государству, духовной жизни).

По нашему убеждению, научное творчество Маркса является одной из вершин в истории философской культуры. Отношение к нему должно быть таким, как к любому другому великому философу (Аристотелю, Веберу, Канту и т.д.). Необходимо отделять классовые пристрастия Маркса от собственно его социально-философского учения.

В отличие от формационного подхода, который ориентирован, прежде всего, на развитие экономики, цивилизационный принцип основан на выявлении особенностей не только в экономике, но и в политической, духовной, бытовой, материальной культуре, общественном сознании и психологии. Этот подход учитывает и географическое положение стран, климатические особенности, религию, обычаи и традиции народов. Данный подход, таким образом, пытается рассмотреть общество с разных позиций, не только с точки зрения развития производительных сил, но и с точки зрения общего культурного развития, выявить сходства и различия в развитии разных народов, т.е. цивилизационный подход пытается рассмотреть общество во всей его совокупности.

В данном подходе, большинство ученых выделяют:

1) западный тип цивилизации и 2) восточный тип цивилизации.

ЗАПАД		ВОСТОК	
1	Динамизм , ориентация на новизну. Общество быстро развивается. В течение жизни одного поколения могут произойти радикальные изменения (войны, смена общественного строя и т.д.).	1	Традиционализм , тысячи лет существуют восточные цивилизации. Социальная структура общества, технологии не меняются тысячелетиями и веками. Над всем превалирует священная традиция и авторитет.
2	Стремление к активному преобразованию окружающего мира и природы . Человек рассматривается как деятель, работник, природа – как мастерская.	2	Стремление не к познанию и преобразованию мира, а созерцательность, безмятежность, мистическое единение с природой , сосредоточенность на внутренней духовной жизни.
3	Рациональное мышление, основанное на разуме, научных знаниях.	3	Иррациональное мышление, базирующееся на чувствах, интуиции. Анализ действительности при помощи религии, мистики, потусторонних сил.
4	Общество опирается на принципы демократии , на идеалы свободы, равенства, терпимости.	4	Преобладание государства над обществом, человек подчинен государственному диктату.

5	Индивидуализм , установка на автономию личности. Западный человек самодостаточен и автономен в житейском океане.	5	Коллективизм . Общественная жизнь построена на принципах коллективизма, личностное начало не развито. Человек стремится ощущать себя частью какого-либо коллектива. Общество разделено на различные корпорации (каста, община и т.д.).
---	---	---	---

Рассмотренные цивилизационные типы не дают нам оснований говорить о каком-либо из них, как о хорошем или плохом. Всем им присущи как недостатки, так и достоинства. Так Восточное общество ориентировано на духовность, внутреннее самопознание, но при этом государство не ценит отдельную личность. Западная цивилизация дает шанс личности реализовать себя, но при этом быстрые темпы развития приводят к социальным потрясениям, экономическим кризисам, мировым войнам.

Как писал Р. Киплинг в своей балладе о Востоке и Западе:
 О, Запад есть Запад, Восток есть Восток, и с мест они не сойдут,
 Пока не предстанет Небо с Землей на Страшный Господень суд.

Но, тем не менее, типология Восток – Запад, как и любая другая, является весьма условной и не позволяет охватить все существующие цивилизации. Многие страны и народы нельзя отнести только к Восточной или только к Западной. Такие цивилизации называют **срединные**. Например, Россия, Латинская Америка.

В настоящее время все больше ученых говорят о становлении, формировании глобальной цивилизации. Глобальная цивилизация связана со следующими факторами:

1) *интернационализация* всей общественной деятельности на Земле. Эта интернационализация означает, что в современную эпоху все человечество входит в единую систему социально-экономических, политических, культурных и иных связей и отношений.

2) *унификация* социокультурной жизни различных стран и регионов земного шара. Создается общепланетарная система общественного разделения труда, политических институтов, информации, связи, транспорта и т. д.

И здесь, мы переходим к следующему вопросу.

3. Запад, Восток, Россия в диалоге цивилизаций

Сегодня актуален вопрос, ведет ли современное развитие (глобализация мировой экономики, безвизовый режим, средства массовых коммуникаций) к становлению, формированию единой мировой цивилизации.

Существуют две точки зрения – релятивизм и универсализм.

Согласно точке зрения культурного *релятивизма* единая мировая культура и цивилизация невозможны. Эту концепцию обосновывал крупный

американский этнолог Франц Боас (1858 – 1942). Дальнейшее развитие она получила в трудах целого ряда ученых, прежде всего в книге Мелвилла Джина Херсковица (1895 – 1963) «Культурная антропология» (1948; 1955). Согласно релятивизму все культуры равноценны. Ни одна из них не может рассматриваться по отношению к другим ни как высшая, ни как низшая. С такой точки зрения, английская культура XX в. ничем не превосходит культуру аборигенов Австралии. Ни одна из них не является ни более развитой, ни менее развитой. Они просто разные. А поскольку они разные и не сводимые одна к другой, то и невозможно говорить о единой мировой культуре.

Замыслы создателей концепции культурного релятивизма были весьма *благородными*. Культурные релятивисты стремились доказать, что люди, которых колонизаторы называли дикарями, по уровню культурного развития стоят ничуть не ниже европейцев. Весь пафос этой концепции был направлен против расизма и колониализма.

В противоположность релятивизму культурный *универсализм* (К. Ясперс (1883 – 1969), Дж. Мёрдок (1897 – 1985) признает не только возможность, но и неизбежность становления мировой культуры. Вся история человечества, по их мнению, это процесс постепенного объединения различных национальных культур в единую общечеловеческую культуру.

Основой для этого являются присущие всем людям ценности – *культурные универсалии*. Культурные универсалии – это черты, которые свойственны всем без исключения культурам. Ученые антропологи выделяют около 70 культурных универсалий. К ним относятся самые разнообразные явления культурной жизни: изготовление орудий труда, совместный труд, запреты на кровосмешение, спорт, танцы, шутки и т.д. Вопрос о культурных универсалиях является дискуссионным. Ученые спорят, что нужно относить к культурным универсалиям и сколько их – много или мало.

С позициями релятивизма и универсализма тесно связаны такие социокультурные принципы, как *этноцентризм* (национализм) и *космополитизм*. Этноцентристы считают, что их социальная группа обладает абсолютной ценностью и негативно относятся к другим группам и их культурам. Примером этноцентризма может служить отношение древних греков к варварам. Одним из проявлений этноцентризма является «**ксенофобия**» – немотивированная ненависть к иностранцам. Если своя культура объявляется высшим и противопоставляется чужому как низшему, мы имеем дело с таким проявлением этноцентризма, как национализм (например, немецкий нацизм).

В отличие от национализма, космополитизм связан с желанием выйти за ее пределы к более широким горизонтам, со стремлением объявить о своей принадлежности к мировой культуре. Носители космополитических идей часто заявляют о себе как о «гражданах мира», как людях, принадлежащих всему человечеству.

Говоря о взаимодействии культур, разных цивилизаций, в науке используют специальный термин – **аккультурация**.

Аккультурация – это процесс изменения культуры, происходящий при непосредственном контакте и взаимодействии представителей разных культур. Результатом таких контактов становится восприятие культурных норм и ценностей.

Можно привести бесчисленное количество примеров аккультурации. В XIX веке Россия присоединила к своим границам много новых культурных регионов: Польшу, Кавказ, Среднюю Азию. Переселившиеся туда русские перенимали местные обычаи и традиции, сохраняя при этом свои собственные. Но и местное население теснее познакомилось с русской культурой, и многое позаимствовало из нее. Это пример аккультурации, явившейся следствием территориальных завоеваний и присоединений.

Современные исследователи также отмечают, что в межкультурном диалоге на современном этапе преобладает западное влияние и, следовательно, основу диалога составляют ценности западной цивилизации. Однако в последние десятилетия все более возрастает влияние восточных и традиционных обществ.

Говоря о единой мировой истории человечества необходимо познакомиться с точкой зрения немецкого философа Карла Ясперса (1883 – 1969). В своей книге «Смысл и назначение истории», он обосновывает существование общих духовных корней для всего человечества.

Рисуя схему мировой истории, К. Ясперс выделяет четыре периода («срезы»):

Прометеевская эпоха – возникновение языков, изобретение орудий, использование огня.

Второй период, выделяемый Ясперсом, – это возникновение **великих исторических культур древности** – в Египте, Месопотамии, Индии, Китае.

Третий период — **осевое время** (VIII – II вв. до н.э.). Период «осевого времени» является, по мнению Ясперса, центральным в истории человечества. О нем мы скажем чуть ниже.

Техническая эпоха – рождение научно-технической эры, подготовленной в Европе в конце средневековья, приобретшей всеохватывающий характер с XVIII в. и быстро развивающейся в XX в.

Третий период или «срез», по Ясперсу представляет собой «ось мирового времени». Это решающий поворот определивший судьбу человечества. Это духовное основоположение человечества происходило одновременно и независимо в Китае, Индии, Персии, Палестине, Греции. Тогда жили Конфуций и Лао-цзы, проповедовали Будда, Заратустра, выступали пророки Илия, Исая; это время философов Парменида,

Гераклита, Платона.

Осевое время по Ясперсу, — это время рождения мировых религий, пришедших на смену мифологическому сознанию. Почти одновременно на Земле, независимо друг от друга, образовалось несколько внутренне родственных духовных центров. Основное, что сближало их и, следовательно, являлось главной характеристикой осевого времени — это *прорыв мифологического мирозерцания*, составляющего духовную основу доосевых культур. Человек как бы впервые пробудился к ясному отчетливому мышлению, возникло недоверие к непосредственному эмпирическому опыту, а также *рационализация* отношения к миру и к себе подобным.

С точки зрения Ясперса, в это время происходит становление истории человечества как мировой истории, тогда как до «осевого времени» имели место лишь истории локальных культур. Выделение такого периода духовного основоположения человечества, духовного родства и духовных генов всех культур дают возможность Ясперсу сделать вывод, что противоположность Востока и Запада не абсолютна. Общие духовные корни позволяют найти способы коммуникаций, диалогов, разрешения конфликтов и создания единого культурного пространства.

Существует очень известная и получившая большой общественный резонанс на Западе точка зрения С. Хантингтона (1927 – 2008). (С. Хантингтон. Столкновение цивилизаций? // Полис, 1994, № 1). По его мнению, человечество вступает в новую для себя эпоху — эпоху «столкновения цивилизаций». Он выделяет восемь крупных цивилизаций: западная, конфуцианская, японская, исламская, индуистская, православно-славянская, латиноамериканская и африканская. Источником конфликтов станет не идеология, экономика, а культура. Различия между цивилизациями — по их истории, традициям, языку, религии — более фундаментальны, чем различия между государствами. В результате глобализации выросло цивилизационное самосознание людей. Люди стали обращать внимание на соперничество цивилизаций. Американцы, например, гораздо болезненней реагируют на японские капиталовложения в их страну, чем на инвестиции из Канады и Европы. В незападных цивилизациях идет процесс «девестернизации» - возврата к культурным корням. В отличие от прошлых лет, элита там складывается не из тех, кто учился на Западе, а из приверженцев исконных культурных ценностей, обычаев и традиций. ***Западные идеалы демократии и свободы не воспринимаются в незападных цивилизациях как общечеловеческие.*** Усилия Запада направленные на пропаганду этих идей, вызывают враждебную реакцию и способствуют укреплению исконных ценностей. Возможны три варианта

поведения незападных цивилизаций: 1. Курс на изоляцию от Запада (С. Корея, Иран). 2. Попытки примкнуть к Западу. 3. Объединение и наращивание экономической и военной мощи с целью создать противовес Западу. По Хантингтону противостояние Запада и остального мира станет в будущем осью мировой политики. В обозримом будущем не сложится единой универсальной цивилизации и каждой из них придется учиться сосуществовать со всеми остальными.

К точке зрения Хантингтона стоит прислушаться.

Какое место в мировой цивилизации занимает Россия?

Проблема характера русской культуры и менталитета остается актуальной уже полтора века. Актуальность обусловлена благодаря постоянным модернизациям российского общества, попыткам догнать высокоразвитые страны.

Запад и Восток, противопоставляемые России и сопоставляемые с ней, выступают в этих спорах не как географические регионы, а как два особых типа цивилизационного и культурного развития. Под Западом подразумевается техногенная цивилизация сложившаяся в Европе, а затем в Северной Америке, Австралии, Японии. Для нее характерно безудержное стремление овладеть силами и богатствами природы, ускоренное развитие технологий и науки, непрерывное изменение социальных связей и отношений.

Восток – это т.н. «традиционные общества», общества традиционной культуры. Они характеризуются коллективистским менталитетом в отличие от индивидуалистского западного; установкой к адаптации индивида к социальной и природной среде, а не ее переделывание; большая, чем на Западе регламентация общественной жизни.

К какому типу принадлежит Россия?

Исторически этот спор начали в XIX в. славянофилы и западники.

1. Славянофилы: литераторы, поэты и ученые (Хомяков, А. Аксаков, Самарин, Киреевский) утверждали, что Россия идет совершенно самобытным путем, ее менталитет, культура не имеют ничего общего ни с Западом, ни с Востоком. Поэтическое выражение эта концепция нашла в знаменитом четверостишии Ф. Тютчева:

Умом Россию не понять.

Аршином общим не измерить;

У ней особенная стать –

В Россию можно только верить.

Согласно славянофилам русской цивилизации присуща высокая духовность, базирующаяся на аскетическом мировоззрении и коллективистское, общинное устройство социальной жизни. Главное достоинство сельской общины, славянофилы видели в принципах, которые она воспитывает у своих членов: готовность постоять за общие интересы, честность, патриотизм и т.д. Эта концепция бескомпромиссно

абсолютизировала самобытность России.

2. Западники: преимущественно ученые и литераторы (Тургенев, Катков, Кавелин, Грановский, Соловьев, Некрасов, Салтыков-Щедрин) предлагали рассматривать Россию как составную часть Европы. Россия, по их мнению, по своим истокам, по своему менталитету, безусловно тяготеет к Западу и должна ориентироваться только на него когда речь заходит о попытках модернизации, попытках догнать его. С Запада в Россию пришло христианство, с реформ Петра I Россия переняла уважение к западной рациональности, переняла многие культурные достижения. Данная концепция игнорирует восточные моменты и мотивы в русской культуре и абсолютизирует «западность» России.

3. «Евразийцы». Как реакция на категоричность славянофилов и западников родилась концепция «евразийства» (Карсавин, Трубецкой, Флоровский). Евразийство возникло в 20-е годы XX века в среде русской эмиграции пытавшейся осмыслить потрясения России начала века. Евразийцы учитывали влияние на культуру России, как Запада, так и Востока. В разное историческое время, Россия испытывала влияние различных социокультурных ориентаций. В эпоху Киевской Руси – Византии, во времена монголо-татарского ига – Востока, со времен Петра I – Запада. При этом русская культура не просто впитывала все эти элементы, но синтезировала их в единую целостность.

Видный российский мыслитель Н.А. Бердяев писал: («Русская идея») «... в России сталкиваются и приходят во взаимодействие два потока мировой истории: Восток и Запад. Русский народ есть не чисто европейский и не чисто азиатский народ. Россия есть целая часть света, огромный Восток-Запад, она соединяет два мира. И всегда в русской душе боролись два начала, восточное и западное».

Действительно, если мы возьмем художественную культуру, то мы, безусловно, европейцы. Во всем мире известны Достоевский, Толстой, и многие другие писатели, художники, музыканты. Они понятны европейцам и пользуются их признанием. Если же, мы возьмем нашу политическую культуру, то мы больше тяготеем к востоку. Восточное, азиатское воздействие, со времен монголо-татарского ига, глубоко вошло в ткань российской политической культуры и проявляет себя в отсутствии гражданского общества, короткой истории парламентаризма, чиновничества, боязни ответственности и т.д.

В заключении, подведем итог. Мировая цивилизация одновременно и едина, но и многообразна. Несмотря на процессы глобализации, страны и народы продолжают сохранять свою самобытность.

Важные термины и понятия:

1. Цивилизация – это сообщество людей, имеющее свои специфические особенности в духовной жизни, в экономике, социально-политическом устройстве, которые возникают на определенном этапе истории.

2. Менталитет – это совокупность представлений, образ мыслей, переживаний, жизненных и психологических установок людей, при помощи которых они осознают окружающий мир и определяют себя в этом мире.

3. Традиционализм – особенность мировоззрения общества, при котором в самых разных сферах жизнедеятельности превалируют традиция (обычай, ритуалы, орудия труда, технологии) и священный авторитет (авторитет старших, авторитет жрецов и т.д.). Традиция абсолютизируется, обожествляется.

4. Рационализм – (лат. ratio – разум) – мировоззренческая установка, согласно которой человек – это не созерцатель, не гость на планете, а царь природы, что он может и должен преобразовывать свою жизнь на основе научных, разумных, логичных, оснований.

5. «Осевое время» – этап в периодизации мировой истории К.Ясперса (VIII – II вв. до н.э.), который, по его мнению, является центральным в истории человечества. Характеризуется «прорывом мифологического сознания», возникновением мировых религиозных и философских систем.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие науки вы отнесете к гуманитарным?
2. Почему Геродота называют «отцом истории»?
3. Охарактеризуйте функции, которые выполняет история.
4. Назовите характерные черты западного и восточного типа цивилизации.
5. К какому типу цивилизации принадлежит Россия?
6. Возможна ли одна единая мировая цивилизация? Приведите аргументы за или против.

Лекция 2 (4 часа)

Древневосточные цивилизации.

История Индии и Китая: традиции и современность

План:

1. Особенности древневосточных цивилизаций

2. История Индии

- а) ранний период индийской истории;
- б) социальная структура индийского общества;
- в) краткая история Индии после эпохи древности.

3. История Китая

- а) особенности китайской цивилизации;
- б) современный Китай: успехи и противоречия.

1. Особенности древневосточных цивилизаций

Интерес к истории и культуре Востока постоянно возрастает. Восток – это не просто географическое понятие, а историко-культурный, социополитический, цивилизационный феномен. Сегодня в науке активно преодолевается европоцентризм, когда мировая история рассматривалась с точки зрения эталонности европейского пути развития. Например, курс египтологии в американских университетах является одним из самых популярных. Мы с Вами выяснили на прошлом занятии, что Восток и Европа – два разных пути развития, причем европейский путь – это исключение, можно сказать аномалия, а магистральный путь человечества при переходе от первобытности к цивилизации демонстрирует именно Восток. Необходимо помнить: впервые цивилизация родилась именно на Востоке, ему человечество обязано величайшими достижениями. Не случайно, поэтому в последнее время растет интерес к Востоку. Восток демонстрирует нам альтернативу развития западной цивилизации.

Итак, первые мировые цивилизации сложились на Востоке: в Двуречье (реки Тигр и Евфрат), Египте, Индии и Китае. При всей их специфике им присущи общие черты. Выделим их:

1. Обязательным условием экономического, социального и культурного развития является **река**. Она объединяет этнос, по ее берегам возникает необходимая для цивилизации плотность населения, река является основной дорогой. Неслучайно первые цивилизации сложились в долинах рек в Тигр, Евфрат, Нил, Инд, Янцзы, поэтому их называют еще речными цивилизациями.

2. Доминирующим фактором хозяйства является **ирригационное земледелие**. Почва исключительно плодородна, но земля нуждается в орошении или осушении (например, египтяне собирали до 50 центнеров с гектара – урожай «сам 20», для сравнения, - в средневековой Европе урожайность была «сам 3»).

3. Для речных цивилизаций характерна специфическая государственная власть – **восточная деспотия**, основными чертами которой являются:

а) *абсолютная власть правителя*. На вершине социальной пирамиды стоит правитель. Он обладает абсолютной властью над жизнью и смертью своих подданных. В обществе нет абсолютно свободных людей – свободных собственников и воинов, есть только государственные рабы, крестьяне и чиновники. На Востоке – нет общества – оно поглощено государством, а человек низведен до «винтика»;

б) *обожествление (сакрализация) власти*. Верховный правитель почитается не за свое мужество и силу, он выступает как воплощение бога на земле;

в) *наличие мощной армии*, армия нужна для внешней защиты и поддержания порядка внутри;

г) *развитая система бюрократического управления*. Бюрократический аппарат огромен: это чиновники, писцы, смотрители, генералы, управляющие и т.д.

Восточная деспотия, по сути, являлась развитой административно-командной системой, где государство стояло над гражданским обществом. Необходимость в такой организации власти диктовалась экономическими факторами. Дело в том, что осуществлять земледелие на Востоке было не просто из-за жаркого, засушливого климата. Поэтому была необходимость в создании системы ирригации и ее поддержании. Эта необходимость требовала огромных затрат ресурсов, жесткого административного управления и объединения множества мелких разрозненных сельскохозяйственных общин в одно целое. Существовала, таким образом, необходимость жесткого объединения людей. В основе древневосточного общества лежал идеал абсолютного единства, который отрицал проявление индивидуальности и свободы человека. В этом и состоит суть восточной деспотии.

4. Особенностью Востока являлась **корпоративность**. Члены определенной корпорации (касты, семьи, клана, секты) жестко организованы, для внешнего мира они выступают как единый, сплоченный коллектив, отражающий интересы всех ее членов. Корпорация была как бы микрогосударством. В условиях отсутствия гражданского общества, корпорация была определенной гарантией от произвола, защитой нормального существования.

5. Для Востока характерна консервативная **стабильность**, стремление к внутренней устойчивости, явно отрицательное отношение к любым переменам и нововведениям. Исторический процесс не воспринимался линейно, он превратился в циклический. Разные периоды в истории государств сменяли друг друга, но никаких радикальных структурных перемен не происходило.

Но говорить, что восточные общества не развивались нельзя. Развитие восточных обществ находило свое выражение в развитии письменности, научных знаниях, философских учениях, религиозных системах.

В данной теме, мы рассмотрим особенности развития двух обществ – Индии и Китая. Хотя первые государства появились в Месопотамии и Египте, но в отличие от Индии и Китая, они не смогли пережить период древности и погибли. Индия и Китай развиваются и по сей день.

2. История Индии

а) Ранний период индийской истории.

ПЕРИОДИЗАЦИЯ. Исследователи называют Индию страной, в которой не было истории. Исторические события, конечно же, происходили, но экономика, социальная структура общества не претерпевали изменений на протяжении тысячелетий. Кроме того, в связи с господством устной традиции в Индии долгое время не существовало письменной истории. В стране совершенно не заботились о выстраивании событий в хронологическую цепочку, политическая история долгое время не интересовала индийцев. В распоряжении исследователей мало документов, записей событий, летописных хроник. Социальная память существовала исключительно в религиозно-мифологической и эпической формах. Эта особенность индийского общества связана с тем особым значением, которое придают в Индии духовным проблемам, связана с той ролью какую играет религия в жизни Индии. Поэтому и историю Индии принято делить на периоды связанные с развитием того или иного типа религиозного верования: ведизмом, брахманизмом, буддизмом, индуизмом и индо-исламский период. В Индии не было жестких границ между отдельными эпохами. Каждый новый период не отменял старый, а как бы включал его в себя. Вот и в современной Индии существует множество обычаев и пережитков прошлого. Наряду с высокоразвитыми промышленными центрами существуют отсталые племена, находящиеся на уровне каменного века.

ИНДСКАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ. Первые поселения земледельцев и скотоводов в Индии возникли в IV тысячелетии до н. э. в долине реки Инд, на севере полуострова Индостан, на территории современного Пакистана. Эти поселения основали могучую цивилизацию. Эта цивилизация получила название индской цивилизации. По другому ее еще называют культурой Хараппы и Мохенджо-Даро – по месту первых археологических раскопок. Раскопки показали, что люди умели строить правильной формы города, улицы пересекались под прямыми углами, имелся водопровод. Население занимались ремеслами, земледелием, скотоводством. Существовала письменность иероглифического типа. До сих пор эта письменность не расшифрована. Примерно в начале XI тысячелетия до н.э. цивилизация Хараппы и Мохенджо-Даро приходит в упадок. Население уходит в другие районы. Причины неизвестны, одни ученые предполагают, что постепенно ухудшался климат, другие - что Инд изменил свое течение и перестал орошать поля горожан, третьи - что на города стали наступать джунгли.

ИНДОАРИИ. С севера, во II тыс. до н.э. в долину реки Инд начинают проникать племена ариев, которые в итоге, подчинили местное население освоили территорию всей Индии. Арии – группа племен, являющихся предками современных индийцев, - принадлежат к индоевропейской языковой семье, куда относятся и современные европейские народы. Сам термин «арий» означал благородный.

Одна из самых сложных проблем в науке – прародина ариев. Считается, что когда-то очень давно (IV – III тыс. до н.э.) предки нынешних немцев, англичан, иранцев, армян, славян, латышей и др. жили единой большой семьей. А вот где именно – до сих пор неизвестно. Ученые выдвигают разные гипотезы: Прикарпатье, Приуралье, Центральная и Средняя Азия, Алтай. Ни одна из областей, не получила универсального признания. Впрочем, чаще остальных называется Средняя Азия. Примерно на рубеже III - II тыс. до н.э. эта большая общность начала распадаться на отдельные группы племен, которые мигрировали в различных направлениях. Одни племена направились в Европу. Впоследствии от них произошли греки, кельты, германцы, славяне и другие народы. Другие на – юг, в сторону Афганистана и Ирана. Эти народы составили группу индоиранцев. А уже из индоиранцев, в свою очередь, выделились индоарии, которые в середине II тыс. до н.э. переправились через Инд и оказались в Индии.

В науке принято считать арийским только язык, на котором говорили в древней Индии. Однако на рубеже XIX – XX вв. этот термин часто применяли не столько к языку, сколько к расе. Некоторые европейцы вкладывали в него оттенок превосходства белой арийской расы над другими. Данную теорию в XX веке активно использовали и реализовывали на практике фашистские партии.

Индоевропейские народы широко расселились по территории Евразии и развивались независимо друг от друга. Тем не менее, в их мифах, ритуалах, обычаях сохранились свидетельства первоначального родства. Множество похожих по звучанию и по смыслу слов. В конце XVIII века английский индолог Уильям Джонс установил общее происхождение греческого, латинского, кельтского, персидского, санскрита (язык древних индоариев) и ряда других языков. Они получили название индоевропейских.

ВЕДЫ. Арии уделяли огромное внимание религиозной символике и мифологии, культам и жертвоприношениям. Религия арийцев представляла собой политеизм (около 3-х тыс. богов). Религиозные тексты ариев называются **веды** – («веды» означает знание, учение). Веды содержат собрания религиозных текстов, гимнов, заклинаний, песнопений. Написаны они на санскрите. В ведах содержатся представления древних индийцев о сотворении мира. Изучая веды, ученые смогли воссоздать древние представления о богах. В ведах повествуется о кровопролитных войнах древних ариев с коренным населением Индии. Ведийские гимны считались и до сих пор считаются священными текстами, которые следует передавать из поколения в поколение.

б) Социальная структура индийского общества.

БРАХМАНИЗМ. В начале I тыс. до н.э. на смену ведическим культам приходит новая религия – брахманизм. Начинается брахманский период в истории Индии (по имени главного бога Брахмы). Выделяется триада (Тримурти) главных богов: **Брахма**, **Шива** и **Вишну**. Верховный Бог –

Брахма, он творец мира. Вишну – бог созидательных сил, сохраняющий Вселенную, созданную Брахмой. Шива – бог разрушительных сил, пытающийся разрушить ее. В этот период индийской истории складывается уникальная система социальной структуры традиционного индийского общества. Это универсальная система варн и каст. Слово варна буквально означает цвет. Варной называется каждое из четырех сословий индийского общества. В ведах рассказывается миф о появлении варн.

ВАРНЫ. Древний миф, записанный в ведах, повествует о том, что варны произошли из разных частей тела Брахмы. Из уст его появились –

1. **Брахманы** (жрецы). Это наиболее важная варна. Брахманы знали священные тексты, разбирались во всевозможных науках и искусствах, были магами и прорицателями.

Из рук –

2. **Кшатрии** (воины и князья). Вторая по значимости варна – кшатрии. Их так же называли раджи. Они занимались военным делом и административными вопросами. Из их среды выходили правители государств и городов. Именно им принадлежала реальная политическая власть в стране. Такое положение нередко приводило к конфликтам между брахманами и кшатриями.

Из бедер –

3. **Вайшьи** (земледельцы, скотоводы, ремесленники, торговцы). Это основная часть населения, ремесленники и свободные общинники.

А из ступней –

4. **Шудры** (слуги). Шудры стояли ниже остальных на социальной лестнице. Положение шудр было незавидным. Хотя шудры могли заниматься различными видами деятельности, они имели очень мало прав. Брахман мог безнаказанно убить шудру. Шудрам запрещалось иметь богатство.

Варнам соответствовал свой определенный цвет. Белый цвет (цвет благородства и мудрости) относился к брахманам. Красный (цвет энергии и воинственности) – к кшатриям, желтый (цвет земли и золота) – к вайшьям, черный (цвет темноты) – к шудрам.

РАБЫ. Кроме четырех варн-сословий, в Индии были и рабы. В рабов обращали, прежде всего, военнопленных из неарийских племен, а так же преступников-ариев. Раб не имел никаких прав, его дети тоже становились рабами. Их можно было покупать и продавать. Вместе с тем жестокость ограничивалась. Нельзя было беспричинно убить раба, выгнать из дома вследствие старости, издеваться над ним. Отпустить раба на волю считалось благочестивым деянием. Их использовали в домашнем хозяйстве. Они были домашними слугами и фактически были на положении подчиненных домочадцев. Т.о. рабство в Индии носило относительно мягкий характер (т.н. «патриархальное рабство»). Неслучайно греческий путешественник Мегасфен (III в. до н.э.) утверждал, что у индийцев рабства вообще нет. Оно было, но было «незаметным».

КАСТЫ. Впоследствии, примерно начиная со второй половины I тыс. до н.э. варны начинают дробиться на более мелкие группы – **касты**. Слово каста португальского происхождения, означает «происхождение», «чистая порода». Португальские мореплаватели, оказавшись в XVI веке в Индии, с удивлением обнаружили, что все общество состоит из множества независимых друг от друга, замкнутых групп людей. Эти группы и были названы кастами. Основные признаки касты: браки заключаются только внутри касты (эндогамия), члены одной касты имеют какое-то одно занятие или профессию, переход из одной касты в другую невозможен, даже принимать пищу можно было только в данной касте, каждой кастой руководит совет авторитетных лиц (5 человек). Этот совет регулирует жизнь внутри касты и разбирает конфликты. Касты не следует путать с варнами. Каждая каста включена в одну из четырех варн. Поэтому есть брахманские касты, кшатрийские касты и т.д. Особенно много их относится к варнам вайшьев и шудр. В настоящее время насчитывается свыше 3-х тысяч каст.

Официально касты были отменены в Индии в 1950 г., т.к. такая система тормозит развитие современного, быстро меняющегося общества. Тем не менее, касты продолжают оказывать мощное влияние на общественную жизнь и быт, особенно в сельской местности.

НЕПРИКАСАЕМЫЕ. Есть немало групп, которые не принадлежат ни к каким кастам. Их представителей, называют «чандалами» – «неприкасаемыми». В древности – это были самые отверженные люди. Им предписывалось заниматься работами, за которые больше никто не брался. Они убирали нечистоты, были мясниками, палачами. Жили за пределами населенного пункта, не имели права носить обувь и украшения. Питались тем, что им бросали на землю. Как прокаженные в средневековых европейских городах они должны были стучать в трещотки, предупреждая о своем появлении. Хотя индийская традиция уверяет, что неприкасаемые произошли от браков шудр с брахманками, на самом деле они изначально были представителями какого-то местного покоренного племени. В настоящее время дискриминация неприкасаемых запрещена. Тем не менее, некоторые экстремистские организации в Индии выступают против того, чтобы неприкасаемые имели равные права с другими индийцами. В настоящее время, потомков неприкасаемых в Индии насчитывается примерно 17%.

Таким образом, Индийское общество можно охарактеризовать как закрытое и немобильное. В нем не существовало «лифтов» социальной мобильности. Вот эта специфика индийского общества и определяла слабость политической власти в истории Индии. Общество, люди могли существовать и без сильной государственной власти, так как законы касты или варны с успехом могли заменять государственные законы. История Индии не знает крестьянских или народных восстаний, ибо законы касты диктовали им их поведение.

в) Краткая история Индии после эпохи древности.

В средневековье и в последующее время, несмотря на перемены, сохранялось сложившиеся в древности единство культуры. Индийская цивилизация продолжала существовать и после окончания периода древности, оказывая влияние на окружающие страны.

С XI века Индия начинает подвергаться набегам тюркских завоевателей. В начале XIII века возникло государство Делийский султанат (XIII-XIV вв.) и начался процесс исламизации Индии. Значительная часть населения приобщилась к исламу и начался индо-исламский период в истории Индии. В XVI в. Индию объединила под своей властью государство Великих Моголов (XVI-XVIII вв.). В это время европейцы уже открыли морской путь в Индию. На ее побережье, еще мусульмане построили множество портов, через которые вели торговлю с европейцами. Для Индии было характерно высокоразвитое ремесло: производилась высококачественная сталь, хлопчатобумажные и шерстяные ткани, изделия из слоновой кости и драгоценных камней. Еще в древности товары из Индии достигали Римской империи. Об этом свидетельствует множество найденных монет. Неслучайно поэтому в глазах европейцев Индия всегда представлялась страной с несметными богатствами.

Постепенно европейцы сосредотачивают контроль над морскими портами и начинают вмешиваться в политическую жизнь государства. Империя Великих Моголов начинает постепенно приходить в упадок. Начинается междоусобная борьба за власть и европейцы вмешиваются в эту борьбу местных правителей.

Наибольшее влияние среди европейцев в Индии приобрели англичане. К началу XIX в. вся территория Индии оказалась под их контролем. В 1858 г. Индия была объявлена британской колонией. Власть стала находиться в руках английского наместника – вице короля. Завоевание Индии англичанами имело ряд последствий, как негативных, так и положительных. С одной стороны, Индия стала сырьевым придатком, в Англию потекли несметные богатства Индии. С другой, англичане строили дороги, промышленные предприятия. Английский язык стал объединяющим для многонациональной Индии, особенно для образованной части населения, интеллектуалов.

В XX веке, после II Мировой войны, в Индии набирает силу движение за независимость. Его возглавил Махатма Ганди (1869 – 1948) («Махатма» - великая душа). Выходец из варны вайшьев. Он получил юридическое образование в Англии. Вернувшись в Индию в 1914 г., он включается в борьбу за независимость. М. Ганди использовал методы ненасильственного сопротивления. В частности по его призыву, индийцы прибегли к бойкоту британских товаров и учреждений. Были и другие ненасильственные методы: например, чандалы (неприкасаемые) садились на железнодорожные пути и парализовывали движение. Индийские власти не могли их убрать, т.к. нельзя

до них прикасаться, а англичане, также не смели их тронуть, чтобы не уронить свой престиж в глазах других индийцев. В результате этой борьбы, в 1947 г. году Индия обрела независимость. Правительство возглавил Джавахарлал Неру. Территории с преобладанием мусульманского населения образовали мусульманское государство Пакистан.

Англичане принесли с собой западную культуру и образ жизни. В период английского господства в городах шел процесс модернизации, но в сельской местности, люди продолжали жить по-старинке. Индия как бы разделилась на две части. И по сей день в Индии как бы существуют два общества: 20% населения, или 200 – 300 млн. чел. стремится к европейским стандартам жизни, к европейскому образованию. Это, прежде всего, городское население, остальная часть населения – 800 млн. чел., живущая в сельской местности, живет по законам предков. И там очень сильно держатся традиции. В современной Индии наследие прошлых эпох проявляется во всех сферах жизни, что говорит об исключительной живучести древних традиций.

Современная Индия – демократическое и динамично развивающееся государство. Для управления колонией, англичане создали в Индии демократические институты. Они создали систему местного самоуправления, регионального самоуправления. Систему выборов, судебную систему. Современные университеты и так далее. И они оставили Индии английский язык, который, в сущности, является в многонациональной Индии государственным языком или языком государственного общения. Вся политическая и культурная элита, говорят по-английски. Благодаря английскому языку, уживаются вместе, сосуществуют и мусульмане, и индуисты, и буддисты, разные народы, говорящие на разных языках и имеющих разную историю. Вот эти два момента – английский язык и демократические институты являются очень важными характеристиками для современной Индии.

И все-таки, в Индии много проблем. И эти проблемы связаны с тем, что демократия сочетается со старыми кастовыми пережитками. Первый премьер-министр Индии Джавахарлал Неру говорил: «Индия должна умерить свою религиозность и обратиться к науке. Она должна освободиться от замкнутости в мышлении и социальных обычаях, которая стала для нее похожей на тюрьму. Повседневная религия ортодоксального индуса больше занимается вопросом о том, что кушать и чего не кушать, с кем кушать и кого сторониться, чем духовными ценностями».

Пока Индия не преодолеет пережитки кастового строя, то, даже не смотря на экономический рост, она не сможет встать в один ряд с ведущими странами мира.

3. История Китая

Китайская цивилизация – древнейшая из живых цивилизаций.

Подобно Индии Китай можно назвать «вечной цивилизацией». Древнейшие поселения земледельцев в долине реки Хуанхэ появляются около 5 тыс. лет до н.э. в отличие от Индии, где почти отсутствуют исторические документы, в Китае письменность возникла очень рано (во II тыс. до н.э.) и представляет собой богатейший источник для реконструкции исторических событий. Выделим особенности китайской цивилизации:

а) Особенности китайской цивилизации.

ИЗОЛИРОВАННОСТЬ И КИТАЕЦЕНТРИЗМ. Название Китай в русском языке произошло от слова «кидани». В X веке на Руси узнали о народе кидани, который создал свое государство – великое Ляо – на землях южнее Монголии. Это государство – великое Ляо позже вошло в состав Китая. В Европе Китай называли – Sina, China, Cina. Эти названия связаны с именем первой всекитайской империи Цинь. Сами китайцы называют свое государство Чжун-го, что переводится как срединное государство, или государство центра. Страна представлялась ее жителям **центром** мира. Вселенную китайцы представляли в виде огромного континента, который со всех сторон окружен водой. В центре этого мира находится Поднебесная (т.е. Китай). Считалось, что находящийся здесь правитель, священный монарх – Сын Неба – управляет не только собственными владениями, но и всеми прочими землями, населенными дикими варварами.

Такой «китаецентризм» основывался на опыте. Жители Среднекитайской равнины были изолированы от других цивилизаций. Именно этим обусловлена уникальность Китая, уникальность его культуры и истории, которые являются причиной постоянного интереса со стороны европейцев. Почвы Китая выгодно отличались от соседних, поскольку только они были пригодны к земледелию. Ни монгольские степи на севере, ни джунгли на юге для этого не подходили. Кроме того, Китай долго развивался без каких-либо внешних влияний. С севера его окружали пустыня Гоби и сибирская тайга. С запада простирались пустыни и высокогорные области Тибета. С востока страну омывал безбрежный Тихий океан. С юга тянулись дремучие заросли джунглей. Так что в силу географической изоляции китайцы долгое время не могли контактировать с другими высокоразвитыми цивилизациями.

Со временем китайцы познакомились со многими странами и народами, но по традиции продолжали придерживаться веры в свою исключительность. Например, в XVII в. император Канси запретил проповедовать христианство в Китае, поскольку в Библии ничего не сказано о том, что Китай находится в центре мира.

ОСОБЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНОЙ ИЕРАРХИИ. Еще немецкий философ Гегель, характеризуя китайское общество, заметил, что в Китае, где перед императором все равны, а, следовательно, одинаково бесправны, не может существовать большого различия между рабством и свободой. И действительно власть императора была абсолютной и безграничной.

Император провозглашался «сыном Неба» - верховного духа, который выдал императору мандат на право управления. В управлении страной император опирался на многочисленный штат чиновников. Как и любое другое традиционное общество, Китай был страной с жесткой социальной структурой. Но в отличие от других стран Востока в Китае существовала возможность социальной мобильности.

В доимперский период Китая, т.е. до III в. до н.э. благородное происхождение было главным при назначении на государственную должность. С образованием империи в III в. до н.э. ситуация изменилась. При императоре У-ди (III в. н.э.) была введена система государственных экзаменов на занятие государственной должности. Такая система просуществовала до 1906 года, когда ее сменила европейская система образования и подбора кадров.

Основой для продвижения вверх по социальной лестнице служили не родовитость, а личные заслуги человека. Теоретически любой житель Китая мужского пола, кроме актеров и парикмахеров (эти профессии не пользовались уважением), имел право пройти экзамен. Он мог получить ту или иную ученую степень в зависимости от уровня экзамена и право занимать определенную должность. В целом по социальной мобильности и возможности улучшения социального статуса традиционный Китай намного опережал Европу до эпохи буржуазных революций.

У простолюдина, успешно сдавшего даже низший уездный экзамен на ученую степень, которая называлась «расцветающий талант», резко менялась вся жизнь. Он освобождался от налогов, от воинской и трудовой повинностей, носил шелковый халат и головной убор ученого.

Китайское образование носило отчетливо выраженный гуманитарный характер. Изучение конфуцианских трактатов, филология, философия, история считались почтенными науками. Естественные науки, техника считались прикладными «искусствами». В математике, например, видели просто предмет для развлечений изощренного ума. Претендент на должность должен был показать знание истории и литературы Китая, уметь рассуждать на философские темы и даже сочинять стихи. Сдать экзамен было непросто и в китайских сказках бродячий «вечный студент» из года в год пытавшийся сдать экзамен, был часто встречающимся персонажем.

Последствием такой системы экзаменов стало совпадение понятий «чиновник» и «интеллектуал». Овладение грамотой становилось ключом к успеху и благосостоянию. Простой народ с благоговением смотрел на образованных людей. Образование в Китае, таким образом, являлось возможностью социальной мобильности, обеспечивая переход от одного социального слоя к другому.

ОБЩЕСТВО И УПРАВЛЕНИЕ. Огромное влияние на историю, культуру, мировоззрение Китая оказало этико-политическое учение древнекитайского мыслителя Конфуция. Конфуций (Кун-фу-цзы 551 – 479 гг.

до н.э.), потомок знатного, но обедневшего рода, долгое время работал мелким чиновником при дворе одного из китайских правителей. В это время, Китай не был единым государством. Существовало семь царств, которые враждовали между собой и вели кровопролитные войны. Этот период в истории называется период «воюющих царств» (V в. до н.э. – 221 г. до н.э.). Объединение произошло в 221 г. до н.э., когда правитель царства Цинь сумел одержать победу, объединить Китай в единое централизованное государство. Этот правитель вошел в историю под именем Цинь Шихуанди.

Конфуций, таким образом, жил в период междоусобных распрей, видел бедствия и страдания простого народа. Не в силах повлиять на политику, он оставил службу при дворе, вместе с учениками долгое время путешествовал по Китаю, пытаясь донести свои идеи до правителей областей. После его смерти, ученики систематизировали его учение в книге «Лунь Юй» («Беседы и суждения»).

Выделим основные положения его учения.

1.Идея «идеального государства». Путь к благоденствию и процветанию всего общества лежит в соблюдении пяти великих добродетелей: 1) мудрости, 2) гуманности, 3) верности, 4) почитании старших и 5) мужестве. Все эти добродетели опираются на традиционные семейно-клановые устои. Вытекают из сохранения традиций, почитания предков, соблюдения правил и ритуалов. По мнению Конфуция, люди отступили от традиций своих предков, отсюда следуют все несчастья того времени. А потому, чтобы восстановить гармонию в государстве необходимо вернуться к этим традициям, восстановить их.

При этом хранительницей традиций является большая патриархальная китайская семья. Семья должна стать прообразом государства. Человек, который правильно содержит свою семью, может управлять государством. Идеальное государство должно быть устроено как семья, в которой роли между членами жестко распределены. Император – это отец. Отец заботится о детях, старшие братья о младших. Подданные – его дети. Долг детей почитать, уважать родителей, старших в семье.

2.Идея «благородного мужа». По Конфуцию, человек должен стремиться стать гармоничной, самодостаточной личностью. Такой человек у Конфуция называется «цзюнь-цзы» (благородный муж). Цзюнь-цзы (благородный муж), ставит долг выше выгоды, не может быть орудием в чужих руках, требователен к себе и снисходителен к другим. Он гуманен, справедлив, образован, неизменно следует нормам ритуала, мудр и искренен, он готов нелюбезно критиковать государя и одновременно быть преданным ему. Чтобы стать таким мужем, человек должен соблюдать следующие принципы: «жень», «ли», и «сяо».

«Жень» переводится как гуманность, человечность, человеколюбие. Этот принцип сформулировал Конфуций в своем знаменитом высказывании следующим образом: «Вне своего дома относись к людям так, словно

принимает дорогих гостей... Не делай людям того, чего не желаешь себе, тогда и в государстве, и в семье к тебе не будут чувствовать вражды». Это первая в истории мировой мысли формулировка золотого правила этики: поступай по отношению к другим так, как хочешь, чтобы другие люди поступали по отношению к тебе.

По Конфуцию, для того, чтобы соблюдать принцип «жень», человек должен следовать другому принципу – «ли». «Ли» - переводится как «ритуал», «моральные нормы», «этикет», «порядок». В Китае отношения между людьми, а так же между людьми и государством основывались на принципе «ли». «Если те, кто вершит государственные дела, на день пренебрегут ритуалом, наступят расстройство и смута», – пишет в своем трактате конфуцианский ученый Бань Гу I в.н.э.

Ритуал пронизывал жизнь обычного китайца от рождения до смерти, задавая бесчисленные правила поведения. Он указывал, как почитать родителей и предков, вести трудовую деятельность, служить императору. Человеку оставалось только следовать установленным нормам и ни в чем не знать сомнений. Ритуал был призван организовать общество так, чтобы ему оставалось работать как муравейнику – ровно и продуктивно. Без соблюдения «ли» невозможно нормальное функционирование общества.

И, наконец, принцип «сяо» – принцип сыновней почтительности. Человек обязан почитать своих родителей, предков, но не обязательно родственников, а старших людей вообще.

Эти принципы (жень, ли, и сяо) тесно взаимосвязаны. Человек соблюдающий «жень», «ли», «сяо» является идеальным гражданином и идеальным правителем. То есть, является цзюнь-цзы – (благородным мужем).

Конфуций предлагал начать совершенствование с самого себя, затем построить должные отношения в семье, а потом и в государстве. Таким образом, для Конфуция идеальное государство – это продолжение патриархальной большой семьи с ее почитанием старших. Благородный муж (цзюнь-цзы) – не только покорный подданный, послушный сын или мудрый правитель, но и всесторонне развитая личность, гармонично развитая духовно и физически. Учение Конфуция, таким образом, является политическим и этическим учением. Философия Конфуция рационалистична. Она предполагала, что основываясь на разумных и нравственных принципах поведения, можно усовершенствовать как жизнь отдельного человека, так и всего общества.

Учение Конфуция оказало сильнейшее влияние на всю последующую историю Китая. Элементы этих представлений обнаруживаются в государственной идеологии и современного коммунистического Китая.

б) Современный Китай: успехи и противоречия.

Складывание цивилизации в Китае произошло позднее по сравнению с другими основными центрами Востока. Зато последующее развитие никогда

не прерывалось. Однако китайское общество никогда не оставалось застывшим и абсолютно неизменным. Ему всегда была присуща динамика. Происходили войны, завоевания, смена императорских династий, но в течение последних двух тысячелетий основные принципы социальной организации и духовные принципы жизни не менялись. Это было стабильное общество, не знавшее революций и скачкообразных изменений.

Еще в XVIII – XIX вв. китайцы верили в свое превосходство над остальным миром. В Китайской империи в XIX в. проживало 400 млн. чел., он успешно торговал с Западом и получал огромные прибыли от продажи таких традиционных для него товаров как чай и фарфор.

Однако европейцы, прежде всего англичане, искали пути для ослабления Китая и роста своего влияния. Они стали продавать китайцам опиум. Выращивали опийный мак в Индии, перерабатывали его в наркотик и продавали китайцам на официальной основе в обмен на чай. Массовая продажа наркотиков вела к деградации населения и смертности. Китайские власти попытались воспротивиться этому. В ответ, в 1840 г. англичане начали военные действия. Китай оказался неспособен воевать с Англией и капитулировал в 1842 г. Китай выплатил огромную контрибуцию (21 млн. долларов), англичане и другие иностранцы получили торговые льготы и право неподсудности китайским властям. Все это привело к упадку империи, превращению Китая в зависимую от западных стран страну. В 1899 г. в Китае поднялось патриотическое восстание «боксеров» (ихэтуаней) против правящей династии и иностранцев. В подавлении восстания приняли участие многие иностранные государства. В 1901 г. Китай подписал с посланниками 11 держав (Великобритания, США, Япония, Германия, Франция, Россия, Испания, Австро-Венгрия, Нидерланды, Италия, Бельгия), так называемый заключительный протокол. Протокол запрещал ввозить в Китай оружие, каждое посольство могло иметь свою охрану с пулеметами и орудиями. Вводилась смертная казнь за любое преступление против иностранцев. Таким образом, Китай окончательно превратился в полуколонию ведущих держав, которые поделили его на сферы своего влияния.

В начале XX века в Китае с новой силой разгорается национально-освободительная борьба против правящей императорской династии и иностранных захватчиков. В октябре 1911 г. в Китае происходит революция. В ходе нее старая императорская династия была свергнута. 1 января 1912 г. в Китае была провозглашена республика. Президентом избран руководитель революции Сунь Ятсен (1866 – 1925). Сунь Ятсен получил хорошее образование в Японии и США и, будучи патриотом Китая, он выдвинул идею модернизации страны. Сунь Ятсен заимствует с Запада идею разделения властей на исполнительную, законодательную и судебную. Но добавляет еще две, традиционно китайские: экзаменационную и контрольную. Как и во времена Конфуция, по всей стране отбирались преданные и просвещенные чиновники. Кроме того, Сунь Ятсен, провозглашает принцип «китаизация

западного, а не вестернизация китайского». Обратите внимание, что данный принцип вполне укладывается в традиционное китайское мировоззрение с его китаецентризмом и конфуцианским почитанием культа предков.

В 1938 г. Китай был оккупирован Японией. Антияпонскую борьбу возглавила коммунистическая партия Китая, во главе которой стоял Мао Цзэдун (1893 – 1976). Освободительная борьба завершилась победой коммунистов и образованием 1 октября 1949 г. КНР (Китайская народная республика). Руководителем нового государства стал Мао Цзэдун.

Сегодня, Китай – это мощная и быстро развивающаяся держава. На 2010 г. КНР занимает 2 место в мире, после США, по величине ВВП (внутренний валовой продукт). Товары с пометкой «сделано в Китае» можно встретить по всему миру. Например, 50% продаваемых в мире фотоаппаратов, 25% стиральных машин, 20% холодильников и т.д. Официально КНР называет себя «социалистической страной с китайской спецификой». Вот пример специфики: Земля и недра принадлежит государству. Нет частной собственности на землю, соответственно и на все, что в ней. Но присутствует частная собственность на средства производства – заводы, фабрики, предприятия, фирмы.

В политическом отношении, современный Китай – это авторитарное государство, которое сочетает в себе жесткую централизованную власть, идеологический контроль коммунистической партии, цензуру СМИ, отсутствие оппозиции, но при этом, государство создает условия для развития либеральной экономики по западному образцу и иностранных инвестиций. Приведу один любопытный факт – Интернет в Китае находится под контролем государства. Но простые китайцы приспособились к этому. Дело в том, что некоторые слова и понятия могут изображаться разными иероглифами, одинаково звучащими. И компьютерная программа установленная правительством для контроля над Интернетом не распознает определенные слова. Но при этом следует сказать, что, конечно же, китайцы не рискуют выступать с какими-то антиправительственными лозунгами, критикой власти и т.д.

Оценки экономистов и политологов относительно государственного строя современного Китая сильно разнятся. Некоторые ученые говорят даже, что в Китае и не капитализм, и не социализм, а конфуцианство. Вот пример: В Китае нет общегосударственной пенсионной системы. Лишь 15% населения Китая получают государственные пенсии (отдельные категории гос.служащих). Остальные полагаются на родственников. Мы уже знаем, какую роль играет в Китае семья, семейные связи, культ предков, принцип «сяо». Вот эта сыновья почтительность входит в понятие гражданского долга и, как правило, не нарушается.

К проблемам современного Китая относится демографическая ситуация в стране. Сейчас в КНР – 1 млрд. 300 млн. чел. Для осуществления контроля над рождаемостью в начале 80-х гг. XX в. принят целый ряд законов

направленных на ограничение рождаемости. Так, с 1 января 1981 г. вступил в силу закон о браке, который предусматривает повышение возраста вступления в брак для мужчин – с 22 лет, и для женщин – с 20 лет. Кроме того – провозглашен лозунг «одна семья – один ребенок». Рождение второго ребенка не приветствуется. Родители платят штраф, их могут уволить с работы. Рождение девочки также не приветствуется. Наоборот, родителям мальчика положены разнообразные льготы. Такая политика наталкивается на трудности, прежде всего, в сельской местности, где бояться остаться в старости без помощи и поддержки. По мнению ученых, со временем, население будет стремительно стареть, один работающий будет содержать множество престарелых родственников и это уже другая трудная проблема для Китая.

Китайцев можно назвать древними инноваторами. Им принадлежат многие изобретения: тачка с колесом, компас, порох, бумага, фарфор, шелк, культивирование чая и т.д. Однако, парадокс в том, что сами по себе технические достижения сделанные в период древности не вызвали в Китае столь быстрого прогресса, как это было в Европе. Так, в Китае был изобретен порох, но не создана сильная армия, Китай часто становился жертвой завоевателей. Придумали компас, но не создали развитого мореплавания, знали бумагу и книгопечатание, но не создали журналистики, общественного мнения, демократии. То есть китайцы использовали эти изобретения для других целей, чем европейцы. Порох – для фейерверков, компас – для выявления местоположения двери в доме и положения могилы предка (должны смотреть на юг). Китай жил тысячелетия другими ценностями, чем Европа.

Сегодня, исследователи задают вопрос: а жизнеспособна ли такая, условно говоря, конфуцианская модель сегодня, в современном мире?

Известный экономист Е. Ясин, считает, что такая модель является исторически присущей Китаю, она отражает его культуру. Раньше был император и многочисленные чиновники. Теперь, вместо императора – коммунистическая партия и те же многочисленные чиновники. Ясин полагает, что при такой системе бюрократии и отсутствии тех демократических свобод, законов, и прав человека, которые преобладают в Европе и США, сильная инновационная экономика развиваться не может. Потому, что бюрократическое управление не склонно к инновациям. Оно более заинтересованно к поддержанию порядка, стабильности и авторитета своей власти. Сегодня, такая система еще работает. Но примерно, к середине 2020-х гг., Китай дорастет до своего потолка, и перестанет развиваться. И остановится перед культурным барьером. Он либо возьмет этот культурный барьер, то есть усвоит те западные демократические свободы, законы и принципы прав человека, которые открывают дорогу инновациям или нет. Если он усвоит, он может быть лидером. Если не усвоит, не сможет. То, что было приемлемо для древности и поэтому были великие технические

открытия в Китае, сегодня уже не работает. Сегодня китайцы, не смотря на свое второе место в мире по ВВП, ничего не изобретают. Они либо копируют, либо покупают технологии. Пока не изменится традиционная система бюрократии в Китае, считает Ясин, Китай обречен быть вечно вторым и никогда не обгонит США. Потому, что ведущие роли в мире занимают инновационные страны, а Китай не создает инновации. В свою очередь инновации невозможны без развития демократии.

Прав ли известный экономист покажет время. Но на сегодняшний день мы можем констатировать: сочетание жесткой авторитарной власти и либеральной (рыночной) экономики оказали весьма позитивное влияние на развитие Китая и привели его к экономическому успеху.

Важные термины и понятия:

1. Восточная деспотия – (от греч. despoteia – неограниченная власть) – форма государства, при которой вся полнота власти принадлежит одному правителю. Восточная деспотия характерна для рабовладельческих государств Древнего Востока, при этом власть правителя обожествлялась, он признавался наместником Бога на земле, его воля считалась законом, все население, включая и простолюдинов, и знать, были одинаково бесправны перед лицом одного человека – правителя.

2. Патриархальное рабство – начальная форма рабства, рабы входили во владевшую ими семью как бесправные члены. Жили под одной крышей с хозяином, но выполняли более тяжелую работу. Патриархальное рабство существовало у всех народов мира, но особенно оно преобладало в обществах Древнего Востока.

3. Варна (санскр. «цвет») – одно из четырех основных сословий древнеиндийского общества. Брахманы – жрецы и ученые. Кшатрии – воины и правители. Вайшьи – земледельцы, ремесленники, торговцы. Шудры – слуги, наемные рабочие.

4. Каста – (от португ. casta – происхождение, чистая порода). Закрытое сословие или группа людей в социальной иерархии. Члены касты связаны традиционными профессиональными занятиями и ограничениями в общении с другими людьми из других каст.

5. Эндогамия – (от греч. endon – внутри и gamos – брак), норма предписывающая заключение брака только внутри своей социальной группы: племени, касты, рода.

6. Жень, ли, сяо, цзюнь-цзы – (кит. – гуманность, ритуал, сыновья почтительность, благородный муж). Центральные понятия в конфуцианской этике.

Вопросы для самопроверки:

1. Дайте характеристику восточной деспотии.

2. В чем причина столь долгого существования индийской цивилизации?
3. По какому принципу, по мнению Конфуция, должно быть устроено государство?
4. Перечислите важные технические изобретения, сделанные в Китае.
5. Раскройте смысл принципа «китаизация западного, а не вестернизация китайского».

Лекция 3 (2 часа)

Арабо-исламская цивилизация

План:

1. Становление исламской цивилизации

- а) возникновение ислама;
- б) концепция войны и мира в исламе.

2. Основы ислама

- а) Коран;
- б) Сунна;
- в) Шариат.

3. Ислам: вчера и сегодня

1. Становление исламской цивилизации

а) Возникновение ислама.

Исламская цивилизация – одна из самых молодых на Востоке. Она начала формироваться в VII в. н.э. на территории Аравийского полуострова населенного арабскими племенами. Арабы относятся к семито-хамитской языковой семье (евреи, арабы, финикийцы). Араб – переводится с семитского как житель пустыни. Семитские племена, пасшие скот в пустыне и именовались арабами. Отсюда и название места, где они обитали – «Джазират ал-араб» - «Аравийский полуостров».

Аравийский полуостров, равняющийся по площади четверти Европы, в большей своей части состоит из сухих степей и пустынь. Лишь незначительные территории пригодны для земледелия. Поэтому только незначительное число арабов жило оседло и занималось земледелием. Земледельцы, жившие на юге Аравийского полуострова, в оазисах, также были семитами, но арабами себя не называли. Наименование «арабы», они приняли только в VI в. н.э. Отсюда видно, что население Аравийского полуострова не представляло собой единой нации.

Большинство арабов составляли бедуины-кочевники, разводившие овец, коз и верблюдов. Жили бедуины в шатрах (их так и считали – одна семья – один шатер). Их единственным достоянием был верблюд или несколько

верблюдов в богатых семьях. Одногорбый аравийский верблюд способен обходиться в пустыне без питья 4-5 суток и нести до 250 кг. Верблюд беговой породы может пробежать за сутки 120 – 130 км. На короткие дистанции развивает скорость до 20 км/ч. Верблюд обеспечивал своих хозяев молоком, шерстью, мясом, кожей. Верблюд очень ценился у бедуинов. Неслучайно, поэтому, желая показать свою щедрость гостю и знак уважения, араб закалывал верблюда, словно говоря этим: «Отдаю лучшее, что у меня есть». Это была воистину жертвенная щедрость, так как зачастую кроме шатра и верблюда у бедуина той поры ничего не было.

Бедуины были язычниками, их религия представляла собой политеизм, то есть они поклонялись множеству духов и богам, у каждого арабского племени был свой племенной бог.

Арабские племена беспрестанно воевали. Они бились за источники воды, за лучшие пастбища для своих верблюдов, за самих верблюдов, иногда и просто так, от молодецкой удали. Но некоторые арабы предпочли скотоводству оседлую жизнь. На юге Аравии, там, где проходили караванные пути, возникают города, в них формируется торгово-ростовщическая знать. Наиболее важными торговыми городами являлись Мекка и Ясриб.

Как правило, города возникали на месте или вокруг древних святилищ. Например, город Мекка вырос близ общеарабского святилища Каабы (от арабского «каб» - куб). Кааба в те времена представляла собой квадратное здание размером 10 – 12 м. По легенде этот храм воздвиг библейский патриарх Авраам (Ибрахим) со своим сыном Исмаилом. Этот храм был воздвигнут в честь упавшего на землю священного камня (как полагают ученые, метеоритного происхождения), которому поклонялись, как символу божественной воли, с древнейших времен. В стены этого здания были вмурованы два священных камня, один – в восточном углу, другой, наиболее почитаемый – в южном. Впоследствии арабское племя курейш основывает город Мекка возле этого храма. И храм стал местом поклонения племенного бога курейшитов Хубалы. Хубал почитался в Мекке как величайшее божество – ал-Илаху, сокращенно Аллах. Население Мекки стремительно росло и к началу VII в. насчитывало 8 тыс. чел. Мекка стремительно богатела. Недалеко от Каабы появляется рынок, который притягивает к себе не только торговцев, но и самый разный люд. Здесь решались спорные вопросы, происходила торговля, читали стихи поэты, заключался мир либо разгорался новый конфликт и т.д. Таким образом, Кааба приобретает общеарабское значение.

В конце VI – начале VII вв. арабы переживали острый экономический и социальный кризис. Возросшее численно население полуострова испытывало недостаток земли. Вследствие войн с абиссинцами (Эфиопия), караванная торговля пришла в упадок.

Кроме экономического упадка, арабы переживали и духовный кризис. Арабы испытывали разочарование в старых племенных богах, пришли в

упадок многие племенные религиозные культы. Все более распространялись и находили себе приверженцев учения христиан и иудеев. В VI – VII вв. в Аравии проповедуют миссионеры самых разных религий. Аравия, торговавшая в это время со всем Востоком, была наводнена людьми самых разных вероисповеданий. Причем каждая религия стремилась привлечь к себе арабов. Арабы принимали иудейство, через какое-то время переходили в христианство. Проходило время – они отказывались и от христианства. В головах арабов разные религии настолько перемешивались, что появлялись люди, веровавшие в одного бога, но не признававшие ни одну из религий. Таких людей называли ханифы. Ханифы понимали, что вера во многих племенных богов уже не актуальна. Племена объединялись в крупные племенные союзы, а значит и их боги так же должны были попасть под руководство какой-то единой божественной силы. Именно ханифы часто становились во главе политических движений, стремившихся объединить арабские племена и противостоять внешним врагам. Свою деятельность они обосновывали божественным откровением и претендовали на прямую связь со всемогущим и единственным Богом.

Одним из таких пророков и основателем новой религии являлся *Мухаммед*. Пророк Мухаммед, (570 – 632) жил в то время на юге Аравийского полуострова в городе Мекка. Он был действительно выдающейся личностью – талантливым полководцем, религиозным реформатором и гениальным поэтом. Мухаммед принадлежал к обедневшей семье курейшитов – племени, господствовавшего в Мекке. Вначале он был пастухом, затем, разбогатев путем выгодной женитьбы, стал купцом, продемонстрировав деловую хватку и честность при деловых расчетах. Несмотря на благополучно складывающуюся жизнь, Мухаммед, вероятно, понимал, что существовавший у арабов политеизм (многобожие) является тормозом на пути развития арабского общества. Этот фактор явился стимулом изучения им монотеистических религий христиан и иудеев. В Мекке – крупном торговом, религиозном и экономическом центре Аравии того времени, имелись также общины иудеев и христиан, поэтому Мухаммед имел полную возможность изучить не только политеистические верования своих соплеменников, но и развитые монотеистические религии христиан и иудеев.

Оставив спокойную и обеспеченную жизнь, Мухаммед встал на опасный путь проповедника новой религии для своих сограждан.

Как религиозный проповедник («пророк») Мухаммед выступил около 610 г. (в этом году он начал свои проповеди). Мухаммед настаивал на помощи бедным, предлагая, чтобы каждый богатый отчислял на их содержание десятину своих доходов. Одновременно он выступал за прекращение родовых усобиц, против родовой мести и замыкания родов и племен в своих узких кровнородственных рамках. Выражением этой борьбы с родоплеменной раздробленностью арабов, которая тормозила дальнейшее

развитие арабского общества, было основное религиозное требование Мухаммеда: *отказ от многобожия и вера в единого бога – Аллаха*. Аллах – это тот же единый бог, что у иудеев и у христиан. Не признающие веры в единого бога будут строго наказаны Аллахом за свое многобожие и идолопоклонство. Могущество Бога безмерно. Одних он наградит за смирение, других – накажет за гордыню. Отсюда и особенность предложенных пророком религиозных обрядов: земные поклоны, необходимость простираться ниц во время молитвы, что поначалу шокировало гордых бедуинов, воспринимавших это как предел унижения человеческого достоинства. Главной религиозной формулой ислама стало изречение – «Нет бога, кроме Аллаха, Мухаммед – пророк его». Отсюда и название новой религии – ислам, что с арабского переводится как «покорность Богу», а наименование ее последователей – мусульмане, т.е. «отдавшие себя» в руки Бога, покорившиеся его воле и predetermined им судьбе. Мухаммед придал Аллаху черты космического, всемирного бога. Правоверные мусульмане должны были беспрекословно повиноваться «истинному пророку» Аллаха, каким объявил себя Мухаммед.

Всем правоверным мусульманам предписывалось пять основных обязанностей:

1. *Вера в единого Аллаха*. Правоверный мусульманин должен верить, что Аллах – единственный Бог;

2. *Обязательная ежедневная молитва*. Салат (араб. «молитва») – обязательная каноническая молитва. Ее необходимо совершать пять раз в день: после рассвета, в полдень, перед закатом, после заката, перед наступлением ночи. Однако две первые и две последние можно объединить. Необязательными, но желательными являются дополнительные ночная и дневная молитвы. Непременное условие для совершения молитвы – ориентация на Мекку и ритуальное омовение. Мусульманин обязан присутствовать на полуденной пятничной молитве в мечети. Обычная же молитва может совершаться в любом другом ритуально чистом месте, коллективно или индивидуально. Женщины молятся отдельно или становятся позади.

Во время молитвы недопустимы излишне яркие проявления чувств: смех, слёзы, восклицания, порывистые движения. К ней не допускаются люди в состоянии опьянения или помутнения рассудка вследствие болезни. Каноническая молитва должна звучать по-арабски, просьбы к Богу могут звучать и на родном языке.

3. *Пост – рамазан – один месяц в году*. Каждый правоверный мусульманин обязан совершать пост, т.е. воздерживаться от употребления еды и напитков в светлое время суток. Есть и другие ограничения: запрещается нюхать еду и другие ароматические вещества, ругаться, врать, употреблять грубые выражения и даже глотать слюну. От поста могут освободить только особые обстоятельства (болезнь, беременность, старость),

от поста освобождаются также дети. Пост в рамадан мусульманин соблюдает в знак уподобления пророку, который целый месяц постился перед получением откровения. Согласно жизнеописанию Мухаммеда, этим месяцем был именно священный рамадан.

4. *Милостыня*. Закят (арабск. «очищение») – обязательная милостыня (может быть ещё и дополнительная – «садака»). Она взимается с каждого имущего взрослого члена семьи в день окончания поста в месяце рамадан и предназначается для раздачи неимущим в праздник разговения. Кроме священной милостыни термином «закят» обозначается в современном мусульманском мире обычный государственный налог. Платит его глава семьи раз в год. Размер налога, как правило, составляет, 2,5 % годового дохода, однако возможны и другие цифры. Религиозное значение закята в том, что верующий очищается от грехов, отделяя часть своего имущества для нужд бедняков общины. Если по каким-то причинам человек нарушил пост, он должен кормить одного нищего в течении двух месяцев или раздать милостыню 60 человекам;

5. *Паломничество в Мекку*. Каждый правоверный мусульманин должен хотя бы раз в жизни совершить хадж – паломничество в Мекку, святой город мусульман к священному камню Кааба. Если по каким-то причинам совершить хадж невозможно, верующий может поручить сделать это за себя другому человеку. По окончании хаджа каждый паломник получает зеленую чалму и звание «хаджи», которое ставится после его основного имени.

Эти меры не заключали в себе какой-либо социальной реформы. Мухаммед признавал законность рабства, санкционировал многоженство, покровительствовал торговле и частной собственности.

На первых порах курейшитская мекканская аристократия отнеслась к Мухаммеду весьма враждебно. Им казалось, что Мухаммед подрывает саму основу старого мекканского культа, ставит под сомнение значение самой Каабы. Курейшиты угрожали убить самого «пророка» и истребить всех его приверженцев. Мухаммед был вынужден бежать в 622 г. из Мекки в соседний, соперничавший с Меккой город Ясриб.

В истории мусульманства бегство-переселение 622 года (по-арабски «хиджра») Мухаммеда в Ятриб стало эрой, с которой мусульмане ведут свое летоисчисление. Ятриб после этого был переименован в Медина аль-Наби, т.е. «город пророка». В Медине Мухаммед основал большую общину правоверных – «покорных Аллаху». Опираясь на помощь Медины, а также на союзные бедуинские племена, «пророк» силой оружия принудил мекканцев подчиниться своей власти. Между Мухаммедом и Меккой был заключен компромисс. Мекканская аристократия признала ислам и авторитет Мухаммеда. Но Мухаммед, со своей стороны, должен был признать первенство Мекки, святость Каабы и ее священного черного камня, объявив обязательным религиозное паломничество в Мекку для каждого

мусульманина. Таким образом, в религиозной форме у арабов оформлялось государство, ислам явился инструментом, который сплачивал арабов в одно целое.

б) Концепция войны и мира в исламе.

Исламская концепция войны и мира нашла свое выражение в учении о джихаде (старание, напряжение усилий). Джихад является одной из главных обязанностей мусульман. Неисламская трактовка джихада сводится, обычно, к его однозначному определению как вооруженной борьбы с неверными. Такое толкование джихада как «священной войны» с неверными является не корректным. Джихад в исламской интерпретации представляет собой борьбу за веру, включающей в себя действия, как военного, так и иного характера. Первоначально под джихадом понималось распространение ислама среди арабов-язычников. Коранические предписания относительно джихада носят противоречивый характер. Коран предписывает: 1) не входить с многобожниками в конфронтацию и приобщать их в вере мирными средствами; 2) вести с противниками ислама оборонительную войну; 3) нападать на «неверных», исключая «священные месяцы»; 4) нападать на них повсюду и в любое время. Все эти установки дают повод разного толкования об отношении ислама к войне и миру.

С течением времени понятие «джихад» углубляется. Разрабатываются понятия «джихад сердца» как борьбы с собственными дурными наклонностями, «джихад руки» как применение наказаний к преступникам и нарушителям норм морали, «джихад меча», трактуемого как вооруженная борьба с противниками ислама. Борцам за веру – «муджахидам» - уготовано вечное блаженство в загробном мире. Джихад во имя морально-нравственного самоусовершенствования объявляется «большим джихадом», а война с неверными - «малым джихадом».

Идея джихада тесным образом связана с арабскими завоеваниями.

Вскоре после смерти Мухаммеда объединившиеся под флагом ислама арабские племена вышли за пределы Аравийского полуострова и начали завоевание соседних византийских и персидских земель. В результате грандиозных завоеваний, при преемниках Мухаммеда, в VII – VIII вв., возникло огромное государство – халифат. Оно раскинулось на территории от границ Индии и Китая до Испании.

Арабы имели ряд преимуществ в военном деле. Бедуинские кочевые племена дали первоклассную легкую конницу. В массе своей, арабы были свободными людьми, сохранявшими родовые связи. Арабы выступали с объединяющей их идеологией. Война за землю и другую добычу, обличенная в форму священной войны «во имя Аллаха» была весьма популярна среди арабов. Завоевания арабов облегчались истощением их соседей – Византии и Ирана, воевавших друг с другом, а также помощью местного населения, которое видело в арабах своих освободителей. Арабы предоставляли

религиозную свободу покоренному населению и некоторые формы политической автономии, часто поручая функции правления главам местных религиозных общин. Но одновременно они разными льготами поощряли переход населения в мусульманство. Принявшие ислам, как и сами арабы, освобождались от налогов.

Первоначально арабы не могли передать покоренным народам Востока наиболее высоких достижений в области материальной культуры, новых технологий в сфере производства. Например, народы Сирии, Междуречья и Египта обладали более древней историей, социальной организацией и культурой. Но впоследствии покоренные народы не только переняли ислам, но и активно участвовали в создании новой культуры. Большую роль здесь сыграли характерные особенности ислама, связанные с тем, что эта религия самым подробным образом регламентирует образ жизни, поведение, психологию, ценностно-мировоззренческие установки своих приверженцев. В конечном счете, ислам проникает во все сферы культуры, как высших форм ее развития: литературу, искусство, науку, философию, так и в повседневную жизнь, способ мировоззрения и стиль мышления.

Мусульманские теоретики на протяжении веков разрабатывали нормы взаимоотношений между мусульманами и не мусульманами в период войны и в мирное время. Был составлен свод правил, связанных с освобождением от ведения джихада. От участия за торжество веры освобождались люди, не имевшие экипировки и вооружения, выдающиеся религиозные авторитеты, те, кто не заручился разрешением родителей на участие в джихаде, должники, не получившие разрешение от кредиторов. Во время джихада запрещалось убивать женщин и несовершеннолетних.

Противоречивые толкования джихада предоставляют возможность санкционировать противоположные по своему характеру явления в жизни мусульманских государств. В настоящее время лозунг торжества ислама с помощью джихада во всемирном масштабе используется только отдельными фундаменталистскими группировками экстремистского толка. На сегодняшний день многие исламские идеологи все больше отдают предпочтение значениям джихада не связанного с войной. Джихадом все чаще называют усилия по осуществлению программ социально-экономического развития и укрепления национального суверенитета. Созидательные, мирные аспекты джихада выдвигаются на первый план, когда стоит вопрос о мирном разрешении конфликтов.

2. Основы ислама

Основу исламской культуры составляют три духовных стержня: Коран, Сунна и Шариат. Рассмотрим с Вами эти первоосновы ислама и их влияние на развитие культуры.

а) Коран.

Коран (от арабск. «Кур'ан») – приблизительно означает «чтение», а также «то, что прочитано, произнесено вслух». Коран является священным писанием мусульман, подобно Библии у христиан. Очень часто для образности выражения Коран называют «Библией ислама». Но вместе с тем, Коран для мусульман представляет собой гораздо нечто большее, чем евангелие для христиан. Прежде всего, Коран выступает как Слово и Откровение самого Бога, переданное людям через последнего и главного пророка Мухаммеда. Поэтому содержание Корана имеет гораздо более высокий статус, чем допустим, жизнеописание Иисуса Христа, написанные обыкновенными людьми. Поэтому в Коране священными являются каждое слово, каждая буква.

Как памятник культуры Коран несет на себе печать своеобразия своего возникновения и культурно-исторической обстановки той эпохи, в которую он создавался. Известно, что пророк Мухаммед не записывал каких-либо текстов. Он выступал с устными проповедями, содержание которых запоминалось его сподвижниками. Это было обычным явлением для той исторической эпохи, так как духовная культура кочевых и оседлых арабских племен представляла собой устное творчество. Особенно высокий уровень в арабской культуре имела поэзия, поэтический язык бедуинов отличался высокой образностью, богатством лексики (особенно много было синонимов), был понятен различным арабским племенам, говоривших на своих диалектах. Именно поэтический язык и избрал Мухаммед для своих проповедей, именно на таком языке и написан Коран. Уже после смерти Мухаммеда в 632 г. его преемники собрали все имеющиеся записи, всех оставшихся в живых после бесчисленных походов учеников Мухаммеда и в период с 650 по 656 гг. подготовили редакцию священного текста. Этот текст, получивший название Мусхаф («список») был канонизирован, с него сняли пять копий, ставших самыми древними из дошедших до нас текстов.

Коран имеет необычную структуру. Он состоит из 114 разделов или глав, которые называются *сура*. Сура в переводе с арабского означает «ряд камней», которые используются при возведении какого-либо здания. Вначале самые крупные, потом все меньше и меньше. Так и главы Корана расположены не по времени их произнесения пророком, не по их важности, а по их величине. Поэтому за исключением первой суры, которая имеет особое ритуальное значение, самой большой сурой Корана является первая, а самой маленькой – последняя.

Мухаммед был неграмотным и не оставил собственноручно написанных сочинений. Однако его проповеди фиксировались на кусках кожи, пальмовых листьях. Сподвижники Мухаммеда не знали, как скомпоновать материал. Поскольку никто не мог расположить проповеди по хронологии или по тематике. Просто никто не помнил, в каком году пророк произносил ту или иную речь, кроме того, по-видимому, никто не записывал проповеди целиком. Поэтому на одном и том же куске кожи могли обнаружиться

отрывки, логически не связанные друг с другом. Тогда было принято решение располагать проповеди по объему текста в порядке убывания – от самых длинных к самым коротким.

Такое деление текста привело к тому, что большинство глав-сур состоит из отдельных фрагментов не связанных общей темой. Но в то же время, такое построение текста позволяет отвлечься от конкретного исторического контекста возникновения священного писания и сосредоточиться на самом сокровенном смысле излагаемого.

Центральная идея Корана – это идея единобожия. Когда читаешь Коран, то удивляешься, как много в нем из Библии. Многие ветхозаветные истории перенесены с соответствующим изменением имен на арабский язык. Ной стал Нухом, Авраам – Ибрахимом, Моисей – Мусой, Иисус – Исой. Наиболее существенные отличия Корана от христианских догматов заключаются в отказе от христианского догмата троичности Бога как Бога-отца, Бога-сына и Святого духа, а также в трактовке образа Иисуса. Прежде всего, Иисус – это не сын Бога, а величайший посланник Аллаха, явивший людям лишь часть его писания. Это непосредственный предшественник Мухаммеда, предсказавший его приход. После выполнения своей миссии, он взят снова на небо Аллахом, который возложил на него еще более сложную задачу – второе пришествие, во времена близкие к Страшному суду, когда на земле воцарится антихрист, для того, чтобы установить на земле царство справедливости и истины.

Как мы видим, нельзя сказать, что эти религии полностью противопоставлены друг другу. Между исламом и христианством нет принципиальных религиозных разногласий. Различия определяются, прежде всего, различием культур, в которых произошли и развивались эти религии. Торжество ислама определялось тем, что он явился инструментом скрепления разнообразных народов Ближнего Востока. Христианство сыграло аналогичную роль в Западной Европе.

Исламские богословы считают, что Коран в его каноническом значении непереводаем на другие языки. Тем не менее, в наше время Коран переведен на все языки народов мира. Его религиозное, историческое и культурное значение не оставляет равнодушными историков, культурологов, философов всего мира.

б) Сунна.

Наряду с Кораном руководством для жизни большинства мусульман является Сунна. Сунна в переводе с арабского буквально означает «пример», «образец». В переносном значении под ним понимают «Сказание о жизни и поступках пророка». Это свод текстов описывающих жизнь Мухаммеда, его поступки, его высказывания и указания как вести себя в той или иной ситуации. Эти тексты получили название «хадисы». Т.о. Сунна – это сборник

правил и обычаев, нравственно-правовых норм, установлений, норм поведения, дополняющий Коран и почитаемый наравне с ним.

Появление Сунны было неизбежным. Ислам представляет собой образ жизни, в идеале регламентирующий все, даже самые незначительные ситуации в жизни правоверных. В результате огромных завоеваний и возникновения огромного государства Халифата, возникла потребность упорядочить систему норм, религиозную, частную, публичную жизнь для сложного по своему социальному, этническому и культурному составу населения. Коран не мог дать ответы на все вопросы, и поэтому возникла необходимость в дополнительных разъяснениях.

Но не все арабы признают Сунну. Это связано с религиозным расколом в исламе. После смерти Мухаммеда ислам раскалывается на два основных направления: суннитов (от араб. сунна) и шиитов (от араб. шиа – группа, часть).

Разделение мусульман на суннитов и шиитов было связано, прежде всего, с двумя главными противоречиями.

1. Первое противоречие – вопрос об организации власти. Согласно суннитам верховным правителем всех мусульман является халиф. Он выбирается из наиболее достойных сподвижников Мухаммеда, не обязательно родственников. Шииты в противоположность суннитам полагают, что должность верховного главы должна передаваться по наследству одному из родственников пророка. И называется такой правитель - имам. В то время кандидатом на должность верховного правителя считался двоюродный брат Мухаммеда – Али. Шииты – только Али считают законным преемником пророка. Других правивших халифов, они не признают.

2. Второе противоречие – о форме политического устройства. Данное разногласие состоит в том, что шииты в отличие от суннитов признают только такую форму политического устройства, которая называется *имамат*. Если правитель халифата – халиф, лицо в первую очередь лицо светское, хотя и осуществляющее духовную власть, то имам – правитель имамата, лицо исключительно духовное и власть его носит теократический характер.

Однако большинство мусульман приняло первую точку зрения. В результате вспыхнула междоусобная борьба, в ходе которой были убиты Али и его сыновья – Хасан и Хусейн. Гибель Хусейна произвела особо сильное впечатление на шиитов, и на месте его гибели возник город Кербела (Ирак), ставший одним из наиболее почитаемых святых мест для мусульман-шиитов. Хусейн стал великомучеником, и его гибель сделала невозможным любое примирение между суннитами и шиитами. Кроме того, шииты отказались признавать Сунну в качестве источника непреложных истин. Они считают, что предания умышленно искажены и из них намеренно исключены все эпизоды, связанные с Али. Вообще, в народных преданиях и фольклоре шиитов, Али занимает исключительное место. Его потомки являются для

шиитов первыми праведными имамами (т.е. религиозными лидерами), а сам Али занимает место равное самому Мухаммеду. В настоящее время 90% мусульман являются суннитами (в т.ч. башкиры и татары). Шииты, в основном, проживают в Иране и Ираке.

Сунизм и шиизм в свою очередь подразделяются на бесчисленное множество сект и направлений. В исламе имеются и такие группировки, связь которых с классическим мусульманским учением вообще трудно установить (например, друзы, алавиты и др.). Ислам поражает не только наличием различных направлений, но и самыми разными типами религиозного сознания. Так, исследователи предлагают самые различные принципы классификации. Так, например, различают ислам «идеальный» и «бытовой». В первом случае, имеется в виду ислам, взятый в том виде, в каком он виде представлен в Коране и в Сунне. Во втором случае речь идет о влиянии обычаев, привычек, местных традиций на поведение мусульман, которые отличаются от канонического ислама. Различают также «официальный» и «народный» ислам. Правящие режимы некоторых стран Востока дают собственные интерпретации ислама, включая его в официальную идеологию, превращая духовенство в своих чиновников. Однако многие верующие воспринимают такой ислам неохотно, что приводит к их уходу в разнообразные мистические братства или в т.н. «дикие» мечети (т.е. не находящиеся под контролем правительства).

На многообразии ислама сказались различные исторические условия – местные национальные традиции тех мест, куда он пришел в ходе своего распространения. Другая причина – в том, что в исламе никогда не существовало богословской школы. Никогда не существовало института узаконивания догматов, как в Европе (например, Вселенские Соборы). Поэтому истолкование догматов веры, никогда не входило в обязанности халифов. Этим занимались частные лица – религиозные деятели («улама» и «фукаха»), авторитет которых основывался исключительно на их религиозных знаниях. Мнение такого деятеля, которое принимал халиф, становилось господствующим и официальным, но лишь на ограниченный отрезок времени, не будучи обязательным для всего мусульманского мира.

в) Шариат.

Шариат – (от араб. шариа – «прямой путь», «правильная дорога к цели») – это своеобразная система мусульманского права. Своеобразие данной системы права заключается в том, что объединяет не только юридические, но и религиозные, нравственные, политические и все прочие нормативы. Поэтому в массовом сознании мусульман, шариат воспринимается как свод законов на все случаи жизни, единственно верный свод правил.

Шариат состоит из двух частей – адата и фикха. Адат – это обычное право древних арабов. Он сохранил обычаи и традиции раннего ислама,

времен жизни Мухаммеда. Фикх возник в результате работы мусульманских правоведов и юристов.

Большую роль в арабо-исламской культуре, менталитете, образе жизни играют налагаемые шариатом на правоверных мусульман предписания и ограничения, а так же суровость предписываемых шариатом наказаний за серьезные уголовные преступления, публичный характер применяемых наказаний и казней.

К числу важнейших из них ограничений относятся строгие ограничения во время постов, во время священного месяца рамазан (в этот месяц, определяемый по лунному календарю, есть и пить, удовлетворять другие естественные потребности можно только в ночное время и лишь до тех пор, пока глаз человека не начнет различать две специально натянутые нити – черную и белую), существуют также полный запрет на употребление спиртного, причем не только самого вина, но и любых кулинарных изделий, в процессе изготовления которых оно используется, свинины, крови и др.

По другой норме шариата, каждый мусульманин обязан содержать свое тело в чистоте, совершать омовение перед важнейшими религиозными обрядами и любыми другими значительными событиями.

Все эти предписания глубоко вошли в плоть и кровь жителей арабского Востока, стали неотъемлемыми элементами их образа жизни и культуры.

3. Ислам: вчера и сегодня

В России по оценкам 2009 года 16, 5 млн. людей, которые вышли из семей мусульманской культуры. Это пятая часть населения страны. Примерно 20% населения. В Европе сейчас уже живет большое количество мусульман – 38 млн. чел.

Ислам является сегодня одной из крупнейших мировых религий. Всего стан в мире, в которых преобладают мусульмане -50. Общая численность мусульман на планете составляет 1,6 млрд. человек. Эта цивилизация, является сегодня по численности населения одной из самых больших. Эти все страны, расположены в самых разных частях света: Ближний Восток, Северная Африка, Дальний Восток, Африка, Нигерия, страны южнее Сахары. Но у них есть некие общие черты, которые объединяют эти страны при сопоставлении с другими цивилизациями. Главное, что их объединяет – это религия. Ислам накладывает свой отпечаток на современное развитие этих стран в большей степени, чем любая другая религия.

Какое же влияние оказывает ислам сегодня? Вопрос непростой. В наше время, среди ряда западных ученых распространение получила точка зрения, что будто бы есть некие виды религиозного культа, которые не способствуют прогрессу. Многие европейские и американские исследователи, в частности Дипак Лал, американский экономист, индийского происхождения, изучающий значение культуры в ходе экономического роста разных стран, в своей книге «Непреднамеренные последствия», считает, что в исламском

мире, сегодня, нет заметных достижений ни в экономике, ни в науке. В целом в развитии инноваций. Развитие исламских стран идет медленнее, чем стран иных цивилизаций. В средние века, это была великая цивилизация, но развивалась она благодаря завоеваниям. И при этом пока они завоевывали, пока они получали дополнительные ресурсы, и развивали торговлю, и науку, был прогресс. Потом это кончилось примерно в XIII в., и тогда были положены границы завоеваниям и появились разные признаки ухудшения экономического положения. Другими словами, после блистательного взлета не последовало последующего развития.

То есть в то время, религия помогала развиваться. В завоеванных территориях, куда приходил ислам, он накладывался на уже достигнутые культурные достижения – Ближний Восток, Персия, Индия. Поэтому был такой расцвет, исламские государства были центром мира, а Европа была на задворках блистательной арабской цивилизации.

Здесь хотелось бы упомянуть только некоторые достижения арабской цивилизации. В книге крупнейшего английского исламоведа XX в. Уильяма Монтгомери Уотта «Влияние ислама на средневековую Европу» собрано множество свидетельств влияния ислама на европейскую цивилизацию. Это культурное влияние поистине огромно.

Прежде всего, начнем с быта. От арабов Испании и Сицилии европейцы узнали, что человеку необходимо мыться и носить нижнее бельё. Омовение мусульман перед молитвой европейцы поняли как необходимую телу гигиену, а нижнее белье, они вначале не оценили по достоинству, поначалу им стали пользоваться только потому, что в европейском климате так было теплее.

Далее, европейские феодалы ели грубую, ничем не приправленную пищу, из тяжелых блюд из золота и серебра. Арабы научили их пользоваться стеклянной посудой, познакомили со специями, сахаром (до этого европейцы использовали только мёд), утонченными кондитерскими изделиями. Арабы подарили европейцам такие свои изобретения, как лютня, гитара.

Арабы внесли большой вклад в дело привития европейцам навыков морской торговли. Слово «адмирал» арабского происхождения – означает «повелитель моря». Лоцманом знаменитого португальского путешественника XVI в. Васко да Гамы был арабский мореход Ахмад ибн Маджид, составлявший инструкции по навигации в стихах. Именно он привел корабли Васко да Гамы в Индию. Арабы учили европейских моряков кораблестроению, ориентированию по звёздам.

В XI – XII вв. арабы познакомили Европу с бумагой. Бумагу изобрели в Китае в незапамятные времена. Но о ней никто ничего не знал, пока в VIII веке несколько китайских ремесленников не попали в плен к арабам. Они вернули себе свободу в обмен на секрет изготовления бумаги.

В арабском мире появились первые университеты и научно-исследовательские институты. В X в. в Северной Африке один за другим

возникают университеты города Фес в Марокко и ал-Азхар в Египте. В них преподавали законоведение, богословие и филологические дисциплины. Затем университет открывается в мусульманской Испании, в Кордове. В Европе по примеру арабов открываются университеты, начиная с XI века – в Италии и Франции.

Вклад арабских ученых в европейскую науку исключителен. Они много сделали для развития алгебры и усовершенствовали индийскую цифровую систему, введя в нее знак «0» (нуль), что дало возможность изображать цифрами любые самые большие числа. Само слово «цифра» - происходит от арабского «сыфр» - «нуль». Великому математику ал-Хорезми мы обязаны двум научным терминам: «алгоритм» и «алгебра». Самой уважаемой у европейцев арабской наукой была астрономия. Достаточно перечислить арабские слова из этой области: азимут, альманах (календарь), зенит, названия звезд – Альдебаран, Вега.

В области литературы арабы подарили европейцам два сюжета, из которых родились два величайших произведения мировой литературы. Первый сюжет о том, как один ученый-богослов путешествует по сферам ада и рая. Через Испанию этот сюжет попал в Италию и Данте использовал эту идею в своей «Божественной комедии». Второй сюжет о подвигах странствующего поэта. Он оказался разлучен со своей девушкой и в своих странствиях совершал подвиги во имя возлюбленной. Это сюжет вдохновил Сервантеса на книгу о приключениях Рыцаря печального образа – Дон Кихота.

Хотя европейцы перенимали арабские новшества, но они делали это неосознанно, продолжая поносить мусульман как еретиков.

И вот, по мнению ряда ученых, в наше время, не смотря на великие изобретения прошлого, ислам тормозит современное инновационное развитие этих стран. Тормозит экономику, потому, что не оставляет места для свободы воли человека, мельчайшим образом регламентирует его жизнь, и для того, что бы развиваться дальше, рано или поздно исламские страны должны будут изменить свою культуру, пересмотреть свои взгляды на религию. Но это представляется маловероятным из-за того, что исламские страны не воспринимают западные ценности демократии, либеральных свобод и продолжают жить в соответствии с догмами ислама.

Такой пессимистический взгляд на современное, инновационное развитие исламских стран, объясняется, на мой взгляд, слабым знанием культуры и истории исламских государств, предвзятым отношением, связанным с ростом исламского терроризма.

Во-первых. По-видимому, у этих авторов есть неправильное представление, что ислам как таковой препятствует развитию трудолюбия, предприимчивости, инициативы. Дело в том, что как раз ислам это религия, которая всегда благоприятствовала коммерции. Сам основатель Мухаммед был сначала купцом. Потом он стал воином.

Ислам это религия, если говорить в терминах западной культуры, нацеленная на успех. У мусульман есть представление, что ссудный день наступит, когда вострубит труба..., если ты собирался посадить дерево, и услышал звук этой трубы, ты сначала посади дерево, а потом иди на звук. То есть ты должен вначале творить материально, улучшать свое материальное положение. Пророк однажды увидел своего сподвижника, который ходил в неважной одежде. Пророк спросил: слушай, у тебя рубашка хорошая есть? – Есть. – Воистину если Бог облагодетельствовал раба своего, ему угодно видеть это благоденствие на нем. Пророк, таким образом, призвал своего сподвижника надеть хорошую рубашку и не ходить в тряпье. И красивая жизнь арабов, которая так пленяла европейцев в Средние века, она была результатом отчасти этой установки.

Во-вторых. Человек западного общества (европеец, американец) по своему сознанию, психологии сильно отличается от мусульманина и поэтому не всегда в состоянии его понять. Здесь, мы должны выделить две главных особенности исламского сознания (менталитета):

1. Принципиальная неразделенность религиозного и светского в жизни правоверного мусульманина. Христианство, утверждает идею безусловной самоценности человеческой личности. Человек создан по образу и подобию Бога и искуплен жертвой Христа. И это дает личности относительную самостоятельность. В исламе, человек не может утверждаться как безусловная ценность. Он лишь является пушинкой на весах мироздания. Абсолютная ценность принадлежит только Богу. В исламе, Бог не воплощен в человеке, поэтому проблема богопознания для мусульманина лежит за пределами человеческого опыта. Мусульманский менталитет – это всецело религиозный менталитет; мусульманин мыслит на языке ислама, взгляд на религию «со стороны» для него просто невозможен. Если христианин глядит на Библию и как на памятник культуры, то для мусульманина Коран – воплощение Божественного Откровения в чистом виде. Именно здесь заключена, в частности, причина того непонимания, которое вызвала на Западе история индийского поэта Салмана Рушди, заочно приговоренного покойным ныне имамом Ирана, Хомейни к смертной казни за книгу «Сатанинские стихи» (1988 г.), в гротескной форме пародирующие суры Корана.

2. Это корпоративность. Мусульманская солидарность. Ислам ориентирует на коллектив, общину («умму»). Вне уммы спасение невозможно, несмотря на все благополучие индивида. Вне праведной общины полноценная личность попросту немислима. Люди ощущают себя мусульманами, где бы они ни жили. Для них это гораздо важнее, чем понятие гражданина. Для людей их вероисповедание важнее того, в каком государстве они живут.

И, в-третьих, проблема радикальных террористических исламских группировок, связана, прежде всего, с отсутствием в исламе института

узаконивания религиозных догматов. Нет в исламе церковной иерархии, кроме как у шиитов. А у суннитов, которые составляют 9 из 10 мусульман, этого нет. Считается, что человек сам разговаривает с Аллахом пять раз в день и в пятницу еще на общей молитве. Этого достаточно. Никаких священников нет. И на первый взгляд кажется действительно свобода. Но это приводит к тому, что нет никакого авторитета, который мог бы определить, вот это исламское, мусульманское, а это ересь. И, появляется Бен Ладен, например, который вообще не имеет никакого духовного образования, и он присваивает себе право издавать так называемые фетвы, то есть духовные указания, где он определяет, что хорошо, а что плохо.

Есть люди, которые имеют на это право. Для этого они должны иметь определенное образование, должны показать, насколько они благочестивы, эрудированны и так далее. Бен Ладен к их числу не относится. Но могут появиться такие люди, группировки, секты, которые опираясь на Коран и Сунну, могут утверждать в мусульманской умме, самые жуткие мракобесные человеконенавистнические идеи. Подкрепляя их цитатами из Корана. И нет никакого патриарха, как у православных, или Папы римского, как у католиков, которые могли бы остановить такого лжепророка. И это является серьезной проблемой сегодня.

В заключении, скажем, что сегодня исламские страны весьма разные. Есть очень бедные – в Африке, например. Есть успешные в экономическом плане – Малайзия, Кувейт. Есть которые стремятся интегрироваться в западную цивилизацию – Турция. И те, которые конфликтуют с Западом – Иран. Представлять религию в качестве единственного или самого главного двигателя цивилизации, или идентификатора культуры необоснованно. А говорить о недоразвитости той или иной цивилизации вообще не корректно. На развитие цивилизации влияет кроме религии, и этническая история, и географическое положение, и взаимоотношения с соседями и многое другое. И поэтому, исламские государства имеют все перспективы успешного современного развития в рамках своей культуры, обычаев и традиций.

Основные термины и понятия:

1. Политеизм – (от греч. polys – много и theos – бог). Многобожие, почитание многих богов.
2. Монотеизм – (от греч. monos – один, единый, единственный и theos – бог) – система религиозных верований, основанная на представлении о едином боге (единобожие), в отличие от политеизма – многобожия.
3. Ханифы – (от араб. «склоняться») – проповедники единобожия (монотеизма) в доисламской Аравии. Исповедуя единобожие на основе христианства и иудаизма, они, тем не менее, не являлись ни иудеями, ни христианами.

4. Хиджра – (от араб. «переселение») – переселение пророка Мухаммеда из Мекки в Медину.

5. Джихад – (от араб. «старание», «напряжение усилий») – борьба за веру, включающая в себя действия, как военного, так и иного не военного характера.

6. Сунниты – (от араб. – люди сунны). Последователи наиболее многочисленного направления в исламе (90% мусульман). Сунниты считают, что верховная власть должна принадлежать правителям (халифам) избираемым всей общиной верующих.

7. Шииты – (от араб. часть, партия). Шииты настаивают, что верховная власть в государстве должна принадлежать избранным лицам из числа потомков пророка Мухаммеда (имамам), а не выборным лицам (халифам).

Вопросы для самопроверки:

1. К какой языковой семье относятся арабы?
2. Кто такие бедуины?
3. В чем состоит главная идея ислама?
4. Перечислите великие достижения арабской цивилизации.
5. В чем принципиальные разногласия между суннитами и шиитами?
6. Почему в исламском мире крайне негативно относятся к пародиям и карикатурам, связанным с Кораном и Мухаммедом, а в Европе подобные вещи относительно христианской церкви вполне допустимы?

Лекция 4 (2 часа)

Зарождение античной цивилизации: Древняя Греция

План:

1. **Античность – как основа западной цивилизации.**
2. **Этапы древнегреческой истории.**
3. **Особенности античной культуры.**

1. Античность – как основа западной цивилизации

Античность как термин (от лат. *antiques* – древний) сложилась в Европе в эпоху Возрождения (XV – XVI вв.) и, в отличие от предшествующих эпох: варварства и средневековья, понималась как синоним классического, непревзойденного образца.

Античная цивилизация, это, прежде всего, история Древней Греции и Рима, она является основоположницей западноевропейской цивилизации и культуры, ее системы ценностей.

Античность оказала большое влияние на развитие европейских народов, явилась основой всей европейской культуры. Достижения этой цивилизации прочно зафиксированы в современном сознании, языке, философии художественных образах. Античная мифология служит богатейшим материалом для художников, скульпторов, композиторов, поэтов. Множество греческих и латинских слов содержится в научном и быденном языке.

Античность дала миру борьбу политических партий, впервые здесь возникла политическая борьба. Возникла частная собственность в привычном для современного человека понимании. Античность дала миру различные варианты политического устройства общественной жизни – от самодержавия царской власти, олигархии немногих до демократии. Однако демократия в античном мире носила ограниченный характер. Из сферы ее действия были исключены женщины, свободные иноземцы и, конечно рабы (одушевленное орудие труда).

Греция подарила миру театр, греческую трагедию, комедию, спортивные состязания и Олимпийские игры. Древний Рим дал миру развитую юриспруденцию, из которой выросла современная система права. Характерно, что античная культура впервые поставила и разрешила сложнейший вопрос: чтобы достичь гармонии в обществе, найти разумное сочетание общественных интересов и интересов личности, нужны хорошие законы. Государство не вмешивалось в частную жизнь граждан, или вмешивалось очень мало. Торговля, ремесла, сельское хозяйство, система образования, семья – все это функционировало независимо от власти, но в рамках закона, гарантом которого выступало государство. Вопрос о приоритете, о главенстве, о том, что важнее личность или коллектив очень часто решался в пользу личности, в пользу ее автономии и свободы. Можно сказать, уже в античности начинает происходить абсолютизация свободы личности, а коллектив, общество очень часто начинают отходить на второй план.

Европейская цивилизация действительно уходит своими корнями в период античности. Без античного наследия невозможно представить современную цивилизацию.

В основе античной цивилизации лежала особенная социальная организация общества. А именно – полисная организация. Что такое полис?

Полис появляется в Греции. Само слово «полис» означает по-гречески «город». Это город-государство с прилегающей к городу сельскохозяйственной территорией. Но кроме этого, полис – это не просто город-государство, это, прежде всего, гражданская община, сплоченный коллектив граждан. В основе этой общины лежали следующие основные принципы:

а) Право собственности на землю (античная форма собственности).

Являться полноправным гражданином мог только тот, кто обладал земельной собственностью. И наоборот владельцем земельного участка мог стать лишь тот, кто был полноправным членом гражданской общины. Существовала жесткая взаимосвязь между правом собственности на землю и гражданскими правами. Иностранец, даже грек, но гражданин другого полиса не мог стать собственником земли, а, следовательно, не мог пользоваться всей полнотой гражданских прав и свобод. Это была замкнутая община, замкнутый коллектив, не пускающий к себе чужаков. Наличие гражданства наряду с обязанностями давало ряд прав. В демократическом полисе (если формой правления была демократия), свободный грек политическими правами: избирать и быть избранным в выборные органы власти, участвовать в высшем органе власти – народном собрании, где принимались важнейшие решения.

б) Служба в народном ополчении и армии.

Обязанностью и одновременно привилегией была служба в армии и участие в народном ополчении в случае войны. Не гражданин не мог служить в армии – это было привилегией только гражданина. Гражданин, отстаивая свой полис, тем самым отстаивал и свою собственность. Служили все – философы, поэты, политики, крестьяне, ремесленники. В соответствии с этим выработалась и полисная система ценностей: твердая уверенность в том, что полис – высшее благо, что существование вне его рамок не возможно, а благополучие отдельного лица зависит от благополучия всего полиса.

в) Античная форма рабства.

Античное рабство называют еще «классическим». «Классическое» рабство отличается от восточного. Восточное рабство – это патриархальное, домашнее рабство. Рабов немного и они заняты в основном в домашнем хозяйстве, в экономике их мало. В них нет необходимости, т.к. большая часть населения и так несвободна, вся земля – основная форма собственности – в руках одного человека – государя, царя, императора, падишаха и т.д. Население сковано сословно-кастовыми путями, социальные лифты практически отсутствуют. Несвободные, зависимые крестьяне трудятся и на возведении египетских пирамид, и на возведении китайской стены. Все население несвободно, свободен только один человек – император – перед ним все падают ниц – и министр, и генерал, и крестьянин. Все воздают ему божественные почести. Он один может казнить, миловать и т.д. Поэтому нет большой разницы между крестьянами и рабами.

Античное рабство имеет другой характер. Во-первых, оно несравнимо многочисленнее. Пример: казнь 400 рабов в Риме после убийства одного богатого патриция. Во-вторых, рабы – это основа античной экономики. Они заняты во всех отраслях: строительстве, сельском хозяйстве, ремесле, на рудниках, домашнем быту. Такое массовое использование рабов высвободило много свободного времени. Это время античный человек тратил не на праздный отдых, а на занятия спортом, наукой, искусством. В

частности, греческую культуру очень часто называют «цивилизацией досуга».

Таким образом, полисная структура античного общества сформировала частную собственность, чего не было нигде в мире и свойственные ей и обслуживающие ее политические и правовые институты. А именно – систему демократического самоуправления, систему защиты частной собственности, защиты интересов каждого гражданина с признанием его прав и свобод, личного достоинства. А также сформировала и систему социокультурных принципов, способствовавших расцвету личности, развитию творческих сил индивида, его энергии, инициативы, предприимчивости.

По словам греческого историка, Фукидида, преимущество демократии состоит, прежде всего, в том, что она дает возможность людям быть политически и нравственно свободными, создает условия для раскрытия и совершенствования способностей каждого человека. Античный человек осознавал принципиальное отличие в организации своего общества от окружающего мира. В глазах греков демократия была одним из главных критериев различия между Европой и Азией. Народовластие в Древней Греции ассоциировалось со свободой, а единовластие, характерное для обществ, ее окружающих, с рабством, с насилием. Подданные восточных обществ, падающие ниц перед царем, воздавая смертному несоразмерные хвалы, божественные почести, в сущности, занимаются собственным унижением. Так считали древние греки. Ради объективности, необходимо все-таки отметить, что демократия и свобода были не для всех – а только для граждан – членов полиса. Свободный грек – но не гражданин данного полиса не имел прав, а раб вообще не считался за человека – он был «тело», по-гречески – «сомо». Аристотель: раб – самое совершенное из всех орудий труда.

На Востоке, не было частной собственности, вся земля принадлежала одному человеку – правителю. Человек не ощущал себя свободным собственником, распоряжающимся своим трудом, не ощущал себя свободной личностью. В античном мире, сформировался человек другого типа. Ведь только свободный собственник, мог осознать себя как личность, и только такая свободная личность нуждалась в защите своих прав и свобод. Всем этим античное общество стало принципиально отличаться от всех других обществ, прежде всего восточных. Античная цивилизация пошла иным путем развития, чем все остальные. В последующем данные принципы легли в основу расцвета городов средневековой Европы, в основу Возрождения, в основу буржуазного общества, именно на этой основе развился капитализм, повлиявший на современное развитие всего мира.

2. Этапы древнегреческой истории

Рассмотрим этапы истории Древней Греции. Именно с нее берет свое начало европейская культура и цивилизация.

Итак, полистная система появляется в Греции, но она сложилась не сразу, она складывалась веками. Первоначально история Греции развивалась по тому же сценарию, что и развитие восточных цивилизаций, вплоть до VIII в. до н.э. Но затем развитие античной Греции пошло по принципиально другому пути, чем на Востоке. Некоторые исследователи говорят даже об «античной аномалии», имея в виду, что греческая цивилизация отошла или свернула с магистрального пути человеческого развития, который демонстрировал Восток. Именно тогда стало формироваться противопоставление (дихотомия) Восток – Запад.

Древнегреческую историю специалисты делят на несколько периодов:

1. Критомикенский период (2 тыс. до н.э. – 12 в. до н.э.)
2. Темные века (гомеровский период) – (11 – 9 вв. до н.э.)
3. Период архаики (8 – 6 вв. до н.э.)
4. Классический период (5 в. до н.э.)
5. Эпоха эллинизма (4 – 1 вв. до н.э.)

Первая великая европейская цивилизация возникла на острове Крит. Это еще не были собственно греки. Это было догреческое население. Английский археолог Артур Эванс (1851-1941), обнаруживший эту цивилизацию в 1894 г., дал ей название «минойской» по имени мифического критского царя Миноса. При нем был построен знаменитый лабиринт с жившим в нем чудовищем Минотавром. Эта цивилизация – еще типично восточного типа. Существует деспотическая царская власть. Жесткая централизация всех сфер жизни. Вся жизнь концентрируется вокруг укрепленного царского дворца. Внутри него находятся и храм, и склады с продовольствием, и мастерские, и склады с орудиями труда. Каждое утро, крестьяне, идя в поле, получают бронзовые орудия труда, вечером после работы – сдают их на склад. Из кладовых дворца, они получают и продовольствие. Таким образом, это было типично деспотическое государство. В 15 в. до н.э. критоминойская цивилизация переживает стихийное бедствие. На острове Этна в Средиземном море произошло сильное землетрясение. Огромная волна накрыла Крит. Было разрушено большинство дворцов и поселений. Историки считают, что данная катастрофа могла послужить прообразом произведения Платона «Атлантида». Кроме этого несчастья, на остров начинают вторгаться племена ахейцев. Это были уже греки. Они вторгаются на остров с материковой части Греции. Ахейцы жили в небольших укрепленных городах, занимаясь торговлей, ремеслом. Ахейцы заимствовали у минойцев систему письма. Наиболее крупным городом ахейцев в то время были Микены. Поэтому этот период истории называют критомикенским. В 12 в. до н.э. этот критомикенский мир приходит в упадок вследствие нескольких неурожайных лет, сокращения торговли, упадка ремесла, численности населения. Кроме того, в 12 в. с севера вторгаются племена дорийцев. Дорийцы – как и ахейцы, являются греческими племенами. В отличие от ахейцев, они широко используют железные орудия и имеют военное

преимущество. Дорийцы завоевывают всю территорию Греции, за исключением Аттики – области, где расположены Афины. Здесь преобладает ахейское население. В итоге этих катаклизмов в 12 в. до н.э. критомикенская цивилизация исчезает совсем.

С 11 – по 9 вв. до н.э. начинается т.н. «гомеровский период» или темные века. Почему его так называют? С исчезновением критомикенской цивилизации было забыто искусство письма, и историки не располагают письменными источниками этого периода. Кроме того, в этот период у греков было мало контактов с другими народами, и поэтому в иностранных источниках мало встречается упоминаний о греках.

С 8 – по 6 вв. до н.э. – период архаики или предполисный период. В начале этого периода у власти в полисе (город-государство) находились аристократы (родовая и племенная знать). Формой политического правления в них была олигархия (власть немногих). Греция – маленькая горная страна. Земли для сельского хозяйства мало и она находится в руках аристократов. Но по мере развития торговли, ремесла, роста численности населения среди народа (демоса) растет недовольство таким положением. В полисах возникают беспорядки. Начинается гражданская война между демосом и аристократами. Постепенно греки приходят к пониманию, что необходимо остановить кровопролитие, восстановить мир. Но как его добиться? Как удовлетворить интересы всех?

С этой целью, греки приглашают законодателей для проведения реформ. Причем законодателей приглашают из других городов-государств, для большей объективности. В 621 г. до н.э., жители Афин пригласили Драконта. Драконт создает первый в истории Греции писанный и очень жесткий свод законов. Драконт ввел публичный суд, чтобы люди могли видеть результаты правосудия. Ввел смертную казнь за многие правонарушения, даже такие мелкие, как кража еды. Вот почему по сей день жесткие меры и законы называют драконовскими. Т.о. меры Драконта были направлены на защиту частной собственности греков и упорядочение общественной жизни при помощи законов.

Драконтовский свод законов был переработан в 6 в. до н.э. другим законодателем – Солоном. Солон освободил всех граждан от земельных долгов. Раньше бедный грек мог заложить свою землю в долг. На участке земли ставился каменный столб – ипотека. Если не вносил деньги вовремя – то лишался своего участка земли. Соответственно нет земли – ты не гражданин. Теперь, согласно реформе Солона, нельзя было закладывать землю. Все ипотечные столбы были срыты. Сократ прекратил продажу должников в рабство. Отныне свободнорожденных афинян нельзя было продать в рабство за неуплату. А проданные ранее в рабство афиняне были выкуплены государством. Солон реформировал систему правления. В результате этого, каждый афинский гражданин, независимо от дохода мог занимать административные должности, голосовать в народном собрании, -

т.е. участвовать в управлении государством. Солон своими реформами пытался примирить демос и аристократию. Как он сам писал, разумно соединить законность с насилием.

В конце 6 в. – в 508 г. до н.э. другой афинский реформатор Клисфен ввел в своем государстве, в Афинах, интересный политический обычай – остракизм. Он состоял в том, что ежегодно афинские граждане решали, кто, по их мнению, представляет угрозу для государства. На собрании, не менее 6 тыс. человек, каждый гражданин писал имя на глиняном черепке – остраке. Тот, кто набрал больше всего голосов, отправлялся в добровольное изгнание на 10 лет. Сохранялось его имущество и дом, но сам он покидал пределы государства. И человек подчинялся. Потому, что так решил народ. Вот этот обычай весьма ярко характеризует становление гражданского общества в Афинах. Полис теперь не просто город-государство обнесенное стенами, это уже коллектив граждан, которые участвуют в управлении, это гражданская община равноправных граждан, у которых есть права, но есть и обязанности. Другой пример, становления гражданского общества в Греции. Как уже говорилось, Греция маленькая горная страна. Пахотной земли мало. Население растет. Земли не хватает. Что делают греки? Они начинают осваивать, переселяться в другие земли. С 8 в. до н.э. начинается «Великая греческая колонизация». Каждый житель города-государства тянул жребий. И если выпадал соответствующий жребий, то человек собирал свои нехитрые пожитки и шел на корабль, отплывающий в далекие земли. И в этом участвовали и бедняки и аристократы, которые, так же шли на корабль и брали на себя руководство переселением. И никто не сопротивлялся. Все подчинялись выпавшей ему судьбе. Так формировалось чувство полисной солидарности у греков. В интересах общего блага, люди осознанно и добровольно покидали родной полис. В результате этой колонизации, греки основали города-колонии по всему Средиземноморью, на многочисленных островах, на побережье Черного моря. Не любознательность толкала их в далекие края, а необходимость. Греки не порывали связей со своим родным городом. Они называли его метрополией. Города-колонии основывались в тех местах, где было много пахотной земли, и соответственно собирались большие урожаи зерна, которым они торговали с городами на территории Греции.

Т.о. к началу 5 в. до н.э. в Греции сформировалась особенная политическая система, особенная форма правления, которая называется – демократия (демос – народ, кратос – власть). В 5 веке до н.э. наступает период расцвета Афин. Это был мегаполис – 45 тыс. полноправных граждан. Необходимо отметить, что количество граждан в полисах было различным – в некоторых, весь гражданский коллектив состоял из нескольких сотен или даже десятков человек. Афины стали центром просвещения, экономики, строительства, культурным центром Греции. Но демократия не была единственной формой правления в Греции. Параллельно с демократическими

полисами существовали греческие государства, в которых был и царская власть, и власть немногих – олигархия. Одним из таких полисов была Спарта.

Спарта с самого начала была отличным от других греческих полисов государством. Это был особенный полис. Основателями Спарты были дорийцы, вторгшиеся в южную область Греции. Земельный голод спартанцы решили не с помощью переселения, а захватив соседнюю и плодородную область Мессения. Вся землю они разделили на равные участки и поделили между спартанцами. Всего 9 000 участков (клеров). Характерно, что население Спарты никогда не превышало эту численность. Покоренное население Мессении спартанцы превратили в государственных рабов-илотов. Сделано это было с таким расчетом, что на каждый спартанский клер приходилось несколько семей илотов. Они своим трудом обеспечивали всем необходимым владельца земельного участка и его семью.

Внутренняя жизнь и внешние сношения контролировались узким слоем олигархии – геруссией (совет старейшин 28 человек + 2 царя) и эфорами (5 выборных судей), куда могли избираться формально все спартанцы, на деле лишь представители господствующих семей. Два царя, входившие в геруссию, не имели реальной политической власти, были просто военачальниками, и попеременно возглавляли войско в походах.

Все жители Спарты официально назывались «равными». И это были не пустые слова. Любые возможности для личного обогащения пресекались. С этой целью были запрещены золотые и серебряные монеты. Вместо них – железные и тяжелые оболы – железные прутья. Все спартиаты, даже цари – жили в одинаковых домах, носили одинаковую одежду, ели одинаковую пищу за общим столом. Предметы роскоши не производились, их ввоз запрещен. Ни один спартиат не мог пересечь границу Спартанского государства без разрешения властей. Иноземцы допускались в Спарту в исключительных случаях и крайне редко. Вся жизнь спартиата проходила под неусыпным контролем государства, человек не мог по своему усмотрению распоряжаться своим временем, он даже вступал в брак, когда это ему разрешало государство.

По мнению Аристотеля, спартанцы нарушили основную заповедь рабовладельческой экономики: избегать скопления больших масс рабов одного этнического происхождения. Илоты говорили на одном языке, и только и мечтали, как сбросить гнет спартанцев. Илоты часто поднимали восстания. Поэтому спартанцы были вынуждены создать сильную армию. Система воспитания спартанцев была направлена на воспитание профессиональных воинов. Уже с 7 лет, каждого спартиата отдавали в специальные лагеря, где их подвергали разнообразным тренировкам, воспитывая силу, выносливость, хитрость, жестокость. В результате, получался бесстрашный и безжалостный воин, воин-профессионал, «военная машина», «орудие войны», чья профессия – это война. Никакая другая

деятельность не допускалась. Торговля и ремесло позорили настоящего гражданина. Этими занятиями занимались не спартиаты, а илоты или иностранцы.

Спарта представляла собой типичное тоталитарно-полицейское государство, оплот всех олигархических и антидемократических режимов, не знавшее смут и внутренних распрей. Основу стабильности этого государства обеспечивал крепкий гражданский коллектив, объединенный общей идеей превосходства своего политического устройства и необходимостью быть постоянно в боевой готовности против порабощенного местного населения - илотов. В атмосфере сурового военно-полицейского режима с его доведенным до абсурда культом равенства, пришла в упадок культура. Спарта не дала ни одного значительного поэта, философа, ученого, оратора.

Эти два полиса, Афины и Спарта, были наиболее могущественными в Греции. В начале 5 в. до н.э. они были союзниками в борьбе против персидского нашествия. В ходе войны с Персией, греческие города-государства смогли, объединившись нанести Персии поражение. Однако, в конце 5 в. до н.э. между ними началась война за гегемонию, т.е. за господство в Греции (Пелопонесская война). Она длилась 27 лет (431 – 404 гг. до н.э.). В итоге победила Спарта. В Афинах установилась власть аристократии.

В 4 в. до н.э. греческие полисы попали под власть Македонии. Они не смогли дать военный отпор. Юный царь Македонии Александр Македонский (356 – 323 гг. до н.э.) вступил на престол в 20-летнем возрасте. Он сразу же повел объединенное греко-македонское войско в завоевательный поход на Восток. Первоначально под предлогом войны против Персии, что бы отомстить за их вторжение в Грецию в 5 в. Но затем, после разгрома Персии, был завоеван Египет, Средняя Азия, североиндийские княжества. В походе, Александр неожиданно умирает, и его военачальники поделили огромную завоеванную территорию между собой.

Период с 336 (начало похода) по 30 гг. до н.э. (год присоединения к Риму Египта) называют периодом эллинизма. Особенность этого периода в том, что получает широкое распространение греческий язык и греческая культура в завоеванных странах. Происходит взаимопроникновение культур – греческой и восточной. Характерный пример. Сам Александр, всячески пытался укрепить свое государство. Для этого, он приблизил к себе персидских, индийских аристократов. Вступил в брак с персидской царевной. Заставил своих полководцев жениться на дочерях персидских и других местных аристократов. Свыше 10 000 македонских воинов женились на азиатских девушках и получили за это от Александра подарки. Другая особенность этого периода – это переход от полисной политической организации к наследственным монархиям восточного типа.

3. Особенности античной культуры

Значение для человечества античной культуры огромно. Выделим некоторые характерные черты этой культуры:

1) Антропоцентризм. Этот принцип основан на вере в силу и предназначение человека. Греческий философ Протагор сформулировал важнейший принцип античности о том, что «человек – мера всех вещей». Даже боги – такие же люди (так же выглядят, так же женятся, сорятся, мирятся и т.д.), только обладают особыми свойствами и качествами, которые превышают человеческие возможности.

2) Рационализм и индивидуализм. Рационализм – от лат. «рацио», т.е. разум. Рассудок, разум в античной культуре регулирует поступки, действия. Эмоции затухают, отходят на второй план, появляется представление о том, что разум – единственное, что помогает человеку сделать выбор в любой ситуации. Перед образованностью, знаниями преклоняются, за ними признается особая роль и авторитет. Образованный человек воспринимает себя особенным образом, у него вырабатывается уважительное отношение к самому себе. Именно в этой культуре происходит формирование личности, индивидуального начала. Человек начинает осознавать себя не просто членом общины, а отдельным субъектом, личностью.

3) Эстетизм. От греч. «эстетика» – чувственный, чувствующий. Другими словами, стремление к красоте. Весь окружающий мир прекрасен и подчинен эстетическим категориям – мера, красота, гармония. Античный человек стремился к гармонии и преклонялся перед красотой, причем сам человек и был эталоном прекрасного. Большое внимание уделялось телу человека. Культ прекрасного человеческого тела был очень велик. Нагота не вызывала стыдливости. Культ тела наложил свой отпечаток на искусство, философию, математику, физику, астрономию.

4) Законодательная основа – для античной культуры – закон – это установление, которому подчинятся все – и боги, и люди. Свободный человек должен подчиняться только закону и он не потерпит верховенства над собою другого человека, поэтому в античной культуре, в отличие от многих других, над человеком нет господина, кроме закона.

Законы должны охранять права граждан и неукоснительно соблюдаться как властью, так и гражданами. Таким образом, идея правового государства реализовалась именно в античности. Граждане были законопослушны. Приведем один пример. Знаменитый древнегреческий философ Сократ проповедовал, что власть в государстве должна принадлежать «лучшим», то есть нравственным, справедливым и опытным в искусстве управления гражданам, подвергал суровой критике недостатки афинской демократии. Он был заключен в тюрьму. Друзья настоятельно советовали ему бежать во имя сохранения жизни, так как смертный приговор был очевиден. Однако Сократ был гражданином и считал обязательным для себя исполнение законов, поэтому отказался от побега и принял смертную казнь, уважая закон.

5) Патриотизм – для античного человека характерен культ гражданства и патриотизма. Падение родного города или государства угрожало собственной жизни, могло привести к рабству.

6) Пайдейя – (греч.) – воспитание, обучение. Большое внимание в античности уделяли образованию и воспитанию. Но понимать пайдейю надо широко. Это не просто овладение некоей суммой знаний. Это подготовка человека к общественной жизни. Воспитание личности и гражданина, ведь обществу нужен не просто образованный человек, но и гражданин, который будет участвовать в управлении государством. Пайдейя подразумевает развитие в человеке способности рассуждать, развитие в человеке чувства прекрасного, а так же обретение человеком чувства меры в гражданских и частных делах.

7) Обращенность к искусству и философии как важнейшим доминантам жизни. В античности сформировалось новое отношение к миру, произошел мировоззренческий переворот, культурный прорыв, который выражается в появлении личности нового типа, которая вышла за рамки традиционного общества, в это время закрепилось понятие о ценности личности.

8) Демократизм культуры. Культура не элитарна, она результат и достояние всего общества свободных граждан.

9) Античная культура не религиозна. Греко-римское общество в значительной мере было светским. Отношение к религии было скорее как гражданскому обряду, внешнему ритуалу, а не внутреннему убеждению. Развитие науки: философии, естествознания, привело к появлению атеизма (безверия, безрелигиозности). У этой цивилизации не сложилось мощной единой духовной основы, которая сплачивала бы общество.

10) Праздничность. Античная культура празднична, внешне красочна и зрелищна.

11) Агональный характер культуры. Агон (греч.) – состязательность, игра, в самом широком смысле этого слова. Эта черта нашла свое воплощение во всех сферах жизни: в спорте, риторике, политике, искусстве.

Агон, агональность во многом определила и наиболее существенные черты греческой культуры. *Агон, агональность* – это состязание, состязательность, «игра» в широком смысле слова. Агон, агонистика глубоко укоренились в обществе, превратились в традицию, оказывали огромное влияние на повседневную жизнь древних греков. Агональность присутствовала в политической, военной, правовой, культурной сферах. Это состязание в мужестве, мудрости, богатстве, красноречии. Выступления, в том числе и на народных собраниях, – это состязания в красноречии, спектакль, поединок: кто из ораторов окажется более убедительным, кто больше понравится публике – за тем и пойдет народ. Агон постоянно присутствовал в повседневной жизни греков и выражался в разных формах:

например, большой популярностью на пирах пользовались состязания в остроумии, шарады, загадки, апории – вопросы на которые нет однозначного ответа или другой пример – раз в год на празднике, посвященной Деметре, проводился конкурс младенцев: все дети рожденные в течении года предоставлялись на суд жюри, и матери самого красивого младенца присуждался приз.

Агон тесно связан с феноменом досуга. Досуг воспринимался греками не в узкоутилитарном смысле – восстановления физических сил. Это была самоценная сфера существования – высокий Досуг. Исключив из своей жизни тяжелый физический труд, цель которого «зарабатывание на жизнь» (ведь во всех отраслях хозяйства трудились рабы), эллины освободились для более высоких занятий. Они занимались искусством, спортом, интеллектуальной деятельностью. Поэтому досуг рассматривался в греческом обществе как конечная цель существования свободных греков – «людей свободно рожденных и культурных». Ученые неслучайно часто называют греческую цивилизацию «цивилизацией досуга».

В VI в. до н.э. рождается греческий театр. Вначале, это был своего рода вид богослужения, священное действие. Театральные представления давались два раза в год, во время религиозных праздников посвященных богу Дионису и продолжались шесть дней. Агональный характер театрального действия проявился уже с самого начала – с конкурсного отбора пьес. Драматург представлял тетралогию, состоявшую из трех трагедий и одной драмы. Помимо этого, драматург должен был привести свидетельства своей благонадежности и в том, что он не запятнан ни в чем противозаконном. Затем власти назначали богатого гражданина ответственного за постановку – *хорега*, который вкладывал в нее собственные средства. Он финансировал все подготовительные мероприятия, содержал хор, музыкантов, приобретал необходимый реквизит, оплачивал репетиции и т.д. Стать *хорегом* было очень престижно. Знатные люди состязались между собой за эту привилегию, а также за наилучшую постановку. Выборное жюри присуждало приз лучшему *хорегу*, актеру и драматургу. Величайшими драматургами Греции были Эсхил, Софокл, Еврипид.

На сцене выступали только мужчины. Все театральное действие носило условный характер. Обязательным атрибутом были маски, к ним крепился парик. Маски представляли типические образы: «красивый молодой человек», «свободнорожденная женщина», «скупой отец» и т.д. У каждого персонажа были определенные атрибуты и зрители знали, что означает тот или иной предмет. Посол держал в руках посох, царь скипетр, герой обращающийся к богам – оливковую ветвь. Чтобы фигура актера выглядела более внушительной, он одевал обувь с высокой платформой – *котурны*.

По греческим канонам в театре не могли изображать жестокость, убийства и насилие. Запрещалось женщинам и детям посещать комедии, отличавшиеся вольным содержанием. Вначале представления были

бесплатными, позднее вход в театр стал платным, выдавались специальные билеты. Для того, чтобы сделать спектакли доступными для всех граждан, было введено пособие на посещение театра малоимущими гражданами, т.н. *террикон* – театральные деньги. В этом факте проявилось чувство коллективизма полиса как гражданской общины.

Греки много и активно занимались спортом, превратив его в сложную систему, игравшую важную роль в жизни греческого общества. В этом феномене отразились исторические и социальные реалии античности. Войны – постоянный лейтмотив эпохи. Победу одерживает сильный, крепкий и закаленный боец. Военная служба, являвшаяся обязанностью каждого гражданина, требовала хорошей физической формы, а спорт давал возможности для ее поддержания.

Спорт связан с таким фундаментальным понятием древнегреческой культуры, как *арете* – доблесть. Оно возникло в гомеровскую эпоху и первоначально означало воинскую доблесть, физическую силу. Умение владеть оружием, мужество и храбрость в бою. В дальнейшем арете сохранилась почти неизменной только у спартанцев. Именно они культивировали доблесть в качестве исключительно воинской добродетели. В других полисах, не отличавшихся столь воинственным характером, она рассматривается в более широком плане: не только как воинская, но и как гражданская доблесть, например победы в спортивных состязаниях.

В свободное время, т.е. время не занятое политикой, ремеслом, бытовыми проблемами, греки занимались всевозможными физическими упражнениями. Это могли быть кулачный бой, борьба, бег, прыжки и т.д. Греки стремились к человеческому идеалу, который выразили через понятие – *калокагатия*, (греч. «прекрасный и добрый»), т.е. гармоничное сочетание духовного развития и хорошей физической формы. Калокагатия стала этической и общественной ценностью не только своего времени. Идея гармоничного развития человека стала составной частью культурного достояния мировой цивилизации.

Греки занимались спортом и состязались обнаженными. Они были *гимнофилами* и считали, что нагота символизирует простой и здоровый образ жизни. Это было древней традицией. Для Греции, как и в целом для античной культуры характерен культ обнаженного тела. Ухаживая за телом, греки натирали его маслом. Купание ради удовольствия было чуждо эллинам, оно носило узкопрактический смысл: смыть грязь, песок, масло после занятий спортом. Греки считали, что купаться следует только в холодной воде, особенно строги были в этом спартанцы, отрицательно относившиеся к любому комфорту. Обычно греки принимали ванну, она известна с древнейших времен и описана еще в поэмах Гомера. В городах были общественные бани, для малоимущих граждан, не имевших дома ванн.

Спортивные игры были так же, как другие праздники посвящены богам. Существует историческая дата проведения первых Олимпийских игр – 776 г.

до н.э. Спортивных праздников было много, но ни один из них не мог сравниться с Олимпийскими играми. По ним греки исчисляли время. Например, третий год восьмой Олимпиады. На время игр объявлялся «священный мир», т.н. *экихирея*, длящаяся обычно два месяца. Экихирея – это проявления гуманизма в эллинском мире, «соревнование за славу без пролития крови». Игры были посвящены главному олимпийскому богу - Зевсу, который олицетворял мужское начало, воинскую доблесть и продолжались несколько дней. Женщины на соревнования не допускались, т.к. считалось, что они могут оскорбить божества и их присутствие несовместимо с мужским священнодействием.

Хотя награда считалась чисто символической (оливковый венок или венок из сельдерея), победить на Олимпийских играх было очень почетно. Олимпийщиков (победителей) освобождали от налогов. В Спарте, они удостоивались чести сражаться в первых рядах войска рядом с царем.

В заключении подчеркнем еще раз, что без Древней Греции, не было бы и современной западной цивилизации. Эта «античная аномалия» дала миру не только предметы искусства. Но самое главное – идею прав и свобод человека, которая окажет огромное влияние в последующие века на развитие экономики и культуры, полностью изменит мир в XX в.

Основные термины и понятия:

1. Полис – (гр. polis, лат. civitas) – город-государство, гражданская община в Древней Греции и Риме. Эту гражданскую общину составляли только полноправные граждане, каждый из которых имел право на земельную собственность и политические права.

2. Классическое рабство – историческая форма рабства сложившаяся в античности. В отличие от патриархального рабства, при котором рабы входили во владевшую ими семью как бесправные члены, в классическом (античном) рабстве, раб полностью обезличен, он приравнен к орудию труда (говорящее орудие труда). Хозяин распоряжается рабом и его жизнью по своему усмотрению. Рабский труд является основой античной экономики. Численность рабов несравнимо больше, чем при патриархальном рабстве. Рабы заняты во всех отраслях: сельском хозяйстве, рудниках, ремесленных мастерских и т.д.

3. Античная форма собственности – особая форма частной собственности, возникшая в Древней Греции. Каждый полноправный гражданин полиса являлся собственником земельного участка (клера). Он имел право продать, подарить, завещать свою землю, но только в пределах своего гражданского коллектива (полиса), только своим согражданам.

4. Демократия – (греч. demokratia – народовластие). Форма политической организации общества, возникшая в Древней Греции. В основе

демократии лежит принцип коллективного принятия политических решений всем обществом.

5. Остракизм – (греч. ostrakon – черепок). Введенный в VI в. до н.э. Клисфеном обычай в Афинах, направленный против отдельных честолюбивых граждан угрожающих демократии. Ежегодно афинские граждане решали, кто, по их мнению, представляет угрозу для государства. На собрании, не менее 6 тыс. человек, каждый гражданин писал имя на глиняном черепке – остраке. Тот, кто набрал больше всего голосов, отправлялся в добровольное изгнание на 10 лет.

6. Эллинизм – этап в истории стран Средиземноморья, в первую очередь восточного, со времени походов Александра Македонского (334 – 323 гг. до н.э.) до завоевания этих стран Римом, которое датируется падением Египта в 30 г. до н.э. Период эллинизма характеризуется широким распространением греческого языка и культуры на территориях завоеванных Александром Македонским, взаимопроникновением греческой и восточных культур, а так же переходом от полисной политической организации к наследственным монархиям.

Вопросы для самопроверки:

1. Каково значение античной цивилизации для современного мира?
2. Перечислите достижения античности.
3. Почему греки смогли победить персов?
4. Почему в Греции оказалось возможным возникновение демократии?
5. В чем отличие античного рабства от восточного?
6. Что означает понятие «цивилизация досуга»?

Лекция 5 (2 часа)

История Древнего Рима и закат античной цивилизации

План:

1. **Ценности древнеримской цивилизации.**
2. **Античность и христианство.**
3. **Падение Римской империи.**

1 Ценности древнеримской цивилизации

Апеннинский полуостров, на котором расположена Италия, в отличие от Греции обладает плодородными землями и угодьями, которые благоприятствуют земледелию и скотоводству. Древние греки, удивленные богатой растительностью Апеннинского полуострова и обилием скота, назвали южную часть полуострова «страной телят» - Италией. В дальнейшем это название распространилось на весь полуостров.

Историю древнего Рима можно разделить на три периода:

1. Царский период – 753 – 510 гг. до н.э.
2. Период Республики – 510 – 31 гг. до н.э.
3. Период Империи – 31 до н.э. – 476 г. н.э.

ЦАРСКИЙ ПЕРИОД. Основную массу населения Италии в начале I тыс. до н.э. составляли различные племена, говорившие на индоевропейских языках. Среди них можно выделить группу италиков (латины, сабины, умбры), живших в центральной части полуострова. На севере проживали этруски, на юге располагались финикийские и греческие города-колонии.

В 753 г. до н.э. латиняне основали город Рим. По легенде Рим был основан двумя близнецами, Ромулом и Ремом, выкормленными молоком волчицы. В ходе ссоры Ромул убил Рема и стал первым царем города. Первое население Рима состояло из одних мужчин – спутников Ромула. Впоследствии они похитили женщин из племени сабинян и женились на них. Женщины заставили помириться отцов и мужей. Так римляне и сабиняне объединились в одну общину. Для принятия важных решений римляне собирались на народные собрания – комиции. На них избирались цари, обладающие административной властью. Решения народного собрания утверждал совет старейшин – сенат. Потомки первых членов римской общины именовались патрициями. Впоследствии они стали римской аристократией. Тех, кто поселился в Риме позднее, называли плебеями (чужаками). Они не входили в состав общины, не участвовали в народном собрании и не обладали землей. Шестой царь Сервий Туллий своей реформой включил плебеев в состав римской общины, плебеи должны были теперь служить в войске, но права участвовать в народном собрании и землю они не получили.

ПЕРИОД РЕСПУБЛИКИ. Седьмой царь Рима, Тарквиний Гордый пришел к власти в результате убийства Сервия Туллия. Его правление было отмечено злоупотреблениями, жестокостями и произволом, пренебрежением сенатом и комициями, которые он перестал созывать. В итоге, римляне свергли Тарквиния в 510 г. до н.э. С этого момента в Риме была установлена республика, просуществовавшая до 30 г. до н.э. до установления императорской власти.

Высшая власть принадлежала народному собранию. Оно объявляло войну или мир, назначало должностных лиц, принимало или отменяло законы. Но ни одно решение не могло быть принятым без его обсуждения и утверждения в сенате (300 человек). Административное управление осуществляли должностные лица – магистраты, избираемые на один год. Верховные магистраты – 2 консула, обладавшие одинаковыми правами. Они командовали армией, судили граждан. Все должности занимали патриции. Патрициям принадлежала и вся земля, которую они за плату предоставляли плебеям. Плебеи, составлявшие большинство граждан Рима упорно боролись за свои права. На протяжении V – IV вв. до н.э. они добиваются уступок со

стороны патрициев. Была учреждена должность народного трибуна. Народные трибуны могли приостановить решение сената (право «вето»). Запрещено долговое рабство. Принят закон, по которому один из консулов должен быть из плебеев. Решения народного собрания плебеев стало обязательным и для патрициев. Плебеи добились политических прав. Далее, в IV в. до н.э. приняты законы о выделении плебеям земли присоединенных к Риму в результате завоеваний. Таким образом, был решен аграрный кризис.

К началу III в. до н.э. римское общество стало сплоченным, плебеи и патриции перестали враждовать друг с другом. Завершилось формирование римской гражданской общины, которую сами римляне называли *civitas*. Римская *civitas* аналогична греческому полису. Все римляне обладали гражданскими правами, все считались равными перед законом.

КУЛЬТ ВОЙНЫ. История Рима – это история бесконечных войн. Они играли особую роль в жизни римского общества, давая ему все: богатства, даровую рабочую силу. Вся система культуры Древнего Рима была посвящена обоснованию превосходства римского политического устройства, воспитанию у граждан гордости за свою принадлежность к «народу-господину». Основной ценностью для римлянина был сам Рим, римский народ предназначенный покорять другие народы и править ими. Мощная военная экспансия могла осуществляться только при хорошей организации военного дела.

Вначале римская армия строилась по принципу ополчения (каждый гражданин должен был нести военную службу с 17 до 46 лет). В армии служили те, кто мог обеспечить себе вооружение и доспехи. Впоследствии, в результате реформы римского полководца Гая Мария в 105 г. до н.э. армия стала профессиональной, т.е. с денежным содержанием. Это открыло в армию дорогу массе бедных римлян-пролетариев (от слова *пролес* – дети, или не имеющие ничего кроме детей). Это позволило Риму иметь постоянную и большую армию, регулярно пополняя ее.

Основу армии составляла тяжеловооруженная пехота. Главной структурной единицей являлся легион (от 4 – до 10 тыс. чел.). Он, в свою очередь строился из центурий (100 чел.) и манипул (200 чел.), три манипулы составляли когорту. Когорты составляли уже легион. Боевой порядок состоял из трех линий. Воины, сражавшиеся в них, различались по возрасту и, соответственно по боевому опыту. В первой находилась молодежь до 24 лет. Во второй – до 30 лет, последними стояли *триарии* – самые опытные и закаленные ветераны. Они вступали в бой в самые критические моменты. Римская поговорка: «дело дошло до триариев» - то есть дело дошло до решающего момента. После реформы Гая Мария оружие и доспехи стали единообразными. Каждый легион, когорта и манипула имели свои номера и названия, свои военные знаки. Обычно это были изображения животных – волка, коня и т.д., прибитые к дереву.

Римское войско славилось своей железной дисциплиной. Дисциплину поддерживали суровыми наказаниями. Виды наказаний были различны: уменьшение жалованья, разжалование, телесные наказания. Изменникам отсекали руки или приговаривали к травле зверями. За невыполнение приказа, трусость, бегство с поля боя могла последовать смертная казнь. Применялась так же *децимация*, т.е. казнь каждого десятого воина.

С другой стороны была разработана система наград. Отличившимся в бою вручали наградные браслеты, цепи, копья. Существовали особые знаки отличия, напоминающие современные медали – *фалеры*. Их чеканили из драгоценных металлов и носили на груди.

Наиболее почетной наградой был триумф. Это торжество, которое присуждалось за наиболее значимую, достойную победу и только по решению сената. Триумфальное шествие проходило от Марсова поля через весь город к Капитолию. Впереди несли трофеи, далее шли пленные, затем на колеснице увенчанный лаврами ехал триумфатор, следом за ним шли воины-победители. На Капитолии победитель приносил благодарственную жертву Юпитеру. Заканчивался праздник угощением народа и воинов.

Культ военной славы способствовал появлению особых видов архитектурных сооружений – триумфальных арок. Их возводили в честь военных побед. Слава – неотъемлемая часть образа жизни римского общества, постоянно находящегося в состоянии войны со своими соседями. Военная доблесть считалась наивысшим достижением человека. Спортивные игры и театральные состязания греческого агона были чужды суровому духу римлян. Слава в представлениях римлян могла быть завоевана только на полях сражений. И потому военная карьера была одной из самых престижных. Культ военных побед и боевой славы будет существовать на протяжении всей римской истории.

ПЕРИОД ИМПЕРИИ. С начала I в. до н.э. Рим вступает в полосу гражданских войн, политической нестабильности, усилившейся в результате восстания рабов под предводительством Спартака (74 – 71 гг. до н.э.). Республиканские институты власти ослабевают. Напротив, приобретают большое значение отдельные сильные личности, стремящиеся к единоличной власти. В 60 г. до н.э. было заключено соглашение *триумвират* между тремя самыми влиятельными политиками – Гнеем Помпеем, Лицинием Крассом и Юлием Цезарем. Сенат был оттеснен от власти. Триумвират просуществовал недолго. Красс погиб на войне. Между Цезарем и Помпеем в 49 г. до н.э. разгорелась гражданская война. Цезарь разбил Помпея и стал единовластным правителем Рима. Однако в 44 г. до н.э. он был убит в сенате заговорщиками сенаторами. Вновь вспыхнула гражданская война между сторонниками и противниками республики. Племянник Цезаря Октавиан и помощник Цезаря Марк Антоний разбили республиканцев. Но между ними также вспыхнула борьба за власть. Война между ними закончилась в 30 г. до н.э. победой Октавиана и гибелью Антония и его союзницы – царицы Египта Клеопатры.

С воцарением Октавиана, который принял новое имя Август (божественный), в истории Рима начинается период империи.

ОТДЫХ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ. Кроме войн, римская жизнь была богата праздниками. В отличие от Греции, праздники перестают носить сакральный характер и становятся развлекательными мероприятиями.

Праздники назывались играми, включали в свою программу праздничные шествия, спортивные состязания и бои гладиаторов. В отличие от греков, римляне были не участниками этих действий, они были зрителями, наблюдателями, участвовали не физически, а эмоционально. Римский гражданин не мог стать, например, профессиональным актером. Если он выходил на сцену, то терял гражданские права. Все виды занятий, в том числе и искусство, было в глазах римлян «рабским занятием». Ценились только военная карьера, политическая деятельность и занятия юриспруденцией.

Театральные постановки они позаимствовали у греков. Но комедия или трагедия не отличались национальным колоритом, подражая греческим образцам. Театральные постановки не пользовались большой популярностью. Широко известен эпизод с неудачной премьерой «Свекрови» Теренция: зрители ушли с первого представления, услышав о выступлении канатоходцев и борцов, а в следующий раз – о выступлении гладиаторов. В этом, мы видим отличие римской психологии от греческой. Большей популярностью, чем греческий театр, у римлян пользовался – мим. Мим – это текст, написанный на бытовую или злободневную тему, в котором содержались намеки на те, или иные политические события. Чтение этого текста сопровождалось жестами или танцами. Нечто похожее на выступления современных сатириков.

КУЛЬТ ВОДЫ. Для римлян был характерен культ воды. Вода – одна из важных составляющих повседневной жизни в Риме. С водой связаны определенные традиции, стереотипы поведения и сознания людей. В древности римляне обожествляли воду. Они считали реки и источники священными местами, в которых жили божества – нимфы, наяды и др. В праздник Фонтаналий, посвященный богу источников Фонту, цветочными гирляндами украшали природные источники, уличные колодцы и фонтаны. Ответственные лица следили, чтобы днем и ночью в уличных бассейнах и фонтанах всегда изливалась вода.

Изобилие воды – характерная примета римского быта. Изобилие воды доставалось тяжелым трудом – строительством гигантских водопроводов-*акведуков*. Это сложные технические сооружения строились с таким расчетом, чтобы обеспечить равномерный уклон для естественного стока воды. Для этого сквозь горы пробивали тоннели, либо желоб поднимали высоко над долинами, используя арочные пролеты. Несмотря на обилие воды, иметь водопровод в доме было доступно не каждому. Каждое такое

прошение персонально разбирал Сенат, учитывая заслуги просителя. Самовольный отвод воды карался штрафами и конфискацией имущества.

Изобилие воды выработало определенные стереотипы поведения римлян. В эпоху империи, купание становится ритуалом, любимым времяпрепровождением. Римские бани – *термы* поражают своими размерами и роскошью. Например, термы императора Каракаллы были размером 400 на 400 м. Они имели раздевалку, горячую, теплую и холодную бани, бассейны, залы для спорта, комнаты отдыха, буфеты и библиотеки.

Но ничто не могло сравниться с главным развлечением римлян – гладиаторскими боями. Гладиаторские бои были любимым развлечением римлян. В них сражались обучавшиеся в специальных школах профессиональные бойцы – гладиаторы («гладиус» – меч). Вначале это был ритуал в честь погибших воинов. Своеобразное жертвоприношение. Но со II в до н.э. гладиаторские бои становятся развлечением. Гладиаторами становились военнопленные, осужденные на смерть преступники, и из свободных граждан-добровольцев. Осужденные на казнь преступники могли сражаться между собой, могли быть уничтожены гладиаторами или зверями. Казнь зачастую превращалась в драматическое действие, представление, воспроизводя смерть того или иного легендарного героя. Например – Икар взмывал в небо на крыльях, а затем падал на землю с большой высоты. Некоторые императоры, были страстными поклонниками игр, и даже сами принимали в них участие. Например, император Коммод, (прототип героя фильма «Гладиатор») до своей гибели в 31 год провел около тысячи боев. Калигула заставлял биться на арене почтенных отцов семейств, а Нерон заставлял помимо сенаторов биться на арене даже женщин. Женские поединки были широко распространены, так как особенно возбуждали нездоровый интерес и ажиотаж публики.

Гладиаторские бои использовали власти в своих интересах. Они служили укреплению авторитета императора, а так же отвлекали массы от выражения недовольства и мятежей. В самом городе Риме насчитывалось около 150 тыс. праздного и незанятого населения. Императоры не могли допустить, чтобы толпа голодала или скучала от безделья. Игры, притупляли чувства, давали «духовную» пищу низам, предотвращая социальные выступления. Показательно, что уважение к чужой жизни не было свойственно римской античности: только римлянин, будучи господином, мог претендовать на статус «человека», остальные – бесправная часть человечества, варвары и дикари. Их страдания и смерть воспринимались как нечто совершенно естественное. Поворот в общественном сознании наметился только с распространением христианства. Гладиаторские бои были отменены в 404 г. н.э. императором Гонорием.

2. Античность и христианство

В эпоху античности, на территории Римской империи возникает христианство, одна из мировых религий. Христианство возникает на территории Израиля – в то время только что присоединенной провинции Рима.

Подобно тому, как буддизм вырос из древнеиндийского брахманизма и распространился далеко за пределы Индии, так и христианство выделилось из иудаизма, древней религии еврейского народа, превратившись в межнациональную мировую религию.

Священные тексты христианства называются «Библия» (по греч. – «книги»). Библия разделяется на две части: «Ветхий Завет» и «Новый Завет». Первая, более древняя часть является общей для иудеев и христиан, вторая часть – Новый Завет является священным текстом только христиан.

В Ветхом Завете говорится о том, что племенной вождь евреев Авраам, который обитал со своим народом около 1900 г. до н.э. в области Халдея (южная часть Месопотамии) получил от явившегося к нему Бога послание – Завет – согласно которому Бог являлся единым и всемогущим богом. Впоследствии еврейские племена оказались под властью египетских фараонов, и вера Авраама была ими почти забыта. Но около 1230 г. до н.э. Моисей вывел евреев из пределов египетского царства. На временной стоянке у горы Синай Моисей провозгласил законодательство, возвращавшее беженцев к вере отцов. Основой его стали 10 заповедей, которые впоследствии были сохранены Иисусом Христом в христианском вероучении.

1. Я, Господь, Бог твой.
2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли.
3. Не произноси имени Господа напрасно.
4. Помни день субботний, чтобы святить его.
5. Почитай мать и отца своих.
6. Не убивай.
7. Не прелюбодействуй.
8. Не кради.
9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего своего.
10. Не желай дома ближнего твоего, не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего.

Их суть: чтить лишь одного Бога, почитать отца и мать, не убивать, не воровать, не прелюбодействовать, не клеветать, не завидовать.

После исхода из египетского плена, израильтяне основали свое государство со столицей в городе Иерусалим. Это государство было завоевано в 63 г. до н.э. римским полководцем Помпеем и стало провинцией Римской империи - Иудеей. К моменту рождения И. Христа Иудеей управлял

Ирод, которому римский сенат дал это право и титул царя. Верховную же власть над провинцией осуществлял римский наместник.

Обстановка в Иудее того времени была напряженной. Простой люд притеснялся со всех сторон. Среди иудеев существовали различные секты и религиозные течения. Римские завоеватели пренебрегали местными традициями и насаждали культ своих богов. Это вызывало гнев местного населения. То и дело вспыхивали восстания и мятежи. Народ Иудеи жил в напряженном ожидании прихода Мессии – избавителя и спасителя. Появляется большое количество бродячих проповедников, которые возвещали скорый приход спасителя.

В такой обстановке религиозного и социального возбуждения на историческую сцену вступает сын Марии и Иосифа, плотник Иисус из Назарета.

Рассказы об И.Христе описанные в Евангелиях от Матфея, Марка, Луки, Иоанна вызывали немало сомнений. Споры о личности Иисуса можно свести к двум основным направлениям: мифологическому и историческому.

Мифологическая школа считает, что нет никаких научных данных о существовании И. Христа. Кроме того, описанные чудеса, которые творит Христос, также выглядят неправдоподобно.

Вторая – историческая школа считает, что И. Христос – реальная историческая личность. Это подтверждается реальностью целого ряда евангельских персонажей – Иоанн Креститель, апостол Павел и др. Кроме этого, в 1971 г. в Египте были найдены тексты, подтверждающие сведения римского историка I в. н.э. Иосифа Флавия, который в своем произведении «Древности» описывает человека по имени Иисус. До этой находки, фрагмент И.Флавия об Иисусе считался более поздней вставкой.

Иисус обходил города и селения Иудеи выступая с проповедями, беседа с людьми, исцеляя больных.

И.Х. призывает следовать заповедям Моисея. Однако он выступил против целого ряда религиозных предписаний, на исполнении которых настаивали иудейские фанатики. Например, он отвергал запрет всякой деятельности в субботу (Не человек для субботы, а суббота для человека), ритуальные ограничения в пище, придавал малое значение внешней обрядности.

Смысл проповеди Иисуса не в навязывании обществу новой религии или новой морали, и не требование социальных реформ. Идея его учения – это духовное, нравственное очищение. В своей знаменитой Нагорной проповеди Иисус говорит: «Любите врагов ваших, благотворите ненавидящих вас, благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих вас. Ударившему тебя по щеке подставь и другую; и отнимающему у тебя верхнюю одежду не препятствуй взять у тебя и рубашку. Всякому просящему у тебя давай, и от взявшего твое не требуй назад. И как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними... Любите врагов

ваших, и благотворите, и займы давайте, не ожидая ничего...Итак будьте милосердны, и как Отец ваш милосерд. Не судите, и не будете судимы; не осуждайте и не будете осуждены; прощайте, и прощены будете; давайте и, и дастся вам...»

Самое главное в проповеди Иисуса – это пробуждение в людях нового чувства жизни, осознание своей внутренней глубины и божественности, способности к творчеству и любви. Иисус стремится освободить людей от власти механического исполнения заученных предписаний. Проповедь его абсолютно непрактична. «Кто захочет взять у тебя рубашку... отдай ему верхнюю одежду», «любите врагов ваших», эти слова не годятся для экономической деятельности, для службы в армии или политической деятельности. Иисус задает вопрос: «какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит?» - эти слова вообще выбивают почву из-под ног каждого, кто мечтает о земных благах. Когда богатый юноша спросил Иисуса, как обрести жизнь вечную, Он ответил просто: «...продай имение твое и раздай нищим... и приходи и следуй за Мною», т.е. отбрось все лишнее, ненужное, порви все прежние связи с земным царством. А это тяжело и дано не каждому. Юноша отошел от Иисуса, и тот произнес: «...удобнее верблюду пройти сквозь игольные уши, нежели богатому войти в Царство Божие». В основе христианства лежит вера. Но это не просто вера в то, что есть Бог. Этого недостаточно. Надо верить бескорыстно, и не в расчете на непременно вознаграждение за это. Опорой веры должна быть любовь к Богу, любовь чистая, свободная от стремления получить какую-либо выгоду. Христос зовет людей за собой в «Царство божие». Но это царство – не от мира сего. Это царство духа. «Не придет царствие Божие приметным образом, и не скажут: вот оно здесь, или вот там. Ибо царствие Божие внутри нас». То есть царство Божие воздвигается не на Земле или на Небе, а в душах людей. Главное для Иисуса не политический переворот или социальный, а переворот в душах людей, нравственное очищение и возвышение.

Такая проповедь пугала ортодоксальных иудеев. В.М. Достоевский осуществил мысленный эксперимент в своей «Легенде о Великом Инквизиторе». Представьте, что Иисус появился в наши дни. Как встретили бы того, кто объявляет себя Мессией и проповедует новую религию. Его наверняка бы объявили шарлатаном и мошенником. Его наверняка обвинили бы в подрыве духовности и нравственности, в подрыве государства. Такая проповедь пугала и римлян. Так как подрывала римское могущество, власть римского императора. Иисус был схвачен и казнен.

На первых порах христианство было религией самых низших слоев общества. Оно отвергало власть, богатство, проповедовало равенство всех людей перед богом. Рим преследовал христиан, подвергал их казням. Христиане, отказывались приносить жертвы старым римским богам. Рим видел в новой религии угрозу своим государственным устоям. Однако,

постепенно христианство завоевывало все большую популярность и начинает проникать в слои римского высшего общества. Почему?

1. В эпоху империи греко-римские боги перестали пользоваться популярностью. В моду у римлян вошли мистика, магия, чужеземные культы. Постепенно христианство стало выделяться как религия дающая утешение и открывающая путь к спасению для каждого человека.

2. Христиане поражали римлян своей самоотверженностью, готовностью пойти на смерть за свои убеждения. Чем больше было репрессий на христиан, тем больше увеличивалась сила христиан и их авторитет.

В IV в. произошел поворот во взаимоотношениях между христианством и Римской империей. Император Константин в 313 г. подписал эдикт о веротерпимости. Гонения на христиан запрещались и вскоре после этого, в 380 г. при императоре Феодосии, христианство стало государственной религией в Риме.

В 395 г. император Феодосий перед смертью разделил Римскую империю между сыновьями на Западную с Римом и Восточную с Константинополем. С этого времени в христианстве начинают формироваться два основных центра: Рим на Западе и Константинополь на Востоке. Позднее Восточно-римская империя стала называться Византия.

Борьба за первенство привела к тому, что в 1054 г. западная и восточная церковь предали друг друга анафеме, взаимным проклятиям и стали развиваться независимо друг от друга. Произошел раскол на католическую и православную церковь. В основе такого раскола стоят, прежде всего, древние культурные различия между практичными римлянами и созерцательными эллинами. Католицизм отличается большим, чем православие динамизмом, стремится активно участвовать в социальной и политической жизни. Претендует на самостоятельную светскую власть и политическое господство (супрематия). Православная церковь не претендует на политическое главенство. Оно пассивнее в социальном плане, больше склонно к мистике и созерцательности, крепче держится за ортодоксальную традицию.

3. Падение Римской империи

К падению Римской империи привели как внутренние, так и внешние силы.

Внешние причины. Ко II в. н.э. на границах Рима в Европе сложились крупные военно-племенные союзы европейских варварских племен, прежде всего, германцев. Такими союзами являлись алеманы на Рейне, саксы на Эльбе, франки на нижнем течении Рейна, вандалы на среднем Дунае, готы в Северном Причерноморье, бургунды на Майне. Эти варварские племена все более сочетают набеги с попытками осесть на территории империи.

Поначалу Риму удавалось отражать нашествия варваров.

Но в 378 г. готы (германское племя) разгромили римскую армию, в 410 г. они во главе с королем вестготов Аларихом (около 370-410) ограбили Рим, который в течении предыдущих 800 лет был недоступен для завоевателей. Готы сожгли многие дворцы и храмы, переплавили на металл замечательные произведения древних мастеров. В 445 г. вандалы (германцы) из Европы дошли до Северной Африки и уже оттуда вторглись в Италию. Они еще более жестоко, чем готы, разграбили Рим. Их вождь Гензерих приказал своим воинам уничтожить то, что они не могли унести. С тех пор слово «вандал», как и слово «варвар» превратилось в понятие, обозначающее бессмысленное уничтожение.

Наконец, в 476 г. полководец варваров Одоакр (около 431-493) отнял у последнего римского императора (Ромул) достоинства власти и отправил их в Константинополь, бывший столицей Восточной Римской империи, называвшейся позднее Византией. Сам он стал править Италией, приняв древний титул «рекс», отказавшись от претензий на все прочие владения Империи.

Так закончилась римская Империя и началась история новой Европы.

Но Рим пал не только из-за вторжения варваров. Варвары только «помогли» Риму пасть. Рим пал, прежде всего, из-за своих внутренних противоречий.

Внутренние причины. Римские ценности менялись на протяжении бурной истории этой цивилизации. Постепенно римское общество отступало от тех принципов, которыми так гордились жители Рима. Изменился состав жителей Рима, в их числе все больше оказывалось «варваров». Коррупция, злоупотребления, политические интриги, погоня за наживой, жестокие и кровавые гражданские войны, карьеризм с упором на семейные связи, произвол, доносы, лицемерие стали обычными нормами жизни римлян в эпоху падения Рима.

Ценности Рима, такие как патриотизм, служение Отечеству, семейные ценности, постепенно деградировали. На рубеже двух эр, начинается такой период, который ученые называют «эпохой падения нравов в Римской империи».

ПАДЕНИЕ НРАВОВ В РИМСКОЙ ИМПЕРИИ. В период империи римское общество постепенно отступало от тех принципов, которыми так гордились жители Рима. Изменился состав жителей Рима, в их числе все больше оказывалось «варваров». Коррупция, злоупотребления, политические интриги, погоня за наживой, жестокие и кровавые гражданские войны, карьеризм с упором на семейные связи, произвол, доносы, лицемерие стали обычными нормами жизни римлян в эпоху империи.

Ценности Рима, такие как патриотизм, служение Отечеству, семейные ценности, постепенно деградировали. На рубеже двух эр, начинается такой период, который ученые называют «эпохой падения нравов в Римской

империи». Эта эпоха нашла свое выражение в падении института брака в Риме, сексуальном распутстве, падении морали. По преданию, первый юридический развод в Риме произошел спустя 500 лет от основания города. Но на рубеже тысячелетий, патриции уже с легкостью меняют жен, заключают браки по политическим соображениям и ради материальной выгоды. Например, политический деятель Катон Младший (I в. до н.э.) уступил свою жену богачу Гортензию, а после его смерти снова взял ее к себе, унаследовав огромное состояние Гортензия. Супружеские измены становятся обыденным явлением. Патриции не скрывают своих связей с греческими актрисами и танцовщицами. Жены патрициев, матери почтенных семейств – матроны – предаются пьянству и распутству. Расцветает т.н. конкубинат, т.е. прочные, длительные внебрачные связи, сожитительство, не признаваемое браком. Патриархальная семья с ее традиционными заветами верности и чести уходит в прошлое.

Падение нравов приобрело такие масштабы, что потребовало вмешательства императоров. Август во время своего правления сделал попытку восстановить старый семейный уклад. Его законы предусматривали наказание за нарушение супружеской верности, прелюбодеяние, закон обязывал разведенных супругов вновь вступить в брак. Однако это не могло остановить падение нравов. Тем более что сами императоры подавали пример, многие из которых прославились поистине легендарным распутством. В ряду таких одиозных фигур императоры Тиберий, Калигула, Нерон.

То есть, Рим разложился изнутри. Погряз в распутстве и роскоши. Рим, по сути, развалился сам. Некому было его защищать. Варвары только тряхнули его и он развалился.

В завершении выделим существенные отличия Греции и Рима:

1. Природно-географические отличия. В Греции большую роль играло мореплавание и торговля. В Риме – сельское хозяйство и строительство. Куда бы ни приходили римские легионы, они везде строили укрепленные лагеря, которые впоследствии превращались в города, а так же строили мощные дороги. Римская пословица: «все дороги ведут в Рим».

2. Территория и масштабы. Греция – маленькая горная страна. Численность полисов – несколько тысяч. Рим огромен. В центре города – огромный Колизей на 80 тысяч зрителей. В нем могло бы разместиться население нескольких греческих государств. В самом Риме в эпоху империи проживало около 1 млн. человек. Такой численности европейские столицы достигнут только в 18 – 19 вв. Количество рабов несравнимо большее, чем в Греции. Их количество свидетельствовало о богатстве римлянина. Так, например, один римский гражданин, по имени Тигел, по описанию поэта Горация был очень эксцентричен: его сопровождало в разных местах то 10 рабов, то 200.

3. Отличия в психологии (менталитете). Греки были участниками спортивных, театральных состязаний. Римляне – не участвовали в них. Они наблюдали. Участвовали в них не физически, а эмоционально. После того, как Рим покорил Грецию, труд художников, мастеров среди римлян перестал пользоваться уважением. Из Греции в Рим хлынул поток рабов, среди которых были и художники, и мастера, и актеры. Богатые римские семьи содержали целые оркестры или актерские труппы. Заниматься подобными рабскими занятиями было недостойно истинного гражданина Рима. Только лишь три сферы деятельности вызывали уважение: военная карьера, занятие юриспруденцией, и политическая или дипломатическая служба.

Римляне хотели прослыть образованными людьми, показать свои знания и эрудицию. Для этого приобретают библиотеки, всевозможных учителей, как правило, греков. Но вот, что характерно. Очень часто богатые римляне не хотели утруждать себя учебой. И своеобразно использовали своих ученых рабов. Известен некий богатый римлянин Сабин, который купил образованных рабов «специализировавшихся» на Горации, Гесиоде и других поэтах. Они, сидя у ложа господина, подсказывали ему стихи для цитирования во время встреч последнего с гостями. Картина смешная и гротескная, с точки зрения современности, но для римлянина вполне логичная, ибо как говорил еще Демокрит, «используй рабов, как части собственного тела».

Если греки были спортсменами, актерами, архитекторами, ремесленниками, драматургами, а кроме того, еще и воинами и политиками. То римляне – это только воины, юристы, политики. Греческая культура более одухотворена, более художественна. Римская – более рациональна, практична, с преобладанием в ней политического, военного начала.

Еще раз подчеркнем, что современная Европейская цивилизация в широком смысле есть прямая наследница классической античной цивилизации – Греции и Рима.

Темпы экономического развития античных государств намного превосходили динамику, темпы развития древневосточных государств. За свою историю античные государства продемонстрировали превосходство в государственном и общественном устройстве, испытав различные его формы (и царскую власть, и демократию). Достигли высочайшего расцвета культуры, создав недостижимые и на сегодняшний день ее образцы.

Завершая разговор о древних цивилизациях и их значение для современности, вспомним слова римского философа Цицерона: «Не знать, что случилось до твоего рождения, - значит всегда оставаться ребенком».

Основные термины и понятия:

1. Civitas – римский полис, римская гражданская община.

2. Патриции – от pater – отец. В Древнем Риме, потомки первых поселенцев основавших Рим. После предоставления плебеям гражданских прав, римская знать.
3. Плебеи – от pleo – «наполняю», «толпа». Первоначально, неполноправное население в Древнем Риме. Впоследствии, после включения плебеев в римскую civitas, простые незнатные граждане.
4. Пролетарии – от лат. «proles» - «выращивать», «воспитывать». Граждане не имеющие никакой собственности. В графе собственность, они писали – «дети». Беднейшая часть римского народа.
5. Варвары – народы, которые, по мнению греков и римлян, стояли ниже них в культурном и цивилизационном развитии.

Вопросы для самопроверки:

1. Какие достижения культуры переняли римляне от греков?
2. В чем отличия менталитета греков и римлян?
3. Почему на Ваш взгляд пала Римская империя?
4. Почему христианство смогло утвердиться в Риме в качестве официальной религии?
5. На Ваш взгляд, что пришло из Рима в современную армию?
6. Демонстрирует ли античная цивилизация свое превосходство над странами Востока? В культуре? Политике? Науке? Обоснуйте свою точку зрения. 🗨️🗨️

Лекция 6 (4 часа)

Цивилизация средневековой Европы

План:

- 1. Социальная структура феодальной Европы**
- 2. Бытие и ментальность средневекового общества**
- 3. Эпоха Возрождения**
 - а) Сущность Возрождения.**
 - б) Реформация и ее историческое значение.**
 - в) Великие географические открытия.**

----- **1 Социальная структура феодальной Европы.**

ПЕРИОДИЗАЦИЯ. После падения античности в Европе начинается период Средних веков. Средние века в Европе, историки определяют с V в. (476 г. крушение Римской империи) по середину XVII в.

Выделяют в нем три этапа:

- 1) Раннее Средневековье (V – первая половина XI в.).

На первом этапе происходит становление феодальных отношений. Формируются два основных класса – феодалов-землевладельцев и зависимых

от них крестьян. Происходит образование варварских королевств. Христианство утверждается как государственная религия. Происходит раскол церкви на католическую и православную.

2) Развитое, или классическое Средневековье (вторая половина XI – первая половина XV в.).

На втором периоде происходит завершение складывания феодальных отношений. Происходит расцвет городов. Города становятся центрами науки и культуры, ремесла и торговли. В городах появляется свободное городское население. Начинается процесс формирования национальных государств, объединение племен в народности – будущие нации.

3) Позднее Средневековье (конец XV – первая половина XVII в.).
Культурологи, искусствоведы завершают период Средневековья XIV – XV вв. с началом эпохи Возрождения.

На третьем этапе завершается централизация европейских государств. Формируются в значительной степени современные национальные границы государств. Средневековое мировоззрение переживает кризис. Наступает эпоха Возрождения. Происходят Великие географические открытия. Зарождаются капиталистические отношения. Начинается Реформация. Средневековье оказывается на пороге к переходу к новому буржуазному обществу.

СУЩНОСТЬ ФЕОДАЛИЗМА. Средневековое общество называют феодальным. Рассмотрим характерные черты феодализма.

1) *Феодальная собственность на землю.* Слово «феодализм» происходит от слова «феод» – наследственное земельное владение за службу. Человек, получавший феод, был вассалом (службой) того, кто предоставлял ему землю. Тот, кто наделял феодом, являлся сеньором (старшим). И сеньоров и вассалов называли феодалами. Собственник земли, феодал, эксплуатировал крестьян, работающих на этой земле. Вассал нес военную службу в пользу своего сеньора. К X веку вся земля в Европе оказалась поделена на феодалы. Средневековая поговорка гласила: «Нет земли без сеньора».

2) *Сословно-корпоративная структура общества.* Ее можно изобразить в виде феодальной лестницы. На верхней ступени находился король – верховный сеньор в государстве. Король раздавал большие области (феоды) своим вассалам – князьям, герцогам, графам. Те, в свою очередь, выделяли из своих феодалов земли своим собственным вассалам – баронам. У баронов были собственные вассалы – рыцари. Каждый вассал служил только своему собственному сеньору, от которого получил феод. Существовало правило: «Вассал моего вассала – не мой вассал». Король мог призвать на службу герцога, но не барона. Герцог – барона, но не простого рыцаря. Эта на первый взгляд стройная иерархическая пирамида, на деле оказывалась запутанной головоломкой. Рыцарю не было никакого дела ни до кого кроме своего сеньора, он повиновался только ему. А сеньор опирался только на

собственных вассалов. Так, король Франции не мог призвать вассалов своих герцогов и графов. Король не был восточным деспотом. Он был только первым из равных. Подобное положение приводило к междоусобицам, ослабляя центральную власть.

ТРИ СОСЛОВИЯ ФЕОДАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА. Около тысячного года появляется теория трехчастного деления христианского общества. Ее авторы – французские епископы Альдаберон Ланский, и Герард Камбрезийский. Эта теория трех сословий становится классической. Согласно ей, все общество делится на три категории: воюющие, работающие и молящиеся.

А) ВОЮЮЩИЕ (рыцарство). Основным занятием рыцарей была война. Война для феодалов – это универсальный способ решения спорных вопросов, способ восстановления попорченной чести, а так же и источник доходов, поскольку война зачастую представляет собой неприкрытый грабёж. Власть теперь принадлежит не государству или обществу как в античности, а сильнейшему. Характерная черта того времени – самоуправство, своеволие господина. Он не признает над собой чужих законов, он сам себе право и закон, он суверен (от фр. – верховная власть). Важнейшая реальность того времени и одновременно его символы – это замки, доспехи, оружие. Все земли поделены, повсюду возвышаются замки и оборонительные сооружения. Все затаилось, предчувствуя угрозу и готовясь к обороне. В этом воинственном и враждебном мире, рыцари чувствуют себя в своей стихии. Они существуют в войне и для войны. Этих потомственных профессионалов военного дела отличает особый уклад жизни, от них требуются специальные качества, в первую очередь – сила, выносливость, профессиональное владение оружием.

У рыцарей тяжелое вооружение, они сражаются верхом. Вес полной боевой выкладки – 50-80 кг. Защитные доспехи состояли из кольчуги или брони (рубаха из кожи обшитая железными пластинами), шлема и щита. Важнейшим оружием рыцаря, имевшим сакральный смысл, являлся меч. Над ним клялись и молились, ему давали имена, их освещали и благословляли священники. Эфес меча имел форму креста, в него нередко помещали реликвии – например, кусочки мощей святых. Второе оружие рыцаря – это копьё. Оно достигало 4,5 м. Помимо этого использовали палицы, топоры, кинжалы. На боевого коня также надевали боевые доспехи. Его специально обучали поведению в бою. Боевой конь мог кусать врагов. В результате, рыцарь становился почти неуязвим. Раненых и погибших в бою было немного. Побеждали главным образом пленением, либо обращали противника в бегство. Небольшого количества воинов было достаточно, чтобы разогнать толпы плохо вооруженных крестьян. Средневекового рыцаря можно сравнить с современным танком. Представьте себе, что несется на огромной скорости, облаченный в железные доспехи рыцарь на боевом коне также в железных доспехах. Он сметал все на своем пути.

Однако чрезмерный вес всадника делал его неповоротливым и часто даже беспомощным: если под ним убивали лошадь, то он не в силах был подняться с земли без посторонней помощи.

Рассмотрим систему ценностей рыцарского сословия. Главные качества для рыцаря – это доблесть, под которым понимались мужество и отвага. Самое тяжкое обвинение, которое ему может быть предъявлено, - трусость, и потому он скорее будет демонстрировать свое бесстрашие вопреки здравому смыслу, чем соблюдать разумность и осторожность. Так, легендарному Роланду было стыдно трубить в рог, прося о помощи, и из-за этого его отряд погиб. А герой немецкого эпоса «Песнь о Нибелунгах» в ответ на просьбу не ехать на пир к врагам, где его ожидает гибель, надменно отвечает: «Ответить им отказом не позволяет честь». Любовь к войне, привычка к насилию провоцировали в рыцарях жестокость, безжалостность. Воины привыкают к кровавому виду сражений как к сильнодействующему наркотику. Сподвижник Ричарда Львиное Сердце, трубадур Бертран де Борн (XII в.) воспел этот воинственный идеал: «Любо мне ломать копыя, протыкать щиты и вороненые шлемы, бить и получать удары. Ничто не доставляет мне такого удовольствия, ни еда, ни питье, ни сон... Ах! Надо биться сотнями, тысячами, чтоб потом нас воспели в поэмах!». В этом мире бесконечных войн, пожаров и крови, не оставалось места для христианского милосердия и сострадания. Рыцарю вообще чуждо размышление, самоанализ. Он привык действовать импульсивно, не задумываясь.

Непременный идеал рыцаря – это щедрость. Достоинство и честь каждого сеньора заключаются в том, чтобы тратить завоеванные богатства не считая. Вассалы ждут от него именно этого. Они живут его щедротами. Богатство раздаривалось демонстративно, публично и демонстрировало великодушие, удачу и доблесть. И благородные рыцари старались перещеголять друг друга в причудах: один велел засеять вспаханное поле кусочками серебра, другой приказал готовить пищу на дорогих восковых свечах и т.д. Користволюбие и скупость считались пороками, ведущими к потере своего положения и уважения. Именно так произошло в «Скупом рыцаре» А.С. Пушкина, где скупой отец стал преступником в глазах сына.

Неразрывно связана с доблестью обязательность достойного поведения на рыцарском поединке или на войне. Правила были просты: нельзя пользоваться слабостью соперника, нападать со спины, из-за засады; если противник упал с коня, то другой рыцарь был обязан также спешиться. Позором считалось убить безоружного – например, выронившего меч в пылу битвы. Гордость не позволяла вызвать на поединок слабого противника, но только равного или более сильного. Однако эти правила не распространялись на простонародье. Феодалные войны известны своей жестокостью по отношению к мирному населению. И в то же время враждующая элита разных стран находит друг у друга помощь и поддержку. Так во время битвы при Пуатье, одного из сражений Столетней войны (1337 – 1453 гг.),

англичан, которые страдали от голода и дизентерии, подкармливали и лечили французы, приостановив на время боевые действия. В одной из средневековых поэм, с восхищением рассказывается о том, как рыцарь перед боем с противником, у которого нет щита, предлагает ему свой. А тот, растроганный великодушием, клянется, что не причинит ему вреда в битве. Но наряду с цивилизованностью в рыцаре оставалась большая доля дикости и варварства. Это отразилось в звериной эмблематике на гербах, и в почтительных прозвищах: Ричард, Львиное Сердце, Лев, Дикий Вепрь и т.д. Автор «Песни о Нибелунгах» преспокойно описывает, как рыцари на поле брани утоляют жажду кровью убитых врагов – типично варварский обычай.

В мирное время, свободное от охоты и боев, рыцари отдыхают и пируют. Они скучают, ожидая своего главного развлечения – войны. Мирная жизнь неинтересна и обременительна для них. Рыцарский идеал, таким образом, как мы видим, совсем не согласуется с христианским идеалом, в основе которого смирение и прощение. Однако, это ничуть не мешало рыцарям считать себя хорошими христианами. На склоне лет, они часто становились монахами, замаливая свои грехи.

Б) РАБОТАЮЩИЕ (крестьяне и горожане). К X в. в Западной Европе сложился класс феодально зависимых крестьян – основных производителей аграрного средневекового общества. Крепостные, державшие земельный надел, обязаны были выплачивать сеньору различные виды ренты – натуральную, в виде отработок или продуктами, а позднее и денежную. Сеньор олицетворял для зависимых людей верховную власть. Все живущие на данной земле подчинялись сеньориальному суду. Единых законов не было. Сеньор судил по обычаям своей местности или по собственному произволу. «У каждого колодца свое право» - гласит средневековая пословица. Кроме ренты, на крестьян были возложены и другие унижительные повинности, подчеркивающие их зависимое положение. Например, для заключения брака, крестьянин должен был получить разрешение у своего сеньора. Сеньор пользовался правом первой брачной ночи, либо выкупа за нее. В знак своей власти он символично ставил ногу на постель новобрачной. В другом случае, крестьяне должны были в определенный день приходиться к замку господина, бить себя в грудь, при этом гримасничая и показывая язык. В другом владении они были обязаны в указанное время привезти сеньору яйцо на телеге запряженной восьмью волами. В подобных прихотях скрыто не только самодурство повелителя, но и социально-психологическая закономерность: для систематической эксплуатации требовались, кроме насилия, идейное обоснование и моральная санкция сеньориальной этики.

Феодал считал крестьянина неполноценным человеком, неким подобием скота, морально и физически уродливым. Для него нет якобы ничего святого, крестьянин лжив, вороват, гадок. У него омерзительная внешность. Звероподобный образ крестьянина становится своеобразным штампом в

средневековых песнях, стихах. Сеньоры презирали своих крестьян. Подчас это презрение принимало экзотические формы. Например, барон де Шателе в завещании велел похоронить себя стоймя в одной из церковных колон, чтобы «никогда нога мужлана не ступала на то место, где будет погребено его благородное тело». Тем не менее, сеньор оказывал покровительство зависимым от него людям. В случае военной угрозы. Он предоставлял им убежище, пускал крестьян как зрителей на праздник в замок. Но это покровительство скорее напоминает «заботу» о баране, которого тщательно стригут.

Мир европейской средневековой деревни – это совершенно особый мир, который сформировал тип человека, не похожего на представителей других сословий. Поскольку крестьянское хозяйство было натуральным, большинство крестьян всю жизнь проводили на одном месте, не покидая пределов деревни. Их Вселенная ограничивалась родной деревней, замком сеньора и сельской церквушкой. О мире, лежащим за пределами их непосредственного окружения, они имели самые смутные представления.

Мысль о том, что общество развивается, была совершенно чужда крестьянам. Наоборот, постоянное общение с природой приводило их к уверенности, что все движется по кругу: весну сменяет лето, лето – осень, осень – зима; за пахотой следует сев, за севом – рост, за ростом – жатва, и так всегда. Крестьянин был убежден в неизменности своей доли. С самого детства, церковь, сама крестьянская община внушали ему мысль, что «его родители были крестьянами, он сам крестьянин и дети его тоже будут крестьянами». Крестьянская община – это коллектив, для которого характерна ориентация на консервативно-патриархальные традиции. Идеал крестьянина – всегда в прошлом, в «старых добрых временах». Это проявлялось в самых разных жизненных аспектах – в наследовании родительских занятий, в песнях, плясках, обрядах и праздниках, соединивших язычество с христианством.

Говоря о жестокости сеньора по отношению к крестьянам, справедливости ради отметим, что образ «добренького» крестьянина – сказка. Многочисленные крестьянские бунты, вызванные нищетой и отчаянием, приводили к крайним жестокостям. Так, например, в хрониках Жана Фруассара, посвященных Жакерии, рассказывается о бесчисленных убийствах и насилиях. Среди них есть описание крайне извращенных жестокостей: «...они убили одного рыцаря, насадили его на вертел и ... поджарили на глазах жены и детей ... заставили ее и детей есть испеченное мясо рыцаря, наконец, их убили, предав страшной смерти». Жестоки были обе стороны. Крестьянами двигало отчаяние, сеньорами – страх. Колорит той суровой эпохи – бесчинства и насилия, скорый суд и расправа. Отсутствие сострадания к человеческой жизни.

Сознание горожанина отличается от деревенского. Городу удалось сделать то, что не удалось деревне: горожане освободились от личной

зависимости. Средневековая поговорка гласит: «Городской воздух делает свободным». По средневековой норме, человек, проживший в городе определенный срок (обычно один год и один день), становился свободным.

Город создает особое сословие горожан. Он объединяет всех жителей в городскую общину, коммуну. Войти в нее можно только имея определенное состояние. Ее полноправные члены обладают рядом привилегий и вольностей (личная свобода, участие в городском самоуправлении, подсудность городскому суду) и именуются бюргерами. Члены коммуны мыслят себя как равные. Для города было характерно самоуправление. Но в то же время городская коммуна не ставила перед собой задачу искоренить социальное или экономическое неравенство. Население города составляло своеобразную пирамиду. Наверху находились домовладельцы, богатые купцы. Далее шли ремесленники-мастера, состоятельные торговцы. Низшие слои города составляли – слуги, подмастерья, носильщики, разнорабочие. Последняя категория находилась вне городской общины и лишена привилегий бюргеров. Наконец, на самом дне находилась беспокойная масса нищих, бродяг и бездомных. Большое количество бродяг и нищих – одна из примет того времени. Они образуют так называемый слой «вредных людей», живущих не только за счет подаяния, но и воровства, проституции, мошенничества и других непозволительных занятий. Игроки, бродячие школяры, авантюристы и искатели приключений, распутные женщины странствуют по городам, появляясь повсюду, куда стекается народ, и где устраиваются праздники, пускаются в разгул и всевозможные бесчинства.

Для средневекового города характерно объединение бюргеров в различные корпорации – цехи. Цех – объединял ремесленников по профессиям. Это были организации регулировавшие процесс производства, карававшие за недоброкачественную продукцию и одновременно защищавшие своих членов от посягательств феодалов. Цеховые уложения регламентировали все стороны жизни до мельчайших подробностей. Например, порядок крещения, проведения свадеб, определенные виды одежды и даже перечень запрещенных ругательств.

Именно в цеховой ремесленной среде вырабатывалось новое отношение к труду. Ремесленник рассматривал труд как источник не только существования, но и морального удовлетворения. Создавая яркое, неповторимое изделие, мастер одновременно утверждался в мысли о собственной значимости и неповторимости. Таким образом, в городах рождалась необычная для средневековья мысль о том, что человек не только часть какого-то сообщества, но и индивидуальность, ценная не своей знатностью, а своим талантом.

В отличие от крестьян, горожане жили активной жизнью, в связи, с чем менялись их представления о времени. Горожане осознавали, что время движется не по кругу, а по прямой, и, причем довольно быстро. Именно в городе и родился знаменитый принцип «время – деньги». Взаимоотношения

города и деревни были непростые. Крестьяне с их забитостью и консерватизмом были чужды горожанам. Городские ремесленники конкурировали и боролись с деревенскими ремесленниками. А когда крестьяне бежали в город, чтобы стать свободными, их нередко прогоняли прочь.

В) МОЛЯЩИЕСЯ (духовенство). Привилегированным средневековым сословием являлись священнослужители – клир. Их обязанностью были служба и молитва. Помимо этого, духовенство учило, контролировало нравы, занималось благотворительностью. Христианская церковь долгие годы оставалась единственной силой, объединяющей Европу. Однако сама она не была единой. Разделение христианства на конфессии началось еще в период античности как результат распада Римской империи. В результате непонимания и враждебности произошел раскол в 1054 г. на западную (католическую) и восточную (православную) конфессии. Две христианские церкви, предав друг друга анафеме, далее шли разными путями. Католическая церковь постоянно претендовала на независимость от светской власти и главенство над нею (супрематия). Православная церковь не посягала на самостоятельную политику, свое назначение, видя в «правильном прославлении бога».

Духовенство разделялось на черное и белое. Первое – священники, дьяконы – жили в миру и служили мирянам, вторые – монахи (от слова «одинокий») – удалялись от мира в пустыни, монастыри. Монашеская жизнь была четко регламентирована: католические монахи давали обет целомудрия (целибат – с XI в. для всех священников), бедности и послушания. Монахи должны были молиться, трудиться и соблюдать молчание. Молиться в то время означало петь. В средние века еще не было внутреннего, немолчаливого обращения к Богу. Монахи по многу часов в день распевали молитвы. Это был их труд Божий. Сильные мужские голоса, певшие воинственную песнь, отвращали от людей зло, пресекали происки дьявола.

2. Бытие и ментальность средневекового общества.

Средневековый мир беден, убог и скуден, а нравы жестоки. Большинство населения балансирует на грани выживания. Никто и ничто не может гарантировать благополучие завтрашнего дня: стихийные бедствия, неурожаи, войны и болезни непредсказуемы.

Голод – это одна из страшных реалий повседневной жизни того времени. При существовавшем тогда низком техническом уровне любые климатические аномалии приводили к неурожаю. В средневековом мире не существовало как в античности системы заготовки и распределения продуктов, не было единой сети дорог и централизованной власти способной оказать помощь голодающим районам. Хроники тех лет описывают бесконечные голодные годы. Люди, мучимые голодом ели глину, корни и

кору деревьев, кошек и собак, были случаи каннибализма, для чего похищали путников и детей.

Регулярное недоедание. Употребление некачественной пищи снижало сопротивляемость организма различным эпидемиям и болезням. Их распространению способствовало так же большая скученность людей и грязь в городах, отсутствие медицинской помощи. Состояние медицины было жалким. Универсальными средствами – кровопусканием и очисткой желудка – лечились все мыслимые болезни. Средневековый человек страдал от множества болезней. Самой страшной была чума. «Черная смерть», от которой не было спасения, - бич средневекового мира. Чума в Европе 1348 г. унесла, по разным оценкам, от 30 до 50% населения. Эпидемии чумы повторялись примерно через каждые 10 – 20 лет. Во время эпидемий города и деревни запирались на засовы, на дорогах выставлялись заставы. У ворот жгли костры с ароматическими травами. Жизнь в это время как будто замирала. Кроме чумы были оспа и холера, дифтерит и скарлатина, туберкулез и грипп, известный с XII в. Обильную жатву собирали и кожные болезни: проказа, гангрена, язвы, чесотка. Огромное количество людей, имело какие либо уродства: горбуны, хромые, слепцы – странствовали по дорогам и городам, прося милостыню. В сознании людей все эти напасти являлись божьим наказанием за человеческие грехи, либо испытанием христианской добродетели. Поэтому характерна для того времени вера в целительную силу святых и их реликвий, в том числе мощей. Многие святые считались «патронами» тех или иных болезней. Например, если приложиться к мощам святого Антония, то, как тогда считалось, человек излечивался от лихорадки.

Средневековый человек был подвержен многочисленным психическим стрессам. Над ним постоянно довлела боязнь войны, голода, чумы, греха, смерти, посмертного суда и вечного проклятия. В результате. Как считают исследователи, большое количество средневековых людей, это люди с больной психикой. С различными психическими отклонениями и расстройствами. Соответствующую медицинскую помощь они получить не могли. Их лечили с помощью молитв или процедуры изгнания бесов.

Многочисленные войны, голод и болезни, высокая детская смертность приводят к тому, что численность населения к концу Средневековья чуть превышает показатели эпохи расцвета античного мира. Продолжительность человеческой жизни коротка. Это приводит к быстрому социальному созреванию индивида. Иоанн XII занимает папский престол в 18 лет (10 в.). Французский король Карл V (14 в.) правит страной с 17 лет и умирает в возрасте 42 лет, имея репутацию «мудрого старца».

Средневековое общество – это общество традиционной культуры. То есть жизнью управляет обычай, традиция. Авторитетом признается все древнее, прошлое. Народ обращается за советом к старожилам – хранителям народной мудрости. В среде правящей элиты, статус рода определяется не

только богатством и славой, но и древностью происхождения. Нововведения воспринимаются с трудом, общество испытывает к ним отвращение. В менталитете людей преобладал стереотип неизменности и постоянства.

Одна из основных характеристик средневекового общества – коллективизм. Оно не признает индивидуальности. Средневековый человек не нуждается в личной свободе. Люди того времени обязательно принадлежали к какой-либо группе – община или цех, идея сообщества постоянно витала в умах. Создавались всевозможные союзы, корпорации, братства, ордены. Коллектив направлял индивида, предписывал ему необходимый образ действий и мыслей. Одиночки гонимы и подозрительны. Неслучайно в это время изгнание использовалось как наказание, оторванный от привычной среды и общественной солидарности, изгнанник превращался в изгоя.

Самые страшные пороки того времени – предательство, гордыня, зависть. Предатель – это вассал, изменивший своей клятве сеньору или бюргер своей коммуне. Гордыня воспринималась как раздутый индивидуализм, стремление возвыситься над другими. Зависть – порок, присущий по представлениям того времени, в первую очередь, крестьянам и бедноте. Бунтуя и поднимая восстания, они якобы стремились стать вровень с господами. Неслучайно обвинение в зависти выносилось всем вождям народных восстаний. Противоположные чувства – униженность и смирение – были наоборот очень уважаемы в обществе. Выдающиеся интеллектуалы охотно прибегали к так называемой «формуле смирения», сетуя на свое невежество, неотесанность, плохую латынь. И это не случайно. Чтобы быть понятым и услышанным в ту суровую эпоху, когда античная культура была объявлена церковью языческой и предана забвению, умные люди намеренно упрощали и приземляли свою речь и язык, дабы слушатель смог воспринять духовную пищу.

В средние века – наука, искусство, литература – все носило религиозный характер, было обращено к Библии. Наука была направлена, прежде всего, на осмысление авторитетных истин Библии. Церковь считала, что всякое знание является греховным, если оно не направлено на познание Бога. Таким образом, открытия в науке как бы не предполагались, так как истина уже открыта Богом в Библии. Ссылка на Библию считалась самым надежным философским и научным аргументом.

Для античности было характерно возвышение человеческого разума, рациональность. Христианская церковь стремится принизить разум. Поставить веру выше разума. Средневековый европеец был глубоко религиозным человеком. Он верил в чудеса, сюжеты из Библии воспринимал буквально. Его сознание было **символичным**, то есть, культура средневекового общества – это культура – молитв, сказок, мифов, волшебных заклиний. Фантастическое, сказочное было более реальным, чем непосредственное бытие. Человек больше доверял таинственным знакам и

символам, мистическим видениям и рассказам о необъяснимых чудесах, чем самостоятельному критическому мышлению.

Для античности было характерен культ прекрасного человеческого тела, культ чувственных наслаждений. Христианская церковь категорически осуждает античный культ тела, как греховный, требует заботиться о душе, а не о теле. Вместо него церковь провозгласила культ *аскетизма*. Восславлялись отшельники, отказывавшиеся от всяких чувственных удовольствий. Сексуальные наслаждения считались особенно греховными. Обнаженное человеческое тело вызывало негодование. Отсюда и средневековые одеяния – мешковатые балахоны, плащи с капюшонами скрывающие фигуру и лицо.

Для античности был характерен антропоцентризм. Для средневековой картины мира характерной чертой является *теоцентризм* – постановка в центр картины мира бога. Это существенно отличает Средние века от античности, для которой центром мира были природа, космос, человек.

Средневековый европеец видел вселенную, весь окружающий космос сквозь призму христианской религии. Церковь учила, просвещала и наставляла, давала систему координат, по которой человек соотносил себя с другими людьми, определял свое место во времени и пространстве. Мир земной и мир небесный настолько тесно переплетались в средневековом сознании, что иррациональное мыслилось подчас более реальным, близким и доступным, нежели дальние страны и континенты.

В средневековом сознании постоянно присутствуют два полюса – Дьявол и Бог. Эти два понятия (тождественные понятиям «добро» и «зло»), с современных позиций, конечно же, неравнозначны. Однако в то время, в умах людей они имели, по-видимому, равные права. Любой добрый поступок исходит от Бога, греховный – от дьявола. Каждый отдельный человек, как и все человечество, служит яблоком раздора между этими двумя могущественными силами. Своей кульминации эта борьба достигает в XIII, XIV, XV вв. Это время наиболее активной борьбы с магами, колдунами, ведьмами. После пыток, люди, обвиненные в колдовстве, приговаривались к сожжению на костре. В большинстве случаев, ведьмами объявлялись молодые красивые женщины. По историческим свидетельствам, в одном маленьком немецком городе, в результате «охоты на ведьм», через один год, возвращавшийся путешественник, не обнаружил молодых и красивых женщин. Все они были сожжены. В этом факте нашло свое отражение средневековая женофобия.

Христианство предлагает людям определенную систему ценностей. Согласно ей – человеческая жизнь, это нечто приходящее, быстротечное. Надо заботиться не о благах земных, а о жизни вечной, о спасении своей души. На Страшном суде человек будет отвечать за свои поступки персонально. Будущее блаженство никому не гарантировано. Все люди грешны изначально, и даже добрые дела, достойное поведение не могут

принести успокоительной уверенности – так многие века церковь воспитывает верующих в страхе божьем, утверждая в них мысль о собственной греховности.

Развитие искусства было так же обусловлено взаимоотношениями с церковью. Христианская идеология отвергала идеалы, воодушевлявшие античных художников, таких как радость бытия, чувственность, телесная красота, воспевание человека, физическая, телесная любовь. Главное внимание художники средневековья уделяли потустороннему миру, божественному.

Как считает Джеймс Фейблман, американский культуролог, западноевропейская культура средних веков принадлежит к религиозному типу культур с доминирующим институтом католической церкви, который всегда играл запрещающую или ограничивающую роль и был консервативен.

Для Средневековья характерен догматизм, авторитарность системы ценностей, идейная нетерпимость. Иногда средние века называют «темными веками». Средневековая Европа – это особая цивилизация, отличная от античной и современной, близкая к восточному типу. Целые столетия текла бледная однообразная жизнь.

Но, несмотря на многие негативные черты, средневековая культура сыграла огромную роль в развитии европейской культуры. Появилось мануфактурное производство, расширилась торговля, росли города. Горожане добивались свободы от светских и духовных сеньоров. Возникали города-республики. В XII – XIII вв. появились первые университеты в Италии, Испании, Франции, Англии. В период средневековья начали зарождаться существующие ныне европейские нации, языки и государства.

В средневековой Европе появляются первые элементы современного правового государства и парламентаризма. В XIII в. английский король Иоанн Безземельный подписал документ – Великая хартия вольностей (1215 г.). Этот документ заложил основы правового государства, государственную защиту прав личности. Хартия ограничивала права короля, давала привилегии (вольности) рыцарям, свободным крестьянам, горожанам. В Хартии было заявлено: «Никто не будет схвачен, посажен в тюрьму, лишен имущества, объявлен вне закона, изгнан или введен в убыток, ни на кого не падет королевская опала иначе, как в силу законного приговора людей, равных обвиненному по званию, или в силу закона страны».

В 1265 г. был созван Великий парламент, в котором рядом с баронами, приглашенными поименно, сидели впервые выборные представители от населения графств: рыцарей и горожан. Этот первый в Европе парламент предвещал эру парламентаризма в Европе.

3. Эпоха Возрождения

а) Сущность Возрождения.

СУЩНОСТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ. В истории европейской цивилизации эпоха Возрождения (фр. – Ренессанс) – является особым периодом. Это время перехода от феодализма Средних веков к буржуазному обществу. В Италии Возрождение началось в XIV в., в других странах – в XV – XVII вв. Это время грандиозных преобразований в различных сферах: экономике, политике, социальных отношениях, культуре и идеологии.

Термин «Возрождение» впервые появился в книге итальянца Джорджо Вазари (художник, архитектор и историк) «Жизнеописание знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» в 1550 г. и стал означать «возрождение науки, философии, литературы и искусства, существовавших в античном мире, преимущественно у греков».

На родине Возрождения – в Италии – творили Данте, Дж. Боккаччо, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль, С. Боттичелли, Б. Челлини, Л. Валла Пико дела Мирандолла, Кампанелла, Дж. Бруно, Н. Маккиавелли и др. Во Франции, Нидерландах, Германии, Англии – Ф. Рабле, В. Шекспир, А. Дюрер, М. Монтень, Т. Мюнцер, Т. Мор, Э. Роттердамский.

В основе эпохи Возрождения лежат три основные идеи: *гуманизм, натурализм и универсализм.*

1. Гуманизм. Гуманизм (от лат. humanus – человеческий) воспекает и превозносит человека как прекрасное творение Бога, утверждает достоинство личности, ее свободу и всестороннее развитие. В период Возрождения возникает светское видение мира, возрождается античное мировоззрение, в центре которого находится человек, его достоинство и творческие силы. Культ человека, признание его творческого гения становятся характерными для выдающихся философов, художников, писателей того времени. Человек трактуется как «царь природы». Поскольку человек создан богом, то славить человека, значит славить бога. **В центр картины мира вновь становится человек, конкретная личность, а не церковь.**

2. Натурализм (от лат. natura – природа). Натурализм – означает, что в эпоху Возрождения специфическое место отводится природе. Природе как таковой и природе человеческой. Человеку становится более интересной красота земная, а не небесная. Художники, ученые, философы стремятся наглядно и адекватно, «натурально» передать окружающий мир, окружающих людей.

3. Универсализм (от лат. universalis – всеобщий) проявляется в том, что человек эпохи Возрождения ощущает себя уже не греховным существом, а прекрасным созданием Бога, которому дана способность творить, создавать. Тем самым человек уподобляет себя Богу. Бог – творец, но и человек творец тоже. Выдающиеся деятели Возрождения пытаются выйти за установленные традиционные рамки и охватить все сферы человеческой деятельности: науку, философию, литературу, искусство. Многие деятели Возрождения были одновременно художниками, инженерами, скульпторами, ювелирами.

Ренессанс коренным образом изменил психологию людей, их взгляд на повседневную человеческую жизнь. Презрение к миру и средневековой аскезе Ренессанс противопоставляет этику наслаждения, преклонение перед красотой человеческого тела. Человек перестает рассматриваться как носитель всяческих пороков, обязанный посвятить свою жизнь искуплению «первородного греха», а как свободная личность, обладающая естественным правом на счастье. Не аскетический отказ от земных радостей, а полнокровная, насыщенная плотскими и духовными наслаждениями жизнь признавалась единственно достойной человека.

В эпоху Возрождения получает свое развитие желание людей приукрасить свою существующую жизнь. По мнению голландского ученого Й. Хейзинга (1872 – 1945) «желание прекрасной жизни» становится характерной чертой Ренессанса. Люди стремятся красиво одеваться, хорошо и вкусно поесть, а так же красиво проводить время в обществе. Неслучайно поэтому, в это время, большое внимание уделяется этикету. Благородное, учтивое поведение становится предметом соревнования. Споры о том, кто должен быть первым делятся нередко по целому часу. Гостей подолгу уговаривают остаться, отведать лучший кусочек и т.д. Такое поведение получило большое распространение в среде феодалов, оно было в моде. Помимо этикета особое внимание уделялось и ритуалам. Его нарушение воспринималось как серьезное оскорбление. Кто с кем и как здоровается, разговаривает, как обставляется то или иное событие – на все случаи жизни существовали свои ритуальные правила. Даже смертная казнь проводилась по разным сценариям в соответствии с рангом преступника. Дворянину отрубали голову на эшафоте, простолюдина вешали на виселице. Жизнь старой феодальной знати максимально приукрашивалась и представляла собой настоящий спектакль. Повсюду устраивались рыцарские турниры, присутствовали гербы и девизы, яркие костюмы. Для королевских праздников изготавливали роскошные декорации, имитирующие замки, соборы, корабли. Увлекались всякими механическими диковинками, как то: статуи с движущимися частями тела, фигура оленя, который мог двигать позолоченными рогами и т.п. Предпочтение отдавалось всему экстравагантному, экзотическому, роскошному. На службе у королей состояли художники и скульпторы, которые наряду с украшением дворцов и церковных алтарей делали и расписывали седла, утварь, кареты, создавали костюмы для знати, изобретали механические диковины.

ОТНОШЕНИЯ ПОЛОВ. Рассмотрим немного отношения двух полов в эпоху Ренессанса. Демографическая ситуация была в то время неблагоприятной для заключения брака. В городе и в деревне численно преобладали женщины. Мужчин мало. Они гибли в сражениях, в ходе освоения новых земель, часть мужчин – католические священники принимали обет безбрачия – целибат. Все это ограничивало возможности заключения брака, который давал женщинам благополучно устроиться в

жизни, так как женских профессий было мало. По сравнению с предыдущим временем меняется само отношение к браку. Он теперь рассматривается как высшее состояние по сравнению с безбрачием. Холостяк и старая дева теперь служат предметом насмешек, а брак всячески восхваляется. Браки заключаются в раннем возрасте. Четырнадцатилетняя девушка уже считалась невестой. В повторном вступлении в брак не видели ничего предосудительного, напротив он был желателен, особенно для женщины-вдовы. Отношения в семье строились на основе патриархальности. Муж являлся господином и повелителем. Плодовитость женщины рассматривалась как обычное явление, ценилась и уважалась. Бесплодность считалась наказанием за грехи, проклятием. Малое количество детей по ренессансным меркам – 5-6 человек. Семья с дюжиной (12) детей была не редкость. В этом нет ничего удивительного – семья хотела застраховать себя, ведь детей уносили неведомые болезни, которые не умели лечить, а родителям надо было восполнить эту убыль. Одно из оригинальных изобретений той эпохи – так называемый «пояс целомудрия», с помощью которого надеялись сохранить супружескую верность. Они изготавливались, как правило, из дорогих материалов – золота, серебра и отличались тонкой работой. Изобрели их в Италии («флорентийская решетка»), и они были официально приняты в дворянской и бюргерской среде. Пояс верности – это знак своего времени, он является символом, атрибутом благопристойной семейной жизни. Так, его мог подарить своей жене молодой муж или мать объявляла жениху, просящему руку дочери, что та уже с 12 лет постоянно носит пояс целомудрия. Пояс целомудрия распространился во многих странах Европы, благодаря ему многие мужья предоставляли своим женам жить свободно и без надзора. Хотя, тот же мастер, который продал пояс мужу, за деньги мог тайно изготовить для жены дополнительные ключи.

На волне увлечения всем античным в эту эпоху вновь как в Греции становится характерным культ физической красоты, жажда физической любви, чувственность, эротизм. В духе того времени было принято заказывать обнаженные портреты фавориток королей, украшать дворцы обнаженными статуями и т.п. Эпоха Возрождения отбрасывает все запреты средневековья сексуального характера. Эпоха наслаждается физической любовью открыто и бесстыдно, открыв для себя после темного средневековья человеческие чувства и желания.

Люди стремятся жить красиво, наслаждаться жизнью. Поэтому они не хотят умирать. Вспомним, в средние века церковь учила другому – жизнь земная мимолетна, жизнь небесная – вечна. Надо готовиться к той вечной, небесной жизни. Поэтому поощрялся аскетизм и воздержание. Теперь ситуация другая. Люди хотят жить красиво в этой земной жизни и поэтому не хотят расставаться с ней преждевременно. Неслучайно поэтому тема смерти становится спутницей Ренессанса. Восприятие смерти становится особенно острым. Смерть теперь не воспринимается как утешение,

окончание земных страданий, но лишь как потеря земной, горячо любимой жизни.

ОТНОШЕНИЕ К СМЕРТИ. В XIV в. появляется странное понятие «макабр», происхождение которого не совсем ясно. По некоторым версиям оно происходит от арабского слова, означающего гробницу, могилу и было принесено в Европу из крестовых походов. Постепенно это понятие вбирает в себя идеи, образы и атрибутику смерти. В XV – XVI вв. макабрическая тематика составляет бытовой фон повседневной жизни человека. Это фрески в церквях и на кладбищах, надгробная скульптура, иллюстрации к молитвенникам, мебель, часы, перстни так же декорируются скелетами и черепами.

В XV в. появляется особый ритуал, современники назвали его «искусство умирать». По мнению людей того времени, смерть не должна наступать неожиданно, внезапная смерть – это величайшее несчастье. К ней надо готовиться сознательно и заблаговременно. Поэтому были разработаны четкие правила подготовки к благой и праведной кончине. Трактаты по этому «искусству» издаются в большом количестве. Они снабжены гравюрами с макабрической тематикой. Поэтому даже неграмотный крестьянин мог понять о чем идет речь.

Ритуал последнего часа, момента умирания предусматривал, что смерть в одиночестве недопустима, она свидетельствует о крайней нищете и отверженности. Умирать надо публично. У ложа умирающего должны находиться родственники и друзья. И перед кончиной особую роль играло завещание. Распорядиться имуществом следовало благочестиво. Пожертвование на богоугодные дела, либо в пользу церкви гарантировали прощение грехов и пропуск на небо.

Страх смерти диктует обычаи связанные с похоронами. Тело покойного пытаются спрятать, отвергнув средневековую традицию выставлять его на всеобщее обозрение. Лицо закрывают, тело одевают в саван и кладут в гроб (с 14 в.). Чтобы гроб не вызывал ужас и другие неприятные чувства его теперь драпируют черной материей. Но в то же время, распространен обычай снимать посмертные маски с лица умершего. Это свидетельствует о стремлении оставить для потомков вечную память о человеке, нечто выражающее его индивидуальность. В средние века похоронная процессия сияла всеми цветами радуги. Чтобы почтить память усопшего одевали самую лучшую, яркую и красивую одежду. Но постепенно цветом траура к XVI в. утверждается черный цвет (Испания). Этот цвет по мысли современников, подчеркивал мрачный и аскетический характер смерти и в то же время демонстрировал всю трагичность происходящего.

б) Реформация и ее историческое значение.

РЕФОРМАЦИЯ И ЕЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ. Реформацией принято называть широкое антикатолическое движение за обновление

христианства в Европе XVI в. Основателями и вождями этого движения были – Мартин Лютер (1438 – 1546) и Жан Кальвин (1509 – 1564). Но реформация была не только религиозным обновлением, это была глубочайшая трансформация всей европейской цивилизации. В итоге, возник не только новый вариант христианского вероисповедания – *протестантизм*, но и новый тип человека с новым отношением к миру и к самому себе.

Главной предпосылкой Реформации явился духовный кризис, в котором оказалась католическая церковь. В период средневековья считалось, что «спасение» можно заработать паломничеством, участием в крестовых походах, денежным пожертвованием на нужды церкви. Пока в Европе господствовали феодальные традиции, такая ситуация не вызывала никаких противоречий в обществе. Однако по мере развития товарно-денежных и капиталистических отношений, ситуация изменилась. Католическая церковь почувствовала возможность невиданного обогащения, продавая отпущение грехов за деньги. Отпущение грехов, написанное на бумаге, называлось – *индульгенция*, и представители церкви всюду торговали ими в общественных местах. Тем самым католическая церковь фактически упразднила главное требование христианства – внутреннее покаяние.

Продажа индульгенций была очень доходной, но одновременно, она подрывала авторитет церкви. Кроме того, снижалось значение честного труда, предпринимательства. Любой разбойник или вор мог купить индульгенцию и таким образом мог спастись после смерти. Все это нивелировало нравственное значение труда, получалось, что можно не работать, украсть или ограбить, получить тем самым деньги, купить индульгенцию и ее посредством получить прощение грехов. В ходу была поговорка – «Церковь прощает все грехи, за исключением одного – отсутствия денег». Это вошло в противоречие с мировоззрением нарождающегося класса – класса буржуа, торговцев и предпринимателей.

Движение за реформацию католической церкви началось с тезисов, которые монах и доктор теологии Мартин Лютер 31 октября 1517 г. вывесил для обсуждения на ворота Виттенбергской церкви. В этих тезисах Лютер говорил, что сама по себе покупка индульгенции не может примирить грешника с богом, для этого требуется внутреннее раскаяние. Никакие заслуги не могут гарантировать человеку спасение. Спастись – по Лютеру – можно только лишь искупительной верой во Христа. Спасутся только те, кто истинно верит, а не те, кто лишь внешне исполняет религиозные обряды.

В самой этой мысли не было ничего нового. Новым было то, как проявляется и реализуется подлинная вера. Подлинная протестантская вера реализуется не в специфических религиозных усилиях, а в земном служении людям через добровольное исполнение своих профессиональных обязанностей. Причем важен не столько результат, а упорство, добросовестность в выполнении своего долга. Макс Вебер (1864 – 1920), в своей работе «Протестантская этика и дух капитализма», исследовавший

влияние протестантизма на развитие западноевропейской цивилизации, указывал, что честный и упорный труд в протестантизме приобретает характер религиозного подвига. То есть служить Богу – это значит честно и добросовестно работать.

Истинный христианин, чтобы не заблудиться в вопросах веры, должен был постоянно сверяться с Библией. Но Библия была недоступна для большинства населения Европы, т.к. печаталась на латыни, на этом языке говорили и проводили службы только священники. Они и считались проводниками, посредниками между богом и людьми. Лютер лично перевел Библию на немецкий язык, заложив основы немецкого литературного языка. Тем самым Библия стала доступной для всего народа. Отпала необходимость в посредниках между Богом и людьми – католических священниках. Лютер считал, что между Богом и людьми не должно быть посредника. Поэтому протестантизм устраняет догматическое разделение на мирян и священников. Каждый верующий имел теперь право на прямое общение с Богом без посредничества церкви, право проповедовать и совершать богослужения. Священник в протестантизме лишен права исповедовать и отпускать грехи, он нанимается общиной верующих и подотчетен ей.

Идеи Мартина Лютера продолжили Кальвин, Цвингли – в Швейцарии и Франции, Джон Нокс – в Англии. В дальнейшем протестантизм распался на ряд конфессий, крупнейшими из которых являются – лютеранство, кальвинизм, англиканство и целый ряд протестантских сект – баптистов, евангелистов, адвентистов и др.

Этика протестантов отличается суровым и непреклонным следованием нравственным принципам и нормам. Главные принципы – это труд, бережливость, приумножение, скромность, целомудрие. Существует требование простоты в общении между людьми и отрицательное отношение к роскоши, расточительству, пустой праздности. Протестанты не могли мириться с растратой драгоценного времени, считали недопустимыми все забавы и развлечения, ибо они отнимали время. Большинство праздников были отменены. Дни отдыха – лишь воскресенье и пять крупных праздников в году. Одежду предпочитали простую темных тонов. Считалось, что все, чем владеет человек – это милость божья и обязанность каждого владельца приумножать владение. Кто этого не делает, тот нарушает божественные заповеди. Бедняки и нищие утрачивают божье покровительство и являются преступниками. Скромность и сдержанность у них сочетались с высокой самооценкой. Они считали, что их выбрал Господь для особой миссии. Это стимулировало их к социальной активности и религиозной непоколебимости. В то же время такие моральные установки стимулировали подъем предпринимательского духа, присущего капитализму. Человек освободился от авторитарной опеки церкви и научился мыслить самостоятельно. Духовная диктатура церкви была сломлена. Главным итогом Реформации

можно считать появление человека нового зарождающегося буржуазного общества.

в) Великие географические открытия.

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. Великие географические открытия XV-XVII вв. оказали огромное влияние на мировое развитие. Известно, что и до Колумба европейцы достигали берегов Америки. Около 1000 г. викинги (норманны) достигли Америки. Раскопки показали, что они даже создали там постоянные поселения. Но в дальнейшем связь с поселениями прервалась, и открытие было забыто. Совсем иные последствия имело открытие Колумба: на американском континенте были созданы колонии. Было положено начало постоянным и разнообразным связям Европы и Америки, открыт новый этап в мировой истории. Этот период стал также переломным в отношениях Европы с другими цивилизациями. Если до этого Запад был относительно замкнутым регионом, то произошедшие в XV-XVII вв. Великие географические открытия раздвинули границы западного мира, расширили кругозор европейцев.

Таким образом, географическим открытием является не только посещение ранее неизвестной части земли. В понятие «географическое открытие» входит установление непосредственной связи между старыми (известными) и вновь открытыми землями. В исторической литературе – Великие географические открытия – это условный термин, для обозначения крупнейших географических открытий XV – XVII вв. которые предшествовали разложению феодализма и сыгравшие важную роль в переходе к буржуазному способу производства.

ПРИЧИНЫ И ПРЕДПОСЫЛКИ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ.

1. Социально-экономические предпосылки ВГО:

Во второй половине XV в. феодализм находился в стадии разложения, выросли крупные города, развивалась торговля. Развивались капиталистические товарно-денежные отношения. Всеобщим средством обмена стали деньги, потребность в которых очень увеличилась. Поэтому в Европе сильно возрос спрос на золото, что усилило стремление к «Индиям», где будто бы золота очень много. По представлениям европейцев на Востоке, таились несметные богатства: золото, пряности, драгоценности, шелк и т.д. Идея овладения Востоком стала очень привлекательной. Зная о существовании Индии и Китая, путешественники искали к ним различные пути, снаряжали экспедиции.

2. Политические:

В результате турецких завоеваний в XIV – XV вв. (падение Византии в 1453 г.) для европейцев все труднее становилось пользоваться старыми, восточными комбинированными сухопутными и морскими путями, ведущими на Восток – в Индию и Китай через Средиземное море. Кроме

турок, торговле европейцев препятствовали, и арабы на Ближнем Востоке, и государства в Азии образовавшиеся после монголо-татарских завоеваний. Т.о. путь на Восток через Средиземное море и по суше для Европы был закрыт. Оставался морской путь по новому неизведанному маршруту, через неведомый океан.

3. Рост научных знаний.

Великие географические открытия стали возможны благодаря успехам европейской науки и техники, прежде всего, в навигации и кораблестроении. В XV в. были созданы надежные быстроходные парусные суда для океанского плавания – каравеллы. Они могли плыть не только при попутном, но так же и при боковом ветре и достигали скорости 22 км в час. Корабль имел небольшой экипаж (1/10 экипажа гребной галеры) и мог взять на борт достаточно продовольствия и пресной воды для дальнего плавания.

Важным было также накопление географических знаний, прежде всего в области картографии. В XV в. были значительно усовершенствованы навигационные приборы (компас и астролыбия), позволявшие более точно, чем раньше, определять положение корабля в открытом море. Таким образом, постепенно накапливался необходимый опыт для далеких морских путешествий. Кроме того, общество уже приняло идею о шарообразности Земли, и, отправляясь на Запад, мореплаватели были уверены, что следуя курсу на запад, они найдут путь в восточные страны. Итальянский (Флоренция) ученый математик и астроном Паоло Тосканелли (1397 – 1482), составил карту мира, на которой берега Азии были обозначены на западном побережье Атлантического океана: он считал, что можно достичь Индии, отплыв на запад от берегов Европы. Итальянский ученый неправильно представлял себе протяженность Земли по экватору, делая ошибку на 12 тыс. км. (Экватор – 40075 км). Впоследствии говорили, что это была великая ошибка, которая привела к великому открытию.

ОТКРЫТИЕ НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ. Первые шаги в направлении поиска морских путей на Восток стали предпринимать Португалия и Испания. Почему?

1. Благоприятное географическое положение. Выход к теплым морям. В этих странах был создан значительный флот. Франция и Англия не располагали в это время достаточным флотом для снаряжения экспедиции. В XV – XVI вв. Португалия шла впереди других стран в области мореплавания. Португальские карты отличались точностью и содержали много сведений о неведомых европейцам других странах. Во многих странах издавались и переиздавались отчеты о португальских морских экспедициях, португальские руководства по навигации. Еще в начале XV в. португальцы открыли Канарские и Азорские острова, острова Зеленого мыса и в 1487 г. Бартоломео Диаш открыл мыс доброй Надежды – южную оконечность Африки.

2. Эти страны вели долгую борьбу с арабами за освобождение своей территории (реконкиста VIII – XV вв. (отвоёвывание)). Последняя война

завершилась в 1492 г. освобождением Гранады (юг Испании). Вследствие этого экономическое положение Испании было тяжелым. Казна пуста. Доходы от торговли незначительны. Огромное число дворян (идальго) осталось без средств к существованию. За несколько веков войн с арабами, они не привыкли мирно трудиться, но напротив не представляли свою жизнь без войны. Они были готовы ринуться в новые завоевательные походы. Именно там, за морем они видели источник славы и богатства. Король Испании был заинтересован в том, чтобы направить эту беспокойную часть населения подальше в новые земли. Путь в Индию вдоль побережья Африки был закрыт для Испании, так как это привело бы к войне с Португалией, оставался путь на запад.

В 1492 г. итальянец (Генуя) Христофор Колумб (1451 – 1506) предлагает испанской королевской чете – Фердинанду и Изабелле проект экспедиции в Индию через океан в западном направлении. Эту идею одобрили все: католическая церковь, королевский двор и испанские дворяне. 3 августа 1492 г. Колумб повел эскадру из трех каравелл в западном направлении. После долгого путешествия, в ходе которого уже назревал мятеж команды, ночью 12 октября 1492 г. моряки увидели землю. Это был один из Багамских островов. Далее он открыл острова Куба, который принял за остров у берегов Японии и Гаити. Так был открыт Новый Свет.

Колумб совершил еще три путешествия в Америку: в 1493— 1496, 1498—1500 и в 1502—1504 гг., во время которых были открыты Малые Антильские острова, остров Пуэрто-Рико, Ямайка, Тринидад и другие, а также было обследовано побережье Центральной Америки. Колумб до конца своих дней полагал, что нашел западный путь в Индию, отсюда и происходило название земель «Западные Индии» West-India, сохранявшееся в официальных документах до конца XVI в.

Во время плавания вдоль берегов полуострова Юкатан, Колумб столкнулся с развитыми племенами: они изготавливали цветные ткани, пользовались бронзовой посудой, бронзовыми топорами, знали плавку металлов. Они были частью государства майя - страны с высокой культурой, одной из великих американских цивилизаций. Но в тот момент адмирал не придавал значения этим землям. В своих путешествиях, Колумб не нашел богатых месторождений золота и драгоценных металлов. Лишь некоторые местные жители имели украшения из золота. Доходы от экспедиций едва покрывали расходы на их организацию. Многие высказывали сомнение в том, что все эти открытые земли - Индия, росло число врагов Колумба. Особенно велико было недовольство среди дворян, чьи ожидания на добычу не оправдались.

Через две недели после его возвращения из последнего путешествия умерла королева Изабелла, покровительствовавшая Колумбу, и он потерял всякую поддержку при дворе. Его имущество в Испании и в Новом Свете было описано и продано за долги. Колумб умер в 1506 г. всеми забытый, в

полной нищете. Даже известие о его смерти было опубликовано только 27 лет спустя.

Тем временем больших успехов достигают португальцы. В 1498 г. экспедиция Васко да Гамы (1460 – 1524), чьей эскадрой управлял арабский лоцман, обогнула мыс Доброй Надежды и достигла западного побережья Индии. Таким образом, Васко да Гама, является первым европейцем, совершившим морское путешествие в Индию. В Индии португальцы закупили большой груз пряностей для торговли в Европе и отправились обратно. Экспедиция длилась 1 год. Погибло 2/3 экипажа. Прибыль от продажи пряностей составила 800%. Отныне португальцы стали ежегодно снаряжать до 20 кораблей для торговли с Индией. Благодаря превосходству в технике и вооружении им удалось вытеснить оттуда арабов. Они контролировали весь Индийский океан и без их разрешения там не могли плавать другие корабли. В Индии, они не продвигались вглубь страны, а используя разногласия индийских раджей, захватывали опорные пункты на побережье. При этом действовали они жестоко, беспощадно уничтожая местное население. У индийцев возникла поговорка: «Какое счастье, что португальцев так же мало как тигров и львов. Иначе, они истребили бы весь род человеческий».

Захватив прочно в свои руки торговлю с Индией, португальцы, тем не менее, искали западный путь в эту страну. В начале XVI в. флорентийский мореплаватель, состоявший на службе у португальского короля, Америго Веспуччи, во время экспедиции к берегам Бразилии, в 1501 г. пришел к выводу, что Колумб открыл не побережье Индии, а новый материк, неизвестную до этого европейцам часть света. Этот материк в честь Америго был назван Америкой. В 1515 г. в Германии появился первый глобус с этим названием, а затем атласы и карты.

То, что Колумб открыл новый материк, подтвердила первое кругосветное путешествие в 1519 – 1521 гг. Возглавил его португалец Фернандо Магеллан (1480 – 1521). Экспедиция пересекла Атлантику, достигла южной оконечности Америки и вышла в Тихий океан. Такое название дал ему Магеллан, поскольку за все три месяца плавания по нему стояла спокойная погода и дул попутный ветер. Тем не менее, плавание было трудным. Команда страдала от болезней, голода, от стычек с туземцами. Из 256 человек команды Магеллана в живых остались только 18, из 5 кораблей только два. Сам Магеллан погиб в схватке с туземцами на Филиппинских островах. В течение долгого времени никто не решался повторить этот маршрут, да и практической надобности в нем не было. Путь в Индию, который проложил Васко да Гама был короче и безопаснее.

Португалия, бывшая небольшим государством с населением не более одного миллиона человек и не имевшая войск, необходимых для подчинения больших территорий, организовала свою систему угнетения их по методу

«точечной» колонизации. Из созданных там факторий португальцы отправляли награбленное в Европу. Монопольным поставщиком колониальных товаров для Западной Европы стал Лиссабон. Однако сама Португалия в 1580 г. была завоевана испанским королем Филиппом II (1527-1598). Поэтому она лишилась и колоний. Через 60 лет Португалия освободилась от испанского господства, но вернуть азиатские владения ей не удалось.

ЗАВОЕВАНИЕ АМЕРИКИ. В начале XVI в. начинается освоение (колонизация) внутренних областей Америки. Историки называют этот этап конкиста (завоевание). Соответственно название тех, кто завоевывал Америку – конкистадоры. Испанцы вторгаются на земли местного населения и строят укрепленные поселения. На материке, они сталкиваются с высокоразвитыми цивилизациями – майя, ацтеков и инков. Вначале испанцы познакомились с майя. Майя населяли полуостров Юкатан и были раздроблены на несколько враждующих городов-государств. Города были обнесены стенами, в них имелись храмы в виде пирамид, дворцы, золотые украшения. Майя обладали собственной письменностью наподобие египетской, имели свой календарь.

К северу от майя находилось государство ацтеков. Государство ацтеков было похоже на города-государства майя. Однако у ацтеков была более жесткая централизация. Существовала власть верховного правителя. Столица ацтеков – город Мехико. Город был расположен на острове посередине острова. Мехико пересекала сеть каналов, которые служили улицами, через каналы были раскинута мосты. К началу XVI в. его численность составляла 500 тыс. человек – для того времени колоссальная цифра. Первые европейцы, увидевшие город были поражены. Они назвали его Венецией ацтеков. Ацтеки создали систему искусственного орошения, выращивали хлопок, кукурузу, овощи. В южной Америке, на территории современных государств Эквадора, Перу, Боливии располагалось государство инков.

Перечисленные индейские цивилизации, можно отнести к цивилизациям восточного типа, как это ни парадоксально, ведь они расположены не на Востоке. Но, тем не менее, с Востоком их сближает наличие системы искусственного орошения и связанная с этим жесткая централизация власти. Существование трудовой повинности населения в пользу государства при строительстве дворцов, храмов, каналов и т.д. Деспотическая форма власти. Медленный характер развития. Индейцы не знали колеса, металлических орудий труда. За исключением инков, которые приручили лам, индейцы не одомашнивали животных. Большое влияние в жизни индейских государств играло жречество. Во время исполнения культа приносились человеческие жертвоприношения. Основной ячейкой общества являлась община. Поля обрабатывались сообща и урожай с них шел на содержание правителей и жрецов.

Столкнувшись с этими цивилизациями, испанские конкистадоры завоевали их, а население истребили или обратили в рабство. Вначале покорили майя. В 1519 г. испанец Фернан Кортес с отрядом 400 солдат захватил столицу ацтеков Мехико. В 1532 г. Франсиско Писсаро с отрядом в 250 человек завоевал государство инков.

Почему немногочисленные завоеватели смогли завоевать целые государства?

1. Индейцы никогда не видели лошадей, вид бородатых испанцев закованных в блестящие металлические латы внушал им страх.

2. Превосходство испанцев в вооружении. У испанцев было огнестрельное оружие, вселяющее ужас в майя. В ответ индейцы могли противопоставить лук и стрелы.

3. Междоусобная борьба за власть среди представителей высшей знати и борьба покоренных этими государствами племен против завоевателей облегчили победу испанцев. Многие покоренные ацтеками и инками племена переходили на сторону испанцев.

В Мексике и Перу испанские конкистадоры нашли то, что искали – золото. Прежде всего, это были золотые украшения, статуи, сосуды. Они переплавлялись в золотые слитки и на кораблях переправлялись в Испанию. Затем уже началась систематическая эксплуатация золотых и серебряных рудников, на которых трудились порабощенные индейцы. В середине XVI в. серебряные рудники в Америке давали ½ мировой добычи серебра.

В американские колонии направлялись исключительно дворяне, целью которых было обогащение, быстрая и легкая нажива. Они не испытывали тяги к экономической деятельности, не осваивали в хозяйственном плане завоеванных земель. Все необходимое для испанских переселенцев стали привозить из Европы в обмен на золото и серебро Нового Света.

Такое одностороннее развитие экономики в испанских колониях имело пагубное последствие для коренного населения и будущего развития самой Испании. В самой Америке происходило катастрофическое сокращение численности коренного населения. В некоторых районах к середине XVII в. в 10 – 15 раз по сравнению с концом XVI в., в первую очередь из-за отвлечения трудоспособного мужского населения на рудники на 9 - 10 месяцев в году. Это приводило к упадку традиционных форм земледелия, снижению рождаемости. Важной причиной были частые голод и эпидемии, завезенные европейцами, которые косили целые районы. Жесточайшая эксплуатация была главной причиной вымирания коренного населения. Приток переселенцев из метрополии был незначительным – в основном дворяне, крестьянская эмиграция в Перу и Мексику была запрещена. Постепенно в Америке сложилась особая группа испанских переселенцев, которые родились в колонии, постоянно там жили, почти не имея связей с метрополией. Они не смешивались с местным населением и составляли особую группу, получившую название креолов.

В условиях колонизации шло быстрое размывание индейских этнических групп и племенных общностей, вытеснение их языков испанским. Это происходило потому, что на рудниках трудились представители разных племен, говоривших на разных языках. Испанский язык стал языком межплеменного общения. Одновременно шел интенсивный процесс смешения испанских поселенцев с индейским населением — метисация (от лат. «смешанный»), быстро возрастала численность метисов. Несмотря на жестокости конкистадоров, культура индейцев не погибла. Она менялась под воздействием испанской. Постепенно складывалась новая культура на основе синтеза испанских и индейских элементов.

Для побережья Карибского моря, Кубы, Гаити стало характерным появление многочисленного мулатского населения от браков европейцев с негритянками. В этих областях господствовало плантационное хозяйство, и туда постоянно ввозили африканских невольников. Поскольку на островах коренные жители были полностью истреблены в самом начале завоевания, то здесь стало преобладающим негритянское и мулатское население. Европейцы, индейцы, метисы, мулаты, негры существовали как замкнутые расово-этнические группы, сильно различающиеся по своему социальному и юридическому статусу. Таким образом, формировался своего рода кастовый строй. Положение человека в обществе, прежде всего, определялось этническими и расовыми признаками. Относительно полноправными были только креолы. Метисам запрещалось владеть землей, носить оружие, заниматься некоторыми видами ремесла. В то же время они освобождались от трудовой повинности, и находились в лучшем правовом положении, чем индейцы.

В свою очередь для самой Испании такой способ экономики так же привел к негативным последствиям. Поток золота и серебра из Америки не стимулировал хозяйство в Испании. Испанские феодалы не приумножали награбленные богатства. На первых порах золото ацтеков и инков привело к росту могущества, но затем, в XVI – XVII вв. Испания начинает переживать экономический упадок. В войнах с Англией XVI – XVII вв. Испания утрачивает морское преобладание, а с ним и свое бывшее могущество и перестает играть ведущую роль в мировой политике.

Во второй половине XVI-XVII вв. колониальные захваты начинают осуществлять уже англичане, голландцы и французы. Первое английское поселение было основано в Северной Америке (Виргиния) в 14 мая 1607 г. и названо в честь английского короля Якова I – Джеймстауном. В 1605 г. французский путешественник Самюэль де Шамплен основал поселение Порт-Руаяль, а в 1608 г. - форт Квебек. В 1624 г. голландцы основали поселение Новый Амстердам (сейчас Нью-Йорк), который стал центром голландских колоний. В ходе англо-голландской войны, в 1664 г. город отошел к англичанам и был переименован в Нью-Йорк. В XVII в. голландские мореплаватели Виллем Янзон открыл Австралию (1606), а

Абель Тасман открыл берега Новой Зеландии (1642). Но у Голландии не хватало ресурсов для освоения новых земель и спустя столетие – в XVIII в. эти территории освоили англичане.

ПОСЛЕДСТВИЯ ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ.
Великие географические открытия имели всемирно-историческое значение.

1. Научное значение. Была исследована большая часть земной поверхности. Установлены границы материков. Подтверждено, что Земля является шаром. Великие географические открытия значительно расширили знания европейцев о мире, их кругозор, разрушили многие предрассудки и ложные представления о других материках и населяющих их народах. Великие географические открытия дали толчок к развитию не только самой географии, но многих других областей естествознания, предоставив новый обширный материал для ботаники, зоологии, этнографии. Произошли изменения в рационе (структуре) питания европейцев и коренных жителей Америки. В Америку и Европу попали новые животные и культурные растения. В результате Великих географических открытий европейцы впервые познакомились с рядом новых сельскохозяйственных культур. Из Америки в Европу попали: картофель, маис, томаты, табак, какао, арахис, ананас, кукуруза, подсолнечник, перец душистый, перец чили, арахис. Из Китая в сер. XVII в. в Европу португальские, голландские и английские корабли привезли чай.

2. Бурный рост промышленности и торговли. ВГО дали толчок быстрому развитию промышленности и торговли в Европе. Главные торговые пути передвинулись из Средиземного моря в Атлантический океан. Усиливаются страны, активно занимающиеся посреднической торговлей – Англия и Нидерланды. Занятие посреднической торговлей было очень выгодным: так, если из трех кораблей, посланных в Индию, домой возвращался один, то экспедиция считалась успешной, а прибыли торговцев нередко достигали 1000%. Таким образом, торговля стала важнейшим источником для образования крупных частных капиталов. Развитие торговых связей углубило процесс формирования национальных рынков, общеевропейского и мирового. Активная торговля ускорила развитие капиталистических отношений.

3. Важнейшим следствием ВГО явилась т.н. «революция цен». Что это? Это повышение цен на товары вследствие падения стоимости драгоценных металлов (золото, серебро), которые выполняли функцию всеобщего эквивалента. После открытия Америки в Европу хлынул поток золота, серебра, драгоценных металлов. Их себестоимость была значительно ниже, чем в Европе. Поскольку драгоценных металлов было много, то соответственно их стоимость упала. Это привело к повышению цен, прежде всего, на сельскохозяйственную продукцию в 2 – 4 раза. Это было невыгодно для простых людей и феодалов, получавших фиксированную ренту, но выгодно для нарождающейся буржуазии (предпринимателей и торговцев).

Создавало почву для совершения спекулятивных сделок, получения максимальной прибыли. «Революция цен» способствовала росту денежного богатства у купцов, предпринимателей, спекулянтов и послужила одним из источников первоначального накопления капитала. Таким образом «революция цен» вела к ускорению формирования капиталистической экономики и разложению феодализма.

4. Негативные последствия. В результате колонизации европейцами открытых земель явилось не только освоение новых земель, но и жестокая эксплуатация покоренных народов, обреченных на рабство и вымирание. В ходе завоевания были разрушены многие очаги древних цивилизаций, нарушен естественный ход исторического развития целых континентов, народы колонизованных стран были насильственно втянуты в формирующийся капиталистический рынок и своим трудом ускорили процесс становления и развития капитализма в Европе.

ИДЕЯ ЗАПАДА. Эпоха Возрождения в истории западной цивилизации является своего рода «прорывом». Великим скачком вперед по сравнению с предшествующей эпохой Средних веков. В общественном сознании стала постепенно оформляться, выкристаллизовываться очень важная идея. Это идея Запада. Эта идея, конечно, была не случайна. Она долго вызревала благодаря целому ряду факторов: а) наследие античной материальной и духовной культуры; б) воздействие христианства, которое сплачивало народы Европы в одну культурную общность; в) небывалый взлет научной мысли в эпоху Возрождения.

Развитие европейской науки, прежде всего, в области естествознания и техники, в это время, повлияло не только на европейскую цивилизацию, но и на весь остальной мир. В умах людей произошел переворот. Были отвергнуты многие традиционные представления об устройстве мира. Давайте перечислим лишь некоторые наиболее значимые имена и открытия.

- Именно в этот период опытным путем было доказано, что Земля имеет форму шара.

- В 1450 г. Йоханес Гутенберг, предприниматель из Германии, изобрел печатный станок. Началась эра книгопечатания.

- Леонардо да Винчи (1452 – 1519). Гениальный ученый, он составил технические проекты, которые надолго опередили свое время, чертежи механизмов, станков, аппаратов, включая проект летательной машины и т.д. (парашют, танк...)

- Галилео Галилей (1564 – 1642). Построил первый телескоп, микроскоп. В результате стало возможным изучение явлений, которые раньше были невидимы невооруженному взгляду. Галилей впервые в истории человечества увидел громадное количество звезд, горы на поверхности Луны, пятна на Солнце.

- Николай Коперник (1473 – 1543). Предшественник Галилея, он доказал в своих трудах, что Земля не является неподвижным центром мира, а вращается вместе с другими планетами вокруг Солнца.

- Джордано Бруно (1548 – 1600), утверждал, что мир бесконечен и что Солнце является лишь одной из бесконечного числа звезд, которые, как и Солнце, имеют планеты, подобные Земле. Для своего времени, подобного рода идеи и открытия были своего рода шоком. Это был настоящий переворот в сознании людей.

- Вессалий (1514 – 1564), заложил основы современной анатомии. В XVII в. его идеи, изложенные в книге «О строении человеческого тела» были признаны во всех европейских странах.

- Англичанин Уильям Гарвей (1578 – 1657) открыл кровообращение у человека.

- Француз Блез Паскаль (1623 – 1662) открыл закон о передаче давления в жидкостях и газах.

Очень важную роль в развитии естественных наук сыграли взгляды английского ученого Френсиса Бэкона (1561 – 1626). В своем труде «Новый органон», он утверждал, что окружающий мир, природу надо изучать, доверяя только научному эксперименту, опыту. Истинное знание – только то, что можно подтвердить опытом, проверить лабораторным путем. Он считал, что наука даст человеку власть над миром, изменит жизнь и общественные отношения.

Действительно, такие грандиозные успехи науки, как бы подтверждали, что возможности человека безграничны. Человек – это не пассивный созерцатель, а активный преобразователь. Таким образом, идея Запада состоит в том, человек стремится активно относиться к жизни, он стремится познавать окружающий мир с помощью своего разума и практическими делами преобразовывает мир в своих интересах. В этом и состоит суть идеи Запада.

Основные термины и понятия:

1. Феодализм – сословно-классовая структура средневекового общества, характерная для аграрной экономики, господства натурального хозяйства. Феод – земельное владение населенное крестьянами, пожалованное господином (сеньором) своему слуге (вассалу) в обмен на несение военной службы.

2. Вассал – в Западной Европе, лицо обязанное другому (сеньору) личной верностью и службой.

3. Сеньор (от лат. senior – старший) – феодал, земельный собственник, в зависимости от которого находились крестьяне, горожане, более мелкие феодалы – вассалы.

4. «Охота на ведьм» – преследование людей, обвиненных в колдовстве, особого размаха достигло в Западной Европе конца XV – середины XVII вв.

5. Средневековый символизм – символ, это любой предмет, явление, словесный или пластический образ, имеющий определенный смысл, часто отличный от собственного содержания. Средневековая культура символична. Это культура сказок, молитв, мифов, заклятий, чудодейственных эликсиров, рыцарских девизов, гербов и т.д. Все обладало глубоким смыслом.

6. Теоцентризм (от греч. *theos* – Бог) – теологическая концепция, согласно которой, Бог выступает источником всякого бытия и блага. Подражание и уподобление Богу, рассматривается как высшая цель человеческой жизни, почитание Бога и служение ему – как основа нравственности.

7. Возрождение – период (XIV – XVI вв.) в историческом развитии стран Западной и Центральной Европы, характеризующийся гуманистическим мировоззрением, обращением к античному культурному наследию.

8. Гуманизм (от лат. *humanus* – человеческий) – мировоззрение, возникшее в эпоху Возрождения. В его основе: защита достоинства и самоценности личности, право человека на земное счастье и наслаждение (в противоположность церковному требованию посвятить земную жизнь искуплению грехов, воздержанию и аскетизму).

9. Реформация – широкое антикатолическое движение за обновление христианства в Европе XVI в. Основателями и вождями этого движения были – Мартин Лютер (1438 – 1546) и Жан Кальвин (1509 – 1564). Реформация явилась глубочайшей трансформацией всей европейской культуры. В итоге, возник не только новый вариант христианского вероисповедания – *протестантизм*, но и новый тип человека с новым отношением к миру и к самому себе.

10. Индульгенция (от лат. *indulgentia* – милость) – в католической церкви полное или частичное отпущение грехов. Торговля индульгенциями началась в XII – XIII вв. Продажа индульгенций вызвала протест со стороны гуманистов и послужила причиной Реформации.

11. Протестантизм – возникшая в XVI в. в ходе Реформации одна из основных разновидностей христианства. Протестантизм противопоставил феодальному строю идеологию частного предпринимательства, личной инициативы и духовной свободы.

12. Метисы – потомки от межрасовых браков, в Америке – от европеоидов и индейцев.

13. Креолы – потомки испанских и португальских завоевателей в Америке.

14. Мулаты – потомки от смешанных браков представителей негроидной и европеоидной рас.

15. Конкистадоры (от исп. *conquistador* – завоеватель) – испанские и португальские завоеватели Америки.

Вопросы для самопроверки:

1. На чем было основано единство разноязычной, разноплеменной Европы в период Средневековья?
2. Обладание властью в Средневековье обязательно сочеталось с обладанием собственностью. Какова причина этого?
3. Чем, по Вашему мнению, были вызваны массовые страхи (фобии) в Средневековье: «охота на ведьм», «конец света» и т.д.?
4. Можно ли сказать, что утверждение христианства было прогрессивным явлением? Свою позицию обоснуйте.
5. Что означает понятие «Возрождение»?
6. В чем на Ваш взгляд состоит «желание прекрасной жизни» людей эпохи Возрождения?
7. Раскройте суть трудовой этики протестантизма.
8. Около 1000 г. норманны основали поселения в Северной Америке. Но со временем связь с ними прекратилась, и открытие было забыто. Открытие Америки Колумбом в XV в. привело к освоению континента европейцами. Чем Вы объясните столь разное развитие событий.
9. Соотнесите имена и даты:

а) Христофор Колумб	1) 1519 г.
б) Фернан Кортесс	2) 1519 – 1521 гг.
в) Васко да Гама	3) 1498 г.
г) Фернандо Магеллан	4) 1492 г.
10. В чем состоит суть идеи Запада?

Лекция 7 (2 часа)

Цивилизация Запада в Новое время

План:

- 1. Оформление западной современной цивилизации**
 - а) Идеология абсолютизма
 - б) Эпоха Просвещения
 - в) Теории естественного права и общественного договора
- 2. Переход к индустриальной цивилизации**
 - а) Новые духовные ценности Запада
 - б) Промышленная революция

1. Оформление западной современной цивилизации

Новое время – так историки называют период со второй половины XVII в. до окончания I Мировой войны (1914 – 1918 гг.). В это время окончательно складывается современная европейская культура и цивилизация. Происходят крупные открытия в науке и технике, происходят буржуазные революции, меняется повседневная жизнь людей, их мировоззрение. В это время завершается оформление европейской, западной современной цивилизации.

а) Идеология абсолютизма.

Эпоха абсолютизма приходится на XVII – XVIII вв. Это время называют эпохой абсолютизма, потому, что во всех крупных странах Европы основной формой государственного устройства являлась абсолютная монархия. Глава государства – монарх – обладал всей полнотой законодательной и исполнительной власти. На XVII – XVIII вв. приходится время расцвета абсолютизма.

Абсолютизм в разных странах Европы имел свои особенности, но все они имеют общие, характерные черты. Давайте дадим психологический портрет этой эпохи.

Итак, для абсолютизма характерно, что королевская особа, король, выделяется не принципу знатности и богатства, а в силу божественного характера королевской власти. Льстивый эпитет «король-солнце», данный придворными Людовику XIV, адекватно отражает тот божественный статус, который, согласно абсолютистской идеологии, неотъемлемо принадлежит государю. Государь подобен Богу, придворные даже в церкви молятся стоя спиной к алтарю, лицом к своему монарху. Монарх олицетворяет собой государство, народ, богатство, историю и культуру. Фразу, ставшую крылатой: «Государство – это Я», можно рассматривать как программный лозунг абсолютизма.

В эпоху абсолютизма большое внимание уделяется придворному этикету и церемониалу. Со второй половины XVII века французский придворный этикет становится эталоном для всех королевских дворов Европы, заложив на долгие годы основу доминирующего положения французских манер, моды, языка.

Все расписано до мелочей: кто, где и когда занимает то или иное место, имеет те, или иные права, получает тот или иной титул. Придворный этикет становится своеобразной наукой того времени. В нем должны хорошо разбираться король и его придворные. В правилах этикет все преисполнено глубоким смыслом, важна каждая мелочь. Например, огромное значение имело обладание теми или иными привилегиями. Почетным считалось право сидеть в присутствии важных персон. Дамы, имевшие это право, назывались «табуретками».

Этикет пронизывает всю жизнь: общественный, семейный, служебный быт. Это отразилось на внешнем облике, в манерах, речи и даже походке. Движения придворных становятся плавными, манерными, приобретают менуэтную постановку корпуса и выпуклость, в речи появляются риторичность и декламация.

Формируется верноподданническая психология. Королевский двор и царственная особа становятся центром, мерилем всех ценностей. Стоит высокопоставленной особе обратить на что-то внимание, похвалить что-либо, как эта вещь приобретает необыкновенную популярность. Казанова описывал в своих мемуарах очереди возле табачной лавки, в которой

похвалила табак герцогиня Шартская. Обычай воспринимать с благоговением все, что относится к королевской семье, надолго переживет абсолютизм, превратится в стойкую традицию. Например, в Англии перед Второй мировой войной особо модными были голубые цвета, любимые королевой Марией, а имена королевских детей являлись самыми распространенными.

Особая роль при абсолютизме принадлежит армии. На смену рыцарскому ополчению приходит регулярная армия. Война все более механизмуется, армия унифицируется и подчиняется дисциплине. Военное дело – любимое занятие монархов. Они с упоением занимаются организацией войска, разрабатывают новую форму, новые тактические приемы. Многие монархи играют в солдатиков. На первом месте у них не боеспособность армии, а внешняя красота, выправка и бравый вид солдат, линейность строя, парадное единообразие, совершенство муштры. Иногда доходило до смешного, например, гвардейцы прусского короля из-за своей нелепой формы не в состоянии были встать самостоятельно после падения.

XVII и XVIII века часто называют *галантным веком*. Хронологически данный период совпадает с периодом абсолютизма. Термин галантность – от слова «гала» (фр.) – торжественный, пышный. Поскольку этикет, ритуал распространяются в различных сферах жизни, то это касается и отношений между мужчиной и женщиной. Итак, галантность – это демонстративно почтительное отношение к даме с неким эротическим подтекстом. Такое поведение становится модой, символом хорошего тона. Галантность культивировалась в различных кругах дворянства и буржуазии. Галантность следует рассматривать как «характер эпохи».

Для галантного века характерны изящество, грациозность, кокетство. Мужчина утрачивает черты мужественности, становится утонченным, рафинированным, женоподобным. По свидетельству современников, «мужчин с крепкими кулаками и железными мускулами теперь можно встретить только, как диковинку, - на ярмарках». Шпагу предпочитают одевать как можно реже, на руки надевают перчатки, лицо белят и румянят. Предпочитают кружевное белье, обвешивают себя драгоценными перстнями и безделушками. Носят парики, дабы скрыть возраст, выглядеть молодо. Женщина галантного века пикантна, хрупка и изящна. Она должна обладать кукольной внешностью: на лицо наносят слой белил и румян, волосы обсыпают пудрой, талию затягивают до немислимых размеров. Женщина ходит на очень высоких каблуках и передвигается осторожно, чтобы не упасть. Например, в костюме того времени можно было танцевать только определенные танцы, и поэтому менуэт, становится излюбленным танцем того времени.

Для галантного века характерны изящество, утонченность, изнеженность и приятные развлечения. Высшее общество проводило время в охоте, танцах и любви. Любимым и популярным занятием аристократии

становится флирт. Нравы становятся более свободными, люди легко заводят романы, связи. А добродетель и целомудрие вызывают насмешку. Из любви устраняются сильные и глубокие переживания. Аристократы бравируют тем, сколько любовников у его жены. Жены не скрывают любовников. Любовная игра приобретает особую утонченность: особо ценятся не целеустремленный натиск, а изящное пикирование, множество мелких нападений, кокетливые выпады. Законы галантности требовали от дам находить невинные выражения при обсуждении самых непристойных тем, и общество забавлялось этими беседами.

Такая психологическая атмосфера имела свои положительные стороны: она освобождала мышление людей от предрассудков и стереотипов. Ирония и насмешки порождали легкость и остроумие, с которым говорили о серьезных проблемах философии и морали. Это готовило почву для эпохи Просвещения.

б) Эпоха Просвещения.

В начале XVIII века наступает период кризиса абсолютизма. В XVIII веке происходит завершение перехода от феодализма к капитализму, происходит ломка всех общественных устоев, формируется новое мировоззрение. XVIII век – в истории Европы, принято называть эпохой Просвещения.

Просвещение – это широкое антифеодалное и антирелигиозное общественное движение в Европе. Просвещение — исторически-конкретный комплекс идей, породивший определенное мировоззрение. По сравнению с Возрождением Просвещение означает глубокий переворот не только в умах относительно узкого круга художников и писателей-гуманистов, но и в сознании огромной массы людей. Идеология Просвещения зародилась в Англии в конце XVII в., и затем распространилась практически по всей Европе. Особую роль оно играло во Франции, где стало идейной базой назревавшей революции. Даже абсолютизм уступая «духу времени» становится «просвещенным». В Австрии, Пруссии, России монархи использовали идеи Просвещения для укрепления централизованной системы управления.

Сам термин «Просвещение» впервые был использован Вольтером (1694 – 1778). Вольтера и Монтескье (1689 – 1755) принято считать родоначальниками французского Просвещения. В своих произведениях «Эдип» и «Персидские письма» (1718 и 1721 гг.) они выступили с резкой критикой монархической власти и духовенства. Эти идеи поддержали и развили другие французские философы: Дидро и Даламбер. Они возглавили работу над «Толковым словарем, или Энциклопедией всех наук, искусства и ремесел». К работе над Энциклопедией, они привлекли Вольтера, Монтескье, Жан Жака Руссо, Гельвеция, Гольбаха, Тюрго и других. Энциклопедия являлась оригинальным изданием, состоящим из 35 томов. В ней

содержались статьи по различным направлениям: от естественно научных до посвященных рассмотрению социальных проблем. Написаны они были ярко, остроумно и раскованно. Главное внимание просветители уделяли борьбе против церкви, абсолютизма и общественного неравенства. Просветители полагали, что причины общественного неблагополучия – в невежестве людей, в заблуждениях рассудка, поэтому их цель – пропаганда знаний, в том числе естественно научных и социальных.

Для великих деятелей эпохи Просвещения, были характерны следующие идеи:

Во-первых, для них характерен **деизм** (учение о боге как творце вселенной, которая после ее создания подчинена естественному, закономерному ходу событий). Деизм как учение свободомыслия открывает возможность выступать против религиозного фанатизма и христианской церкви, за свободу совести и освобождение науки и философии от церковной опеки. Представители деизма (Вольтер и Ж.-Ж. Руссо во Франции, Дж. Локк в Англии, Б. Франклин и Т. Джефферсон в Америке и многие другие просветители) иронически относились к присущим христианству откровению и преданию, оспаривали чудеса и противопоставляли вере разум. В эпоху Просвещения христианская идея теряет свою силу, проявляется стремление освободить религию от церковного учения и слепой исторической веры и вывести ее из естественного знания. Французский просветитель Вольтер, в работе «Катехизис честного человека» заявлял, что христианство началось с фанатизма, а кончатся мошенничеством. Бог у Вольтера из объекта веры превратился в полезную фикцию, когда Вольтер сказал: «Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать».

В католической церкви просветители видели оплот всех реакционных сил, главное препятствие для развития цивилизации. Жан Мелье будучи католическим священником, но разочаровавшись в католической церкви, в своей предсмертной книге «Завещание» писал: «Религия поддерживает даже самое дурное правительство, а правительство, в свою очередь, поддерживает религию, даже самую нелепую, самую глупую». Труды просветителей окончательно уронили авторитет традиционного христианства в глазах прогрессивных и просвещенных европейцев.

Во-вторых, **космополитизм**. Апелляция просветителей к природе при отвержении христианской идеи привела к космополитизму. Он выражался в осуждении всякого национализма и убеждении в равных возможностях каждой нации.

В-третьих, деятели эпохи Просвещения были сторонниками **сциентизма (научность)**. Сциентизм (лат. scientia – знание, наука) - это абсолютизация роли науки в жизни общества. В качестве образца рассматриваются естественные науки и математика. Наиболее характерной

чертой ученых середины XVIII в., по сравнению с предшествующими им научными поколениями было ясное убеждение в необходимости объяснять все явления природы исключительно естественными причинами. Воцарилось представление о том, что – наука высшая ценность и главное условие ориентации человека в мире.

В-четвертых, **рационализм** (недаром Просвещение называют веком разума). Идеологи Просвещения верили, что именно с помощью разума будет достигнута истина о человеке и окружающей природе. Рационализм – основополагающая черта эпохи Просвещения. Разум трактовался как источник и двигатель познания, этики и политики: человек может и должен действовать разумно; общество может и должно быть устроено рационально. Эпоху Просвещения характеризует порой несколько наивная вера в силу человеческого разума. По мнению просветителей необходимо освободить разум от религиозных суеверий, моральных предрассудков, изменить негуманные отношения между людьми и избавить их от политической тирании.

В конечном счете, просветители подготовили почву для Великой французской революции, которая нанесла тяжелый удар по материальному положению церкви, отменив десятину и конфисковав церковные и монастырские земли. Светская власть церкви сошла на нет. В целом, оценивая Просвещение, надо сказать, что европейская культура становится в это время более светской, в науке происходит поворот к естествознанию, растет интерес к философии, рождается новое понимание самого Человека, как личности способного меняться к лучшему и рационально преобразовывать политические и социальные устои.

в) Теории естественного права и общественного договора

В эпоху Просвещения получают развитие разнообразные теории естественного права и общественного договора. Эти теории формируют ядро формирующегося буржуазного общества. Формируют современные ценности Западной Европы и США. То на чем стоит западная цивилизация.

Философия Т. Гоббса. «Левиафан».

Томас Гоббс (1588 – 1679), английский мыслитель. Философ стал автором всемирно известной книги «Левиафан» («Чудовище» - вышла в 1651 г. в период диктатуры Кромвеля), в которой обосновал теорию общества и государства. Первым выдвинул теорию, согласно которой в основе возникновения государства лежал общественный (совместный) договор.

Суть данной теории в следующем:

- Люди созданы изначально равными и имеющими «право на все»;
- Однако люди существа эгоистичные, жадные, завистливые;
- Это неизбежно приводит к пренебрежению к интересам других, к «войне всех против всех», в которой не может быть победителя и которая

делает невозможной нормальную совместную жизнь людей и экономической прогресс;

- В то же время в человеке есть силы – страх смерти, инстинкт самосохранения, естественный разум, позволяющие ему преодолеть это состояние и выжить;

- Эти силы предписывают человеку естественные законы:

1. Первый закон – стремиться к миру.

2. Второй – каждому отказываться от своих прав в той мере, в какой это требует сохранение мира, передавать эти права другим.

3. Третий – люди обязаны выполнять заключенные соглашения, здесь начало справедливости.

- Чтобы естественные законы действовали, нужна не только свобода, но и закон-сила, предписывающая действие или его запрещающая. Для предотвращения «войны всех против всех», подавления крайнего эгоизма возник общий институт (механизм) для регулирования жизни в обществе – государство. То есть, люди заключили «общественный договор», передав часть своих прав государству с целью сохранения за собой остальных прав;

- Чтобы эффективно выполнять свои очень трудные функции, государство должно стать всемогущим;

Государство – непоколебимое, многоликое, всемогущее чудовище – «Левиафан», которое «пожирает и сметает все на своем пути» - сила, которой невозможно противостоять, но которая необходима для поддержания жизнеспособности общества, порядка и справедливости в нем.

Государство, по Гоббсу, должно помогать человеку добиваться практических результатов в своей деятельности, помогать ему жить. Вне государства царит – война, страх, мерзость, варварство, невежество и т.д. В государстве же – мир, безопасность, богатство, владычество разума, благопристойность и знания.

Философия Дж. Локка. Разделение властей

Многие философские идеи Гоббса развил Джон Локк (1632 – 1704).

В отличие от Гоббса, Локк считал, что естественными правами человека являются не право силы, а право на собственность и право на труд, так как именно они дают человеку равенство и независимость.

Для охраны естественных прав создается государство, которое обязано своим происхождением общественному договору. При этом лучше всего права личности обеспечивает принцип разделения властей. Он выделял три ветви власти:

1. Законодательная – закреплена за парламентом;

2. Федеративная (отношения с другими государствами) – закреплена за королем и министрами;

3. Исполнительная власть – принадлежит суду и армии.

Локк стал первым, кто выдвинул данную идею, и в этом его большая заслуга. Локк считается одним из родоначальников буржуазного

либерализма, последующие мыслители лишь развивали его идеи разделения властей.

В частности, французский философ-просветитель **Монтескьё** разработал идею Локка о разделении исполнительной и законодательной власти. Каждая власть, по его мнению, должна контролировать и сдерживать другую, что позволит избежать деспотизма и произвола.

Жан Жак Руссо (1712 – 1778)

Руссо так же исходил из теории о естественном состоянии общества как изначальной сущности объединения людей. Естественное состояние – это состояние гармонии с природой, равенство, братство, свобода. Руссо считал, что неравенство между людьми, деление на богатых и бедных связано с появлением частной собственности, которая нарушила естественное состояние людей. Сама же частная собственность, по мнению Руссо, связана с ростом народонаселения, с развитием орудий труда и обманом людей. Неравенство людей еще больше углубляется, когда власть перерождается в деспотизм.

Чтобы предотвратить постоянные столкновения могущественных и обездоленных, установить гражданский мир, люди приходят к необходимости заключить общественный договор. В соответствии с ним человек теряет естественную свободу, но приобретает свободу гражданскую и право собственности на все чем обладает.

Заслуга Руссо состоит в том, что он в своей работе «Об общественном договоре», доказал различие между гражданским обществом, которое возникает на базе частной собственности, и государством, которое создается на базе общественного договора. Общественный договор, по мнению Руссо, моралью и законом, всеобщим равенством перед законом, ликвидирует то физическое неравенство, которое установила природа между людьми.

Т. Джефферсон (1743 – 1826)

Сходные идеи развивал Томас Джефферсон (1743 – 1826), автор «Декларации независимости». Джефферсон считал, что назначение государства – защищать те права человека, которые он не может защитить сам. В первую очередь, это право на жизнь, свободу, собственность и счастье. Но если само государство нарушает права или плохо их защищает, народ может изменить государственный строй. Джефферсон полагал, что правительство становится сильным не в результате укрепления его власти, а вследствие ее правильного распределения. Относительно всеисключительности государства, он по-своему интерпретирует идеи Гоббса. Идеалом является «слабое государство», решающее не все возможные, а лишь принципиальные вопросы. Ведь если бы когда-то сеять, а когда жать решали в Вашингтоне, иронизировал Джефферсон, то наши поля до сих пор оставались незасеянными.

Адам Смит (1723 – 1790). Английский экономист и философ считал, что общественные связи между людьми устанавливаются на основе

общественного разделения труда с последующим обменом плодами их труда. Таким образом, каждый, работая на себя, вынужден работать на других, и наоборот, работая на других, работает на себя.

Смит выделял три основных условия процветания государства: господство частной собственности, невмешательство государства в экономику и отсутствие препятствий для развития личной инициативы.

Эти идеи Смита оказали значительное влияние на последующее развитие научной мысли, а так же формирование либеральных, демократических ценностей Европы.

Теории естественного права и общественного договора получили очень широкое распространение в XVII – XVIII вв. Мыслители того времени испытывали большой интерес к вопросам рационального устройства государства. Эти теории выступили теоретическим обоснованием создания нового общества и отразили процесс созревания правового сознания буржуазного общества. Современный Запад унаследовал от эпохи Просвещения рационализм, гуманизм и антропоцентризм, сциентизм (т.е. представление о том – наука высшая культурная ценность и главное условие ориентации человека в мире), и кроме того европоцентризм (Европа как образец, эталон), поскольку Европа оставалась наиболее развитой в экономическом и политическом отношениях. И самое главное – т.н. либеральные ценности – право на жизнь, свободу самовыражения, право на собственность, принцип разделения властей, при этом личность стоит выше государства, ее интересы – первичны.

2. Переход к индустриальной цивилизации

а) Новые духовные ценности Запада.

В XIX в. в результате буржуазных революций в Европе и Америки происходит окончательное упрочения капитализма и установление господства буржуазии. Буржуазные революции начались в Европе. Самая ранняя из них – Нидерландская буржуазная революция (1566 – 1609 гг.), затем английская (1640 – 1660), Великая французская революция (1789 – 1799), Американская, которая совпала с войной за независимость (1763 – 1783). Эти революции уничтожали королевскую власть, то есть добивали феодальный строй и вели к утверждению нового общества, в котором на первый план выходят новые экономические отношения и к власти приходят новые слои общества.

В большинстве стран Европы утверждаются буржуазные отношения. Буржуа, бюргер происходит от слова *burg* (нем. – город). Человека нового буржуазного общества отличает новое мировоззрение, новый стиль жизни, новые духовные ценности, отличающиеся от предыдущего времени.

Рассмотрим характерные черты нового мировоззрения:

1. Чувство собственности, обладание теми или иными благами, имуществом, капиталом («капитал» - (лат.) – запас товаров, сумма денег приносящих проценты). Собственность – это «священная корова», на которую не может посягнуть ни один буржуа. Собственность или ее денежный эквивалент становится подлинным мерилем человека.

2. «Время-деньги». В предшествующие эпохи, церковь учила, что время принадлежит Богу. Поэтому она осуждала ростовщичество, считая, что имеет место продажа времени, а им может распоряжаться только Бог. Недаром ростовщичеством занимались только евреи. Наоборот буржуазное мировосприятие все переводит на деньги. Деньги теперь отражают затраченное время и труд. Буржуа, чтобы получить прибыль, должен рассчитывать наперед, сколько денег вложить в предприятие и когда вложения окупятся.

3. Бережливость и трудолюбие. Эти качества чрезвычайно многолики: от экономичного расходования средств, откладывания на «черный день», расчетливости при покупке вещей до истинного стяжательства. Высшие слои буржуазии любили роскошь, которую они заимствовали из дворянской среды. Но их расточительность имеет другую психологическую окраску: буржуа знает, что и сколько он потратил, он помнит все цены, не забудет упомянуть во сколько ему обошелся сервиз или платье для жены.

4. Умеренность, трезвость, аккуратность, чистота и опрятность образа жизни. Эти буржуазные добродетели превозносятся, в частности, Бенджамином Франклином, «отцом-основателем» американского государства и идеологом молодого капитализма. Он делает акцент на экономии времени, денег, сил и средств, на методичной и размеренной жизни по часам и с карандашом в руке. Такая жизнь прозаична и обыденна, лишена решительных поступков. Но именно в этом и заключается особая ценность для буржуа. Ему чужды потрясения, ему нужны тихие семейные радости, мирный и сытый покой. Буржуа привносит в общество новые социальные качества – чистота и опрятность. Выражение «голландская чистота» стало нарицательным. Если аристократ выставлял свою роскошь напоказ, подчеркивая свой социальный статус, то буржуа обозначал свое отличие от других чистым и скромным домом, исключив из своего обихода изнеженность, культивируя физическую крепость и здоровье.

5. Индивидуализм. Буржуа – индивидуалист по натуре. Он не только самостоятелен, но и самодостаточен, автономен в житейском океане. Индивидуализм подразумевает закрытость личной жизни, ее приватность. Буржуа не выставляет личную жизнь напоказ, он замкнут в собственном мирке, существует как бы в «футляре». Формируется особое поведение таких людей, для которого характерно стремление к «золотой середине». Но этот идеал «золотой середины» заметно отличается от идеала гармонии античности, Ренессанса или восточной философии. В данном случае «золотая

середина» превращается в апофеоз посредственности и ограниченности. Максим Горький, рисуя портрет буржуа, писал: «ты в меру умен и в меру глуп, в мере добр и в меру зол, в меру честен и подл, в меру труслив и храбр ... ты образцовый мещанин!»

Придя к власти, буржуазия дистанцируется от старой аристократии и низших классов общества, присваивая себе роль образца морального совершенства, оплота нравственности. Буржуазия проводит в жизнь законы и правила, по которым все другие слои населения обвиняются в безнравственности, безделье, отсутствии добродетелей.

Прежде всего, это относится к тем странам, где в результате Реформации утвердилось протестантское христианство. В обществе утверждаются правила соблюдения внешних приличий, респектабельность. Но на практике царит ханжество и лицемерие. Особо это характерно для англоязычной Америки. Дворянская культура, здесь, не имела глубоких корней. Но первые английские переселенцы были протестантами – пуританами. Пуритане – английская разновидность протестантизма. От лат. *puritas* – чистота. Поэтому мелкобуржуазная мораль существует здесь в ее первоначальном виде очень долгое время. Характерный пример: для Европы XX века анахронизмом выглядит уголовное наказание за преступление, совершенное против общественной нравственности. А в США, в 1909 г., суд приговорил к двум годам каторжных работ за пересылку по почте экземпляра «Декамерона». Президент Т. Рузвельт демонстративно отклонил прошение о помиловании.

В Европе подобное поведение в духе «буржуазных приличий» наибольшее распространение получило в Англии, в период правления королевы Виктории (1837 – 1901), («викторианская эпоха»). Эротическая тема исключается из жизни общества, любой намек на нее считается предосудительным. Приличия господствуют надо всем. Из лексикона исчезают слова, обозначающие те или иные части тела. Накладываются запреты на изображения, научную и художественную литературу, если они затрагивали вопросы пола.

Итак, лучшим выражением «духа капитализма» могут служить правила, которые выразил в своих афоризмах Б. Франклин: «Помните, что время – деньги». «Лучше спать неужинавши, чем встать в долгах», «Кто покупает ненужное, скоро продаст необходимое», «Помни пословицу, тому, кто точно платит, открыт кошелек других». Т.о. идеал буржуа-капиталиста – кредитоспособный, добропорядочный, предприимчивый человек, который стремится к преумножению своего капитала.

б) Промышленная революция.

Буржуазные революции уничтожили феодальные порядки в Европе и обеспечили быстрое развитие производства. Это быстрое развитие производства предусматривало широкое использование достижений науки и

техники. К началу XIX в. была накоплена огромная сумма знаний в различных областях науки. Результатом этих накопленных знаний стали грандиозные открытия в науке и технике.

XIX век проходит под знаком промышленного переворота и индустриализации. Это был длительный процесс перехода от ручного труда к машинной индустрии. Он растянулся более чем на столетие (с 60-х гг. XVIII в. до 80-х гг. XIX в.) и развивался в разных странах неравномерно. Промышленный переворот оказал огромное влияние на всю жизнь общества, и поэтому его еще называют «промышленной революцией». В обществе происходят кардинальные демографические и социальные изменения. Основной сферой производства стала промышленность, механизировалось сельское хозяйство, быстрыми темпами растет население, изменилось соотношение городских и сельских жителей в пользу горожан, на первый план выходят два основных класса того времени – буржуазия и пролетариат, получили интенсивное развитие различные средства сообщения и связи.

Рассмотрим с вами те области, где промышленная революция оказала наиболее существенное влияние на экономику, культуру общества, мировоззрение людей. Прежде всего, это развитие транспорта, связи и техники.

Транспорт. На всем протяжении XIX в. использование лошадей в транспорте продолжало играть большую роль. Но наряду с гужевым транспортом появляется рельсовый транспорт и паровой. Идею использовать силу пара в транспортных средствах пытались реализовать еще в XVIII в. Но первые модели были громоздкими и не могли конкурировать с гужевыми повозками. Но в начале XIX в., английский изобретатель Стефенсон, в 1829 г. сумел создать практически пригодную модель паровоза («Ракета»), развивавшего скорость до 50 км/ч., после чего наступила эра железных дорог. В 30-х гг. XIX в. начинается строительство железных дорог в Америке, Франции, Англии, Германии, России и других европейских странах. Постепенно железнодорожный транспорт превратился из новинки в повседневность. В середине XIX в. некоторые паровозы достигали скорости 100 км/ч.

В начале XIX в. появляется пароход. В 1809 году англичанин Фултон запатентовал конструкцию парохода «Клермонта» и вошел в историю как изобретатель парохода. С конца 30-х гг. XIX в. налаживается регулярное паромное сообщение между Европой и Америкой. Постепенно растет и скорость пароходов. Если первый пароход преодолел Атлантику за 28 дней, то в 70-х гг. на это требовалось всего 7 – 8 дней.

Развивается воздухоплавание. В течение всего XIX в. совершается множество пробных полетов, своеобразных спортивных аттракционов, не имевших непосредственного практического применения. Но многочисленные опыты привели к созданию управляемого дирижабля. Прорыв был совершен

в начале XX в., в 1903 г. первый самолет изобрели братья Райт (США). Началась эра авиации.

В конце XIX в. на улицах крупных городов появляются автомобили, пока еще не в качестве транспортного средства, а дорогой и модной игрушки. Более всего автомобилями увлекались во Франции и Германии. В этих странах получают популярность всевозможные автопробеги и гонки. Эра массовой автомобилизации начнется на рубеже XIX – XX вв. Первый автомобиль появился в Германии, сконструировали его Г. Даймлер и К. Бенц в 1886 г. В 1896 г. Генри Форд в американском городе Детройт наладит массовый выпуск автомобилей при помощи конвейера. Массовый выпуск автомобилей положит начало революции на транспорте, которая коренным образом изменит облик мира в XX столетии.

Связь. Совершается переворот и в области связи. В первой четверти XIX в. связь осуществлялась с помощью семафорного телеграфа, применялась так же голубиная почта. Например, англичанин Ротшильд, при ее помощи, раньше других узнал о поражении Наполеона при Ватерлоо и дешево скупил акции на бирже, а затем выгодно продал, сделав себе состояние. Однако будущее принадлежало электрическому телеграфу – из-за его простоты и доступности. В 40-х гг. XIX в. вводятся в эксплуатацию телеграфные линии внутри отдельных стран и между ними. В последней трети XIX в., в 1876 г. американец А.Г. Белл, изобрел первый телефонный аппарат. А в самом конце XIX в. было изобретено радио. В 1895 г. русский физик Александр Степанович Попов (1859 – 1905), продемонстрировал первый в мире изобретенный им радиоприемник. Весной 1897 г. он достиг связи на 5 км. А в 1901 г. – около 150 км.

Революционные перевороты в таких отраслях, как промышленность, транспорт, энергетика, затронули жизнь миллионов людей. Возникают новые потребности, неизвестные ранее, новые понятия о необходимом и излишнем, об удобстве и роскоши. Массовое промышленное производство формирует новый тип личности – покупателя, потребителя массовой унифицированной продукции. В массовом количестве, промышленным способом начинают производиться предметы повседневного обихода: мебель, посуда, домашние орудия труда и т.д., а так же в массовом количестве начинают изготавливаться готовые пищевые продукты и одежда.

Быт. Изменения происходят в бытовой жизни. Русские инженеры А.Н. Лодыгин в 1874 г. и П.Н. Яблочков в 1876 г. изобрели первые электрические лампочки, новое освещение в Европе называли «русским светом». Впоследствии лампочка была усовершенствована Т. Эдисоном.

В городах прокладываются коммуникации, и во второй половине XIX в. в дома приходит холодная вода, электричество и газ. Строятся канализационные системы. Создаются новые материалы, которые широко применяются в строительстве: металл, стекло, бетон и принципиально новый

материал – железобетон. Меняются архитектурные приемы, возводятся светлые просторные здания из стекла и бетона.

Важнейшими культурными изобретениями стали фотография, фонограф и кино.

Фотография (дагерротипия – от имени французского создателя Л.Ж. Даггерра, в 1839 г.) первоначально была сложным процессом, впоследствии ее техника усовершенствовалась и она стала широко применяться в науке, искусстве, быту. В 1877 г. американец Эдисон изобрел фонограф. Фонограф позволял воспроизводить и записывать музыку. Спустя 10 лет появляются граммофон и пластинка. И наконец, в конце века рождается новый вид искусства – кинематограф. Французские изобретатели, братья Люмьер, создали аппарат для съемки и проецирования на экран «движущихся фотографий». В 1895 г., в Париже прошла первая публичная демонстрация фильма – «Прибытие поезда», в том же году открыт первый публичный кинотеатр. Первоначально кинематограф представлял собой некий тип аттракциона, и только позднее, через 10 – 20 лет, он становится искусством.

Столь кардинальные сдвиги в различных сферах вызывают ощущение динамичного движения, постоянных перемен, нестабильности. Сознание привыкает к быстроте изменений, традиционализм все более уходит в прошлое. Техника способствует демократизации общества, уравниванию, унификации людей, как это происходит, например на транспорте. Для пассажира поезда или парохода вводятся разные классы, различно их обслуживание, но само движение и скорость одинаковы для всех, для бедняков и аристократов. Хорошо это можно представить на примере фильма «Титаник» - в трюме плывут бедняки, наверху – аристократы. Но в Америку они придут одинаково.

Перевороты в транспорте и средствах связи изменили окружающий мир, разрушили барьеры между странами и континентами, «прорвали пространство». Население стало более мобильным. Самые удаленные уголки приблизились к центрам, а сфера культурной периферии сократилась. Активизируются культурные контакты, что ведет к сдвигам в массовом сознании. Меняется картина мира, в том числе представления о времени и пространстве. Все это расширяет культурные горизонты, одновременно унифицируются и интернационализируются понятия и представления, идеи и образы. Усиливаются тенденции демократизации общественной жизни и расширения прав граждан.

Итак, в рассмотренный нами период Нового времени, в Европе и Америке, побеждают капиталистические отношения и формируются новые ценности, новый взгляд на мир. В основе их лежат так называемые либеральные ценности, оформленные в трудах мыслителей эпохи Просвещения. Произшедшие изменения сформировали индустриальную цивилизацию Запада. Эта цивилизация отличается быстротой изменений,

динамикой своего развития, возможностью для человека реализовывать себя. Вот и в наше время, сегодня, эта цивилизация не стоит на месте. Она меняется. Об этих процессах, мы поговорим на следующей лекции.

Основные термины и понятия:

1. Абсолютизм – форма правления, при которой верховная власть не ограничивается конституцией. Абсолютизм был в европейских государствах в XVII – XVIII вв. господствующей государственной формой правления.
2. Галантный век – от «гала» (фр.) – торжественный, пышный. Означает чрезвычайную обходительность, изысканную вежливость. Галантным веком принято называть время XVIII в., от начала правления Людовика XIV до Великой Французской революции 1789 г.
3. Эпоха Просвещения – одна из ключевых эпох в истории западной цивилизации. Это время развития науки, философии и общественной мысли. В основе этого интеллектуального движения лежали рационализм и свободомыслие. Из Англии, это движение распространилось на остальную Европу. Особое значение оно приобрело во Франции, где стало идейной базой будущей Великой Французской революции.
4. Либерализм, либеральные ценности – (от лат. liber – свободный). Либерализм – идеология, ценности которой сформировались в эпоху Просвещения. Основная идея либерализма – свободно распоряжаться собой и своей собственностью. Либеральные ценности: человек обладает данными от природы естественными правами – право на жизнь, личную свободу, право на собственность, кроме этого – равенство перед законом, частная собственность, ответственность правительства перед народом, ограничение власти церкви и государства. Государственная власть сводится к минимуму, необходимому для обеспечения этих принципов.
5. Деизм – учение о Боге как творце вселенной, которая после ее создания подчинена естественному, закономерному ходу событий.
6. Сциентизм – (лат. scientia – знание, наука) - это абсолютизация роли науки в жизни общества. В качестве образца рассматриваются естественные науки и математика.
7. Рационализм – (лат. ratio – разум). Мировоззрение, признающее разум основой познания и поведения людей. Разум трактуется как источник и двигатель познания, этики и политики: человек может и должен действовать разумно; общество может и должно быть устроено рационально.
8. Промышленная революция – процесс перехода от ручного труда к машинной индустрии. Он растянулся более чем на столетие (с 60-х гг. XVIII в. до 80-х гг. XIX в.) и развивался в разных странах неравномерно. Промышленный переворот оказал огромное влияние на всю жизнь общества, и поэтому его еще называют «промышленной революцией». Промышленная революция сопровождалась не только массовым применением машин, но и изменением всей структуры общества. Произошел резкий скачок

производительности труда, быстрая урбанизация, увеличился жизненный уровень населения. В ходе промышленной революции произошел переход от аграрного общества к индустриальному.

Вопросы для самопроверки:

1. Какую роль сыграла эпоха Просвещения в становлении индустриальной цивилизации Запада?
2. Охарактеризуйте либеральные ценности. На Ваш взгляд, какое значение они имеют для развития экономики, культуры?
3. В чем суть теории «общественного договора»? Устарела ли эта теория сегодня?
4. Какие цели, выдвинутые А. Смитом, представляются вам актуальными сегодня, а какие представляются ненужными?
5. Раскройте содержание понятия «промышленная революция». Каковы основные технические, экономические и социальные результаты промышленной революции?

Лекция 8 (2 часа)

Индустриально развитые страны в XX веке

План:

1. Кризис индустриального общества в 1 половине XX века
2. Переход к постиндустриальному обществу
3. Культура Запада в XX в.

1. Кризис индустриального общества в 1 половине XX века

В конце прошлой лекции, мы сказали, что западная цивилизация отличается быстротой изменений, динамикой своего развития, возможностью для человека реализовывать себя. Недаром в научной литературе утвердились такие характеристики западного общества, как «общество быстрых перемен», «прогрессивный тип развития», и т.д.

В XX веке, в жизни западной цивилизации произошли огромные перемены в общественном развитии. Они коснулись экономики, социальной и политической сферы, а так же культуры и человеческого сознания. Огромное влияние на эти изменения оказали две мировые войны, революции в Европе, России и Азии.

К началу XX века западная индустриальная цивилизация переживала острый кризис. В основе этого кризиса лежало быстрое развитие рыночных

отношений и технический прогресс в целом. Действительно, западное общество сделало гигантский скачок по сравнению с другими странами, но с другой стороны это породило негативные явления в общественной жизни.

Выделим некоторые стороны этого кризиса:

1. Обезличивание человека.

Западные рынки наполнились товарами и услугами, которые все более полно удовлетворяли запросы людей. Появились автомобили, кинематограф, радио и т.д. Но одновременно разрушались гуманистические ценности западной цивилизации. Индустриализация, технический прогресс меняли общественное сознание. Задача индустриальной системы заключается в том, чтобы максимально увеличить производительность труда, вовлекая в этот процесс большое количество людей. Индустриальное общество сформировало огромную армию специалистов в области естественных наук и техники, которые обслуживали производство. В общественном сознании прочно утвердились приоритеты техники и естественнонаучных знаний. Огромное количество рабочих скапливалось в городах. Человек постепенно превращался в придаток машины. Вспомним роман М. Горького «Мать».

Действие романа происходит в России в 90-х гг. XX в. В рабочей слободке живут фабричные рабочие со своими семьями. Вся их жизнь неразрывно связана с фабрикой. Утром с фабричным гудком, рабочие устремляются на фабрику. Они идут по грязной немощенной дороге, а навстречу им плывут тяжелые звуки машин, ворчание пара. Угрюмо маячат высокие черные трубы. Вечером ... фабрика выкидывала людей из своих каменных недр, словно отработанный шлак, и они снова шли по улицам. С черными лицами, распространяя в воздухе липкий запах машинного масла... По праздникам, встречаясь друг с другом, они говорили только о фабрике, много пили, напившись дрались...

Человек стоял за конвейером, совершал простейшие операции, его жизнь была подчинена жесткому ритму, подчиненного производству. Его жизнь протекала по заводскому гудку. Миллионы людей вставали в одно время, сообща покидали пригороды, устремлялись к месту работы, синхронно запускали машины. Затем одновременно возвращались с работы, почти одновременно выключали свет. Люди привыкли однотипно одеваться, жить в однотипных жилищах. Такая ежедневная рутина лишала людей индивидуальности, люди становились одинаковыми, стандартными. В этих условиях человек обезличивался, терял индивидуальность. Значимость человеческой личности и жизни падала.

2. Рост корпоративных интересов.

Возрастала роль коллективистских принципов. К этому вел характер промышленного производства. Например, изготовление автомобиля на крупном заводе. Для производства каждой машины необходимо множество деталей и узлов, которые делались множеством людей в жестко расписанное время. На конвейере счет шел уже на секунды. В этих условиях человек не

мог вести себя независимо. Весь коллектив должен был работать как один механизм. Таким образом, формировался корпоративный коллективизм. Человек стал зависеть от коллектива, одновременно с этим, он утрачивал свою индивидуальность. Поскольку труд стал коллективным и каждый зависел от коллектива, то формируются коллективные интересы. Фабрика, завод, компания выступали как корпоративное объединение людей, имеющих общие интересы. По мере индустриализации корпоративность нарастала. Появились монополии, которые препятствовали свободной конкуренции, личной инициативе, свободе предпринимательства – то есть всего того, на чем была основана западная индустриальная цивилизация. В общественном сознании появились идеи устройства общества как огромного завода, фабрики. Это находило отклик у людей, так как большие массы людей чувствовали себя комфортно и уверенно лишь в рамках своего предприятия – фабрики или завода. Данная идея была опасна, так как вела к уничтожению гражданского общества, демократических институтов и усилению роли государства, которое могло стать хозяином всего.

3. Обострение социальных противоречий в обществе.

Индустриализация, переход от мануфактуры к фабрике привел к образованию многочисленного и постоянно растущего социального класса абсолютно неимущих, а, следовательно, экономически и социально зависимых людей – пролетариев (фабрично-заводских рабочих). Наличие большого количества таких людей обострило социальные противоречия.

На протяжении всего XIX в. Европу сотрясали социальные волнения. Самые крупные из них: 1830 г. – восстание ткачей в Лионе (Франция); 1848 г. – революция во Франции и Германии; 1849 г. – революции в Венгрии и Италии; 1871 г. – Парижская Коммуна (Франция). Все свидетельствовало о том, что появились силы, которые выступали против ценностей западной цивилизации. Им нужна была альтернатива.

В XIX в. в Европе появилась теория – марксизм (К. Маркс, 1818 – 1883) – доказывающая, что на индустриальной стадии развития можно перейти к принципиально иному обществу – к социализму (коммунизму). Что предлагал марксизм:

- Отказ от христианства, как системы ценностей западной цивилизации.
- Ликвидация частной собственности, рыночных отношений, создание общества без классов, с общественной формой собственности.
- Отказ от демократических институтов западного общества и создание самоуправляющегося общества в масштабах всей западной цивилизации.
- Отказ от индивидуализма, подчинение личных интересов интересам общества (коллектива).

Маркс предполагал, что в результате человечество получит общество разума, справедливости и равенства. Предполагалось, что в коммунистическом обществе все граждане будут добровольно и сознательно трудиться по способностям и удовлетворять свои нужды по потребностям.

Но западная цивилизация создавалась столетия, в основе ее лежат индивидуализм, частная собственность, конкуренция. Можно ли это все уничтожить одномоментно? Сразу? Сразу переделать умы людей не на основе силы, а без насилия? Представляется, что эксперимент строительства нового общества в СССР показал, что одномоментно разрушить старое и построить новое нельзя. Нужен длительный, естественный, эволюционный процесс развития общества. Тем не менее, конечная цель коммунизма – достижения всеобщего счастья на Земле, для всех людей – притягивает и сегодня многих. Идея социальной справедливости не нова в мировой истории. Эта идея возникла еще в Древней Греции и Риме, она отражена и в христианстве. В Евангелии от Луки сказано: «И спрашивал его народ: что же нам делать? Он сказал им в ответ: у кого две одежды, тот дай неимущему; и у кого есть пища делай то же». И в христианском, и в атеистическом варианте, идея социальной справедливости и равенства превратились общественный идеал, который привлекал к себе всегда массу сторонников.

4. Падение традиционных моральных ценностей.

Индустриальная цивилизация нанесла и мощный удар по духовным основам общества. С конца XVIII века – с эпохи Просвещения, авторитет христианской церкви в Европе падал. Лучшие умы Европы, без устали критиковали религию, находили все новые аргументы против нее. Атеистическое мировоззрение распространяемое, прежде всего, в городах разрушало основополагающие моральные ценности. Эволюционная теория Дарвина дала альтернативу объяснения мироустройства, дискредитировала библейские представления о сотворении мира и человека, показав, что человек сотворен не по образу и подобию Бога, но является биологическим потомком человекообразных приматов. Еще дальше пошел З. Фрейд, он доказывал в своих трудах, что идея Бога – это плод страха и слабости человека, бессознательное стремление к защите и покровительству. Немецкий философ Ф. Ницше (1844 – 1900), в книге «Так говорил Заратустра», провозгласил ставшую знаменитой сентенцию «Бог умер». Что имел в виду Ницше? Ницше отрицает любого Бога, в особенности христианского. Христианство, по его мнению, внедрило в человеческое сознание мораль посредственности. Христианство превозносит слабых людей. Заставляет их искать счастья в потустороннем мире, а не в этом. Человек верит в Бога, потому, что чувствует свое бессилие, но как только его охватывает ощущение собственной силы, он начинает сомневаться. Ницше говорит, что вера в Бога не только будет отвергнута, но и вообще в истории человечества от нее не останется никакого следа. Произойдет это, когда человек сам станет Богом. Станет сверхчеловеком. Сверхчеловек должен занять место Бога, который умер. Он является новым типом человека. Это человек силы. Он презирает толпу. Без колебаний уничтожает все среднее и слабое. Слабый человек достоин только презрения. По сути, теория Ницше о «сверхчеловеке» является не просто критикой религии, признанием ее

обманом, но это означало отказ от всех ценностей христианской культуры, от признания самоценности человеческой жизни. Теория «сверхчеловека», впоследствии, при попытках реализовать ее на практике, легла в основу нацистских идей и привела к преступлениям против человечества.

В 1918 г. вышла в свет всемирно известная книга немецкого ученого О. Шпенглера (1880 – 1936) «Закат Европы». В ней он рассуждает о гибели европейской культуры под напором технократизма, массовой индустриализации, безрелигиозности. Он утверждал, что западная цивилизация превратилась в простой комплекс методов и орудий труда, у нее пропала душа.

Таково было состояние западного общества в начале XX века. Кризис разрушал западную цивилизацию изнутри. Свое проявление кризис нашел в Первой Мировой войне (1914 – 1918).

Во всех воюющих странах была свернута демократия, ограничились рыночные отношения, государство активно вмешивалось в производство и распределение. Введены трудовая повинность и карточная система на продукты. Было мобилизовано в армию 75 млн. человек. Война привела к массовому уничтожению людей. Человеческая жизнь потеряла самоценность. Массовое уничтожение людей приобрело характер технологии. В Первой мировой войне использовались отравляющие газы, бомбы, танки, боевая авиация, пулеметы. Один человек мог мгновенно уничтожить сотни себе подобных.

Первая мировая война вызвала к жизни главную разрушительную политическую силу XX века – фашизм. От лат. *fascio* (фашио) – пучок, связка, объединение. Фашизм – это собственно и есть отражение главных противоречий западной цивилизации. В нем переплелись и национализм, доведенный до расизма, и идея социального равенства для избранных, и идея государства, как большой фабрики с централизованным управлением. Идея социального равенства была привлекательна для многих. Не случайно в фашистских партиях было много рабочих. Например, в Италии 40% фашистской партии составляли рабочие. Национал-социалистическая партия Германии (НСДАП) возникла из маленького кружка, созданного в 1915 г. немецким рабочим Антоном Дрекслером. Впоследствии, маленький кружок разросся до крупной политической партии, которую возглавил А. Гитлер. В 1933 г. Гитлер путем свободных выборов пришел к власти в Германии.

Фашизм предложил альтернативу западному пути развития. В чем состояла эта альтернатива?

- Сохранение частной собственности, но подчинение ее контролю государства, ликвидация рыночных отношений. Подчинение экономики планово-государственному контролю (в гитлеровской Германии был разработан 4-х летний план развития экономики).

- Создание т.н. «народного общества», общество социального равенства и богатства, но только для избранных, «высших» народов. Богатство такого общества, должно быть создано за счет жестокой эксплуатации «низших» народов, второсортных. Отсюда идея мирового господства. Фашизм собирался эксплуатировать весь мир.

- Внедрение коллективистских принципов в общественную организацию. Предполагалось, что все общество будет состоять из предприятий-общин, которые бы подчинялись в конечном итоге одной партии и ее лидеру – фюреру.

- Отказ от демократии, ликвидация всех демократических институтов. Контроль за всеми сторонами жизни, включая личную. Полное, т.е. тотальное огосударствление всей жизни общества.

Чем был опасен фашизм?

Фашизм нашел себе сторонников среди самых разных социальных слоев – от рабочих до крупных промышленников. Фашизм блокировал индивидуалистические ценности западной цивилизации, утверждая коллективизм. Идеология фашизма полностью противоречила ценностям христианства. Хотя нацисты и не отвергали христианскую религию. На пряжках ремней гитлеровских солдат было написано «С нами Бог». Однако во время войны, фашисты подвергли физическому уничтожению (геноциду) целые народы. Уничтожались миллионы мирных жителей – представителей «низших» народов. В Германии, особенно среди верхушки, были распространены увлечения всевозможными мистическими учениями, оккультизмом и т.д. Фашизм воздействовал на умы людей, менял их сознание. В гитлеровской Германии в умах людей Гитлер приобрел характер мессии, спасителя страны. Обожествление Гитлера приняло всеобщий характер. Самая главная опасность фашизма – в том, что он не предполагал уничтожение западной цивилизации до конца. Он предполагал только завоевать мировое господство. Но в этом и состояла опасность. Западная цивилизация, не исчезнув, изменилась бы до неузнаваемости. Мира, который мы знаем сегодня, не было бы.

Вторая мировая длилась с 1 сентября 1939 г. и завершилась 2 сентября 1945 г. Погибло около 55 млн. человек. Совместными усилиями СССР и стран западной демократии фашизм был разгромлен. И перед западной цивилизацией открылся путь обновления. После Второй мировой войны западная цивилизация приобрела новый облик.

2. Переход к постиндустриальному обществу

Примерно с середины XX века ученые пытаются осмыслить огромные сдвиги в истории человеческого общества, оценить новую сложившуюся ситуацию, в которой живет современный человек. В современной научной литературе часто можно встретить такие понятия как Постиндустриальное

общество, технотронное общество, общество «третьей волны», информационное общество.

С помощью этих понятий, ученые пытаются проанализировать перемены, которые произошли в политике, экономике и культуре западного общества в XX в.

Рассмотрим эти понятия.

После Второй мировой войны произошел грандиозный скачок в развитии техники, средств коммуникации, социальных отношениях. Суть этого скачка описана в трактатах Д. Белла, З. Бжезинского, А. Тоффлера и других культурологов, социологов, философов.

В частности автором теории постиндустриального общества является **Дэниэл Белл** (род. 1919). Основные положения его теории изложены в его книге «Грядущее постиндустриальное общество» (1973 г.). Д. Белл полагает, что в основе формирования нового постиндустриального общества лежит третья всемирная технологическая революция. Первая связана с изобретением паровой машины. Вторая связана с изобретениями в области электричества и химии. В основе современной лежат: замена механических, электрических систем на электронные; миниатюризация техники; преобразование информации в цифровую форму. По Д. Беллу существуют три сферы экономической деятельности. В традиционном обществе преобладает первичная сфера – сельское хозяйство. В индустриальном – вторичная сфера – производство, индустрия. В постиндустриальном – преобладает третичная сфера – сфера обслуживания, наука и образование. Изменяется и ведущая социальная группа. В традиционном обществе ведущее положение занимают церковь и армия. В индустриальном – бизнесмены. В постиндустриальном – ведущие позиции занимают ученые и специалисты. Соответственно меняются и средства достижения и осуществления власти: на место денег, военной силы, идеологического влияния приходят знания, интеллект и талант.

З. Бжезински (род. 1928) в своей книге «Между двумя эпохами» полагал, что общество ближайшего будущего – технотронное общество – будет существенно отличаться от современного индустриального. Он выделил несколько признаков такого общества:

- на смену машинному труду придет автоматизация и новая кибернетическая техника;
- в технотронном обществе вместо проблем безработицы и занятости на первое место выйдет проблема участия в прибыли;
- в технотронном обществе будут преобладать духовные проблемы;
- люди будут активно участвовать в общественной жизни.

Бжезински, т.о. как и Белл полагал, что основной признак постиндустриального общества – это развитие техники.

Другой разновидностью концепции постиндустриального общества является теория информационного общества.

Концепция информационного общества была разработана еще в 1945 г. под руководством японского социолога **Ёнэджи Масуда** (1905 – 1995). Сторонники данной теории полагают, что на современном этапе развития все большее значение будет приобретать компьютерная техника и нематериальные ценности, а именно – информация. Суть данной концепции:

- основой нового общества будет являться компьютерная технология, она будет замещать либо усиливать умственный труд человека;
- информация превратится в новую производительную силу и сделает возможным массовое производство новых технологий и знаний;
- ведущей отраслью производства станет интеллектуальное производство, умственный труд, а не ручной труд и механизированная технология как на предыдущих этапах.

Сегодня, информационное общество уже становится реальностью. Информация занимает все большее место в экономике и культуре. При этом, заметим, что информация – это не просто реклама, новости, интернет. Прежде всего, информация – это новые технологии. Информационное общество – это высокотехнологичное общество, в котором информация, то есть новые технологии, инновации, становится товаром. Не обладание природными ресурсами, не торговля ими, а интеллектуальное производство, производство новых технологий. Ресурсы закончатся или со временем в них не будет необходимости, но для производства новых технологий ресурс неограничен – ибо он в голове у человека. Информационное общество на Западе уже становится реальностью.

Другой американский ученый, **А. Тоффлер**, (род. 1928) получил известность благодаря своей концепции «третьей волны». Он, так же как и Белл, и Бжезински, считает, что решающее значение в современном мире приобретает техника. Хотя, он не употребляет термин «постиндустриальное общество», его концепция лежит в русле изложенных ранее.

Но Тоффлер кроме развития технологий обращает внимание и на культуру, образование, сознание людей.

По Тоффлеру, «волна» - это всплеск влияния техники на общественную жизнь и ее ценности. Тоффлер выделяет три волны: «Аграрная волна» - началась примерно 10 тыс. лет назад. «Индустриальная волна» - началась в начале Нового времени (2 половина XVII в.). «Третья волна» - с ней мы имеем дело в настоящее время.

Индустриальное общество, по Тоффлеру, характеризуется следующими чертами: Монотонный труд, связанный с конвейером. Индустриальный гигантизм. Стремление к единообразию. Любой человек оказывается в такой системе только винтиком. Для индустриального общества характерно так же потребительское отношение к природе. Получить прибыль любой ценой, несмотря на экологический вред. Все это приводит людей к угнетению, убожеству и экологическому упадку.

Но развитие технологий, средств коммуникаций, изменения в быту и многое другое вызывают трансформацию политики, семьи, экономики. Постепенно эти изменения накапливаются в обществе и затем начинают разрастаться. В конечном счете, появляются новые социальные формы. Появляется новое общество – общество «третьей волны». У Тоффлера, оно несет в себе положительный смысл. В нем, он видит возможность преодолеть убожество индустриального общества. Началась третья волна, считает Тоффлер, с символического события. В 1956 г. в США количество «белых воротничков», т.е. менеджеров и управленцев, превысило количество «синих воротничков», т.е. обыкновенных рабочих. Этот показатель, по его мнению, символизировал исчезновение экономики дымовых труб Второй волны и рождение новой экономики Третьей волны.

Тоффлер говорит о следующих признаках современного общества:

1. Информационный капитал. Знания становятся основой экономики. Например, стоимость завода, раньше складывалась из стоимости зданий, оборудования или территории. Теперь, капитал Третьей волны по преимуществу не материален. Капитал – это наука, знания, новые технологии. Наука становится ведущим фактором развития.

2. Индивидуализация. Отмирание массового унифицированного образования, массового производства шаблонного товара, массового потребления одинаковой безликой продукции. Распространится индивидуализированное изготовление товаров по заказам.

3. Работа. Превращение труда в творческий процесс. Работа становится интересной. Главный стимул для работы – это не экономическое выживание или материальная необходимость, так как рынок товаров и услуг насыщен, а системы социального обеспечения достаточно развиты, а удовлетворение творческих потребностей. Человек из придатка машины превращается в творца.

4. Масштабы. Происходит разукрупнение организаций-гигантов. Вместо больших трудовых коллективов – маленькие подвижные команды. Они сами будут определять, как и какую продукцию произвести в установленный срок.

А. Тоффлер считает, что капитализм и социализм середины XX века – это две стороны одной и той же медали. Оба – были порождением индустриального общества. На Западе был открытый (демократический) вариант индустриализма. В СССР – закрытый (тоталитарный) вариант. Закрытый вариант потерпел крах. То же ждет и западный индустриализм. Будущее человечества - это общество «Третьей волны».

3. Культура Запада в XX веке

Характеризуя духовную культуру западного общества, ученые культурологи, искусствоведы, философы часто используют такие понятия как Модернизм и Постмодернизм.

Рассмотрим эти понятия.

На рубеже XIX – XX вв. западная культура вступает в период своего развития, который называется **Модернизм** (фр. – modern – новый, современный). Его основные черты:

1. *Коль новизны.* В начале XX в. стремление быть новым, современным стало главным творческим импульсом буржуазной культуры. В это время новизна, все новое, непохожее на старое стало обладать абсолютной ценностью. Старое, традиционное вызывает насмешки. В психологии личности на первый план выходят непохожесть, оригинальность – эти качества становятся главным критерием индивидуальности, независимо от того насколько эти качества соотносятся с общепризнанной моралью, насколько они истинны. В это время появляются первые автомобили, первые самолеты, первые кинофильмы. Многие из того, что сейчас привычно для нас было новым. И люди увлекаются всем этим. Пытаются выделиться из серой толпы. Но справедливости ради, скажем, что это касалось, прежде всего, творческой элиты общества. Богемных кругов – поэтов, художников, людей свободных профессий, не занятых в индустрии, на производстве.

2. *Обезличивание человека, подчинение его машинами.* В начале XX в. в результате научно-технического прогресса человек стал постепенно вытесняться машиной. В свою очередь, это привело к обезчеловечиванию культуры. В частности «обезчеловечивание» нашло свое отражение в модернистской живописи, в различных его стилях, и в литературе. Назовем такие направления как: символизм, дадаизм, имаженизм, экспрессионизм, сюрреализм, футуризм. В данном случае особо характерен футуризм – направление в модернистской поэзии – (от лат. futurum – будущее) – футуризм объявлял человеческие чувства, идеалы счастья, любви, добра – «слабостями», и наоборот воспевал скорость, силу, энергию, машины, технику, развитие индустрии.

3. *Противостояние двух культур.* Модернизм характеризуется противостоянием двух культур – элитарной и массовой. Элитарная культура – культура образованных людей, профессионально разбирающихся в искусстве, литературе. К носителям этой культуры относятся поэты, писатели, ученые, искусствоведы, театралы и т.д. Она сложна и непонятна неподготовленному, не имеющему образования человеку. Массовая культура, напротив – проста, доступна и понятна всем независимо от уровня образования, поэтому обладает гораздо большей аудиторией. К ней относятся детективы, бульварная пресса, развлекательные шоу и т.д.

Развитие индустриального общества позволило наладить выпуск продукции в массовых масштабах. Потребление материальных вещей выросло до такого уровня, что западная социология ввела в научный оборот такие понятия как «массовое общество» и «общество потребления». Такое общество требовало в массовом количестве не только материальных продуктов, но и духовных, культурных. Благодаря мощному развитию

средств массовой информации, такая квазидуховная продукция приобрела невиданный размах. Но продукция эта обладает невысоким качеством, так как рассчитана на массовый спрос, нуждается в массовом сбыте. Такая культурная продукция незатейлива, одинакова, стандартна, унифицирована, годится для потребления всеми.

Такое противостояние двух культур – элитарной и массовой, привело к тому, что в обществе возникает противопоставление с одной стороны, безликого, «массового» человека, «серой посредственности» и «умствующего» эгоиста-интеллектуала, с другой.

Таким образом, Модернизм – это не только новые стили в искусстве и литературе, это своеобразный стиль мировоззрения, отношение к жизни, к обществу, к другим людям.

С середины XX в. начинается новый этап в развитии западной культуры, который в 70-е гг. XX в. получит название «**Постмодернизм**» - т.е. то, что следует за модернизмом.

Постмодернизм – это не обозначение какого-либо стиля в искусстве. Это некое разнородное эклектическое образование на основе прежних стилей и направлений в искусстве, мышлении и образе жизни людей. Для Постмодерна характерна подчеркнутая антистильность, смешение жанров. Отвергается всякая внешняя принудительность.

Рассмотрим процессы, которые начали происходить в европейской культуре во второй половине XX века и составляющие содержание т.н. Постмодернизма.

1. Прежде всего, Постмодернизм последовательно стремится преодолеть противостояние элитарной и массовой культур. Плоды этого можно увидеть в стилистике телевизионных программ, в книгоиздательской деятельности и журналистике, в кинематографе, в изобразительном искусстве. Сложные сюжеты, интеллектуальные передачи на TV пытаются сделать красочными, зрелищными. Привлекают интересных персонажей, эпатазирующих публику. Пытаются создать интересное шоу, удовлетворяющее всех.

2. Постмодернизм стремится преодолеть противостояние новаторства и традиционализма. То, что прежде противостояло друг другу и казалось несовместимым – жизнеподобие и фантазмагория, реализм и символизм, бытовая достоверность и гротеск – и потому были разнесены по разным жанрам, теперь скрещиваются в одном произведении. Например, произведения разных жанров, разнесены – «Нос» и «Мертвые души» Н. Гоголя, «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» П. Чайковского. Теперь жанры соединены – «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Сталкер» А. Тарковского.

3. Наконец, в эпоху Постмодернизма появились глобальные информационные и культурные системы массового досуга, основанные на электронных технологиях.

Современное общество формирует новую реальность, которая практически вся искусственна. Она формируется электронными технологиями. Она расширяет мировоззренческие горизонты человека, его информированность. Но с другой стороны, виртуальная реальность телевизора или компьютера вытесняет саму живую реальность, собственно реальность. Люди меньше общаются, появляются комплексы, неврозы и т.д.

В наше время СМИ могут формировать и манипулировать общественным сознанием. Зомбировать умы людей. Выдавать черное за белое, и наоборот. Недаром сегодня СМИ называют четвертой властью. Люди знают лишь то, что им показывают по телевизору. Реальная информация, занимает крошечный процент. Людей приучают смотреть не на факт, а на уже сформированное мнение о факте. За последние десятилетия, люди постепенно превращаются из думающих, в пассивных потребителей той информации, которую им предлагают.

СМИ создают рамки поведения, определенные шаблоны. Например, в западных художественных фильмах про полицию, мы можем видеть стереотипный образ полицейского – обязательно черные очки, возможно жевательная резинка, готовность выхватить пистолет по малейшему поводу. И уже никто не сможет сказать – этот образ скопирован режиссерами из реальной жизни, или наоборот, настоящие полицейские, посмотревшись кино, начали вести себя в жизни подобным образом. Подобные аналогии можно распространить и на другие сферы жизни.

4. Вообще для Постмодерна, как этапа, который стремится преодолеть однозначность и категоричность Модернизма, характерны такие понятия как плюрализм, политкорректность и толерантность. Рассмотрим несколько примеров.

а) Толерантность. До конца XIX в. общественная буржуазная мысль не впускала в сферу своей деятельности проблемы секса, безумия тюрьмы, а государство репрессивно относилось к этому миру. Но, в начале XX в. эти темы стали постепенно легализовываться и постепенно расширяться, заполнив собою практически все искусство (кино) и привлекая внимание ученых. К концу XX столетия проблемами сексменьшинств стали заниматься европейские парламенты, дебатировав о возможности узаконивания брака между лицами одного пола, а ученые и общественность занялись поиском средств и способов сексуального обучения детей с 5-летнего возраста. Эти процессы нашли выражение и в языке: в наши дни слово «любовь» стало постепенно вытесняться словом «секс».

Здесь мы видим пример толерантности, т.е. терпимости по отношению к нетрадиционной культуре. Толерантность (терпимость) распространяется на человека других взглядов, религии, моды и т.д.

б) Плюрализм. Для культуры Постмодерна характерно смешение стилей, эклектика. Итальянский ученый У. Эко пишет: « ... Человек носит волосы как у индейца, пончо как у мексиканца, играет на азиатской цитре, читает буддистские тексты и ленинские брошюры и часто умудряется соединять алхимию, марихуану, астрологию и учение Маркса». Здесь мы можем говорить о плюрализме (множественности) стилей и форм поведения.

в) Политкорректность. Это достаточно широкое понятие. Подразумевает уважительное отношение к человеку другой расы, национальности. Но не только. Терпимое (толерантное) отношение к другому вероисповеданию. Отказа от сексизма – дискриминации по половому признаку. В целом поведение, которое могло бы как-либо оскорбить другого человека.

Пример политкорректности: слово «негр» в западных словарях имеет ругательный и оскорбительный смысл. Принято говорить «афроамериканец» или «афроевропеец».

Таким образом, Постмодернизм не отвергает ни модернизм, ни другие стили и направления, напротив отвергает деление культуры на массовую и элитарную, отвергает различие между высоким, совершенным в искусстве и случайным, повседневным, отвергается «диктатура» новизны, допускается и даже поощряется сосуществование самых разнородных элементов.

Постмодернизм «освобождает» человека от какой-либо внешней регулирующей силы, как в экономике, так и в политике, так и в культуре.

Как полагают постмодернисты, такое преодоление всех принудительных проявлений в культуре означает подлинно демократическое принятие ценности человека. Позволяет человеку наиболее полно и демократично реализовывать свои потребности.

Итак, мы видим, что западная цивилизация, это динамично развивающееся общество, которое смогло добиться высокого уровня жизни. Создало развитую, высокотехнологичную экономику. Развитые демократические институты.

Однако, западное общество не идеально, у него много критиков. По их мнению, такая быстрая смена ситуаций, постоянные изменения в современной жизни часто становятся шоком для человеческого сознания, которое складывалось веками. В культурологии есть термин – «культурный шок». Его суть – заключается в остром конфликте старых и новых ценностей, ориентаций и идеалов, норм поведения. Этот так называемый «культурный шок» оказывает негативное влияние на сознание человека.

Выделим наиболее характерные моменты, критики современного Запада:

1. *Общество соблазнов.* По мнению критиков современного западного общества, сегодня, в наше время, полностью разрушена протестантская этика определившая генезис западной культуры. Исчез

«экономический человек». Его значение и красота состояло в том, что он знал, чего хотел: счастья и тех объектов, которые ему обеспечивали максимальное удовлетворение. Это был человек Труда и Производства. Он трудился, экономил, рассчитывал свои потребности и средства. Сегодня, говорить о рациональном выборе не приходится, человек подвергается постоянным соблазнам. Современному человеку надо все попробовать и все испытать: не только кухню разных народов, но и культуру, науку, религию, сексуальность. Он постоянно занят потреблением, бесконечным шопингом. Современный человек начинает функционировать не в среде других людей, а в среде предметов и вещей. Сегодня мы можем наблюдать рождение, рост и смерть вещей, тогда как в традиционном обществе вещи передавались по наследству, даже одежда.

2. *Отсутствие истины.* Для современной эпохи Постмодерна не существует никаких ценностных систем, которые могли бы претендовать на то, что чтобы быть истинными системами. Постмодерн – это такая философия жизни, которая предполагает **равнозначное положение всех идей и всех взглядов**, – каждый человек может выбирать; не существует истины, истина субъективна. Согласно идеологии постмодерна, в сфере личной, семейной или общественной жизни человек вправе поступать так, как он считает нужным. В обществах традиционной культуры, люди с ужасом говорят о том, что в Голландии разрешены гомосексуальные браки. А с точки зрения культуры Постмодерна, ничего страшного здесь нет. Это одно из неотъемлемых прав свободной личности. Современная мораль западного общества, в основу которой положены принципы либерализма, утверждает, что свобода одного человека ограничена только свободой другого человека. Это означает, что если поведение индивида не нарушает прав и свобод другого человека, то все что он делает, является его личным делом и вполне законно. В первые годы постсоветской истории Отечества, в общественной лексике можно было услышать расхожую мысль: «Не нравится тот или иной телевизионный канал – не смотри, переключи кнопку. Не нравится слушать – не слушай, выключи радио». Аналогия «не нравится – не смотри, не хочешь – не слушай» может быть перенесена на все элементы повседневной жизни. С точки зрения Постмодерна никто не заставляет человека смотреть или слушать.

Постмодерн утверждает, что каждый имеет свою правду. Все позиции равны. Ты не можешь претендовать на единственную истину. Т.о. общество привыкает жить в условиях отсутствия определенных сдерживающих рамок и ориентиров, прежде всего, нравственных.

3. *Безграничная толерантность и политкорректность.* Представляется, что западное общество в своем стремлении к политкорректности и толерантности перешагнуло некую, условно говоря, «красную» черту, за которой стоит безграничная терпимость к самым негативным явлениям. Например, не политкорректно белому полицейскому

задерживать черного подростка из семьи эмигрантов. Слово «негр» в западных словарях имеет ругательный и оскорбительный смысл. Не политкорректно платить в кафе за женщину, т.к. это будет расценено как подчеркивание ее пола, ее слабости (она не в состоянии сама заплатить), то есть проявление половой дискриминации и т.д. Порой «политкорректность» доведена до абсурда.

Критики постмодернизма говорят о том, что западная либеральная идеология сегодня трансформировалась в идеологию неолиберализма. В чем разница? Либеральные ценности оформляются в эпоху Просвещения. Это, прежде всего, свобода и права человека. При этом либерализм проводит в жизнь ценности большинства и уважает права меньшинства. Напротив, неолиберализм – это когда меньшинство начинает диктовать свои условия большинству. А большинство ничего не может с этим поделать, так как боится обвинений в не политкорректности, не толерантности, расизме, дискриминации и т.д.

4. *Отрыв от христианских корней.* Критики Постмодернизма, указывают на тот факт, что Европа оторвалась от своих христианских корней. Так, европейские общественные деятели считают, что нельзя подчеркивать христианские корни западной цивилизации, ибо полагают они, это оскорбит проживающих в Европе выходцев из Азии и Африки. Это не политкорректно. Они полагают, что цивилизация уже давно одна. Глобализация всех делает одинаковыми. Попытки проповеди религиозных идей – это шаг назад от цивилизации. Инновационное развитие общества невозможно, если оглядываться на религию. Религия сыграла свою роль на определенном этапе истории, сегодня общество другое и религия не помогает его развитию. В Конституции объединенной Европы нет ни одного упоминания о христианстве. Составители данной Конституции особо подчеркивают этот факт и гордятся им. В своем рвении дехристианизировать общество, они позволяют себе, с точки зрения верующего человека, возмутительные факты. Пример: а) Март 2010. Верховный суд Великобритании отверг апелляцию мисс Лейдл из городка Islington, сотрудницы местного бюро регистрации браков, рождений и смертей. Мисс Лейдл просила не принуждать ее регистрировать гей-браки, поскольку эта идея идет вразрез с ее христианскими убеждениями, а в бюро достаточно сотрудников-атеистов. Руководство бюро пригрозило ей увольнением. Мисс Лейдл обратилась в суд, который счел ее претензии не существенными; б) Февраль 2010. Германия. Двенадцать крестов были сорваны со стен публичного госпиталя в городке Bad Soden и вывезены на свалку по требованию пациента-мусульманина, который заявил, что «кресты мешают ему выздороветь». Надругательство над религиозным символом произошло на глазах у пациентов-христиан.

Итак, подведем итог.

В рамках постиндустриального общества решаются многие социальные проблемы западной цивилизации. Она обеспечивает достойный уровень жизни своих граждан в развитых странах. Западная цивилизация занимает лидирующее положение в современном мире. Ее экономика носит инновационный характер. Она претендует на универсальность и всеобщность, ее нормы и ценности проникают в той ли иной мере практически во все страны.

Однако либеральный и неолиберальный характер западной цивилизации в принципе не совпадает с основами цивилизаций Востока, с их отрицанием индивидуализма, коллективизмом, религиозностью, традиционализмом и т.д.

Развитие Западной цивилизации следует рассматривать лишь как один из возможных вариантов общественного развития.

Основные термины и понятия:

1. Фашизм – (итал. *fascio* – союз, связка, пучок, объединение). Обобщенное название специфических крайне правых, идеологий и соответствующая им форма правления диктаторского типа, характерными признаками которых являются культ личности, тоталитаризм, милитаризм – то есть создание военизированных формирований и взгляд на войну как на естественный двигатель развития и важную часть человеческой жизни. В историографии СССР, России, стран СНГ, а также работах ряда западных исследователей под фашизмом понимается также немецкий национал-социализм (нацизм), франкизм, режим Нового государства в Португалии, венгерские, румынские, болгарские варианты фашизма и их производные, ультраправые политические движения в странах третьего мира.

2. Обезличивание человека – процессы характерные для массовой культуры связанные с тем, что личность теряет свои индивидуальные особенности, становится как все, похожим на других. Человек лишается самостоятельности, возможности проявлять себя как личность, становится «винтиком», звеном в едином технологическом механизме. Это связано со становлением индустриального общества в конце XIX – начале XX вв., с появлением массовой культуры.

3. Постиндустриальное общество – новая стадия общественного развития (после Второй мировой войны), следующая за индустриальным обществом. Это высокотехнологичное общество. Характеризуется высокопроизводительной промышленностью, преобладанием инновационного сектора экономики, высоким качеством жизни населения, преобладанием сферы услуг и образования в экономике.

4. Информационное общество – стадия развития общества, характерная для современных развитых стран, в которых информация, знания, информационные технологии играют определяющую роль в общественном развитии.

5. «Общество третьей волны» – концепция А.Тоффлера. По Тоффлеру, «волна» - это всплеск влияния техники на общественную жизнь и ее ценности. Тоффлер выделяет три волны: «Аграрная волна» - началась примерно 10 тыс. лет назад. «Индустриальная волна» - началась в начале Нового времени (2 половина XVII в.). «Третья волна» - с ней мы имеем дело в настоящее время.

6. Модернизм – (лат. *modernus* – современный, недавний; от фр. *modern* – новый, современный). Направление в духовной культуре Запада в начале XX века, характеризующееся разрывом с предшествующим историческим опытом. Модернизм пытался утвердить новые нетрадиционные начала в искусстве, образе жизни. В психологии личности на первый план выходят непохожесть, оригинальность – эти качества становятся главным критерием индивидуальности, независимо от того насколько эти качества соотносятся с общепризнанной моралью, насколько они истинны.

7. Постмодернизм – (то, что идет за модернизмом) – это концепция, освещающая специфику состояния современной западноевропейской культуры. Несмотря на различные версии понимания постмодернизма, для нового мироощущения стали характерны: восприятие мира как хаоса, фрагментарность в искусстве; понимание мира как множественного и плюралистического явления; отрицание однонаправленной заданности; признание только неопределенности; принятие идеи многовариантности развития.

Установки постмодернизма проявляются в литературе, искусстве, образе жизни. Так, в искусстве постмодернизм отрицает стилистическое и жанровое деление, различие высокого и низкого, какую-либо иерархию ценностей, разницу между искусством и его оригиналом - жизнью. Постмодернистская культура освобождает человека от каких бы то ни было регуляторов. Способом жизни становится новизна без традиций и стереотипов. Плюралистический мир человека постсовременности несводим ни к какому объединяющему принципу.

8. Толерантность – (от лат. *tolerantia* – терпение, выносливость). Толерантность – означает терпимость, уважение к другим идеям, чуждым взглядам, концепциям, вкусам.

9. Плюрализм – (от лат. *plures* - множественный) – особая мировоззренческая позиция, согласно которой существует множество независимых и несводимых друг к другу начал, форм и принципов познания, теорий, методов, равноправных и суверенных групп, ценностей и ценностных ориентации. Ядро художественной культуры постмодернизма.

10. Политкорректность – особый порядок в обществе, при котором существует запрет на употребление слов и выражений, считающихся оскорбительными для определенных групп людей, выделяемых по признаку пола, расы, возраста, вероисповедания, сексуальной ориентации, социальной

принадлежности и т.д. Такие слова и выражения либо исключаются, либо заменяются нейтральными.

Вопросы для самопроверки:

1. Сопоставьте идеологию коммунизма и фашизма. Почему их нельзя отождествлять?
2. В чем суть теории «сверхчеловека» Ф. Ницше?
3. Раскройте содержание концепции постиндустриального общества.
4. Какие черты Модернизма стремится преодолеть Постмодернизм.