



**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования**  
«Башкирский государственный аграрный университет»

Кафедра лесоводства и ландшафтного дизайна

**ФТД.В.02 ЦВЕТНИКИ САДОВ И ПАРКОВ**

**Методические указания к практическим занятиям**

Направление подготовки 35.04.09 Ландшафтная  
архитектура

**Направленность программы магистратуры**  
**Фитодизайн интерьеров и проектирование зимних садов**

**Квалификация (степень) выпускника**  
магистр

Уфа - 2023

Рекомендованы к изданию методической комиссией факультета агротехнологии и лесного хозяйства 23 марта 2023 г, протокол № 6.

Составитель: проф. С.И. Конашова

Рецензент: проф. кафедры кадастра недвижимости и геодезии Хисамов Р.Р.

Ответственный за выпуск:

И.о.Зав. кафедрой лесоводства  
и ландшафтного дизайна

к.б.н. Габитова А.А.

Г.Уфа: ФГБОУ ВО БГАУ, кафедра лесоводства и ландшафтного дизайна

## **1 Цели и задачи освоения дисциплины**

**Целью** дисциплины *Цветники садов и парков* является подготовка магистрантов к деятельности, требующей углубленных, фундаментальных знаний по научно-исследовательской и проектной работе *в области проектирования композиций цветников* с использованием основных положений цветовой гармонизации, визуального восприятия и пропорционирования.

**Задачами изучения курса «Цветники садов и парков»** являются:

- организация и проведение работ по подготовке территории, к созданию цветников и цветочных композиций в садах и парках;
- организация работы коллектива исполнителей, принятие решений в условиях различных мнений, определение порядка выполнения работ;
- изучение элементов проектирования различных видов цветников;
- рациональный подбор цветочных культур и растений зависимости от функционального назначения объекта озеленения с использованием современных направлений в цветочном оформлении;
- приобретение в процессе изучения данной дисциплины знаний необходимых при проведении научных исследований, разработке новых проектных решений;

## **1 Цветники в исторических парках разных эпох**

**Задание.** По материалам лекционного курса и литературным источникам изучить особенности цветочного оформления наиболее известных парков, таких как Петергоф, Летний сад, сад Версаля, сад Тюрельи, виллы Боргеза, д\*Эсте, садов Японии и Китая и подготовить сообщение сопровождаемое презентацией.

При изучении материала обратить внимание на ассортимент растений, характерные особенности создания цветочных композиций.

Подготовить выступление с презентацией по одному или двум паркам по выбору.

**Цветочное оформление городов Европы как опыт создания единства городской среды**

**Задание.** Составить краткий обзор цветочного оформления одного из городов

Европы, сделать по данной теме краткое сообщение с презентацией, проанализировав достоинства и выявив недостатки в цветочном оформлении (колористика, композиция, средства композиции, контраст и гармония цветочного дизайна).

*Можно использовать следующие события и цветочный дизайн: выставка «Челси», парк Кёкенхоф в Голландии, парады цветов во Франции, Бельгии и Нидерландах, выставки цветов в России*

*При подготовке информации рассмотреть особенности формирования цветочных композиций.*

## **2 Колористика в цветочном дизайне. Контраст и гармония**

**Задание 1. Используя цветовой круг подобрать цветовые сочетания для создания клумб, миксбордеров, рабаток в следующих вариантах**

**Задание 2.** Для разработанных композиций подобрать ассортимент цветочных культур исходя из выбранной цветовой гаммы. Растения должны цвести весь летний период, гармонировать по высоте, внешним признакам.

**Монохромный** - когда преобладает один цвет, желательно подбирать не броские тона.

**Контрастный** — для контрастного цветника подбираются цвета расположенные в цветовом круге напротив друг-друга. При сильном контрастном различии наиболее контрастный цвет должен занимать в цветнике меньшую площадь.

**Трехцветный равномерный** - выбирают цвета расположенные в круге через равные промежутки. В малом круге - рядом расположенные.

**Трехцветный доминирующий** - к основному цвету подбирают два контрастных (в круге располагаются напротив выбранного основного). Например - сиреневый и контрастный желтый и рядом с ним оранжевый и лимонный.

**Квадратно равномерный** - выбирают так, чтобы величина угла между ними составляла  $30^\circ$  в центре круга при соединении цветов круга линией, образовался прямоугольник к примеру - желтый, оранжевый, сиреневый, фиолетовый.

**Квадратно-доминирующий** - используют один доминирующий цвет и к нему подбирают контрастный - фиолетовый. К контрастному подбирают два примыкающих - оранжевый и желтый.

*Выбранные колористические композиции в двух вариантах для каждой группы и расположить гармонично на предполагаемом цветнике квадратной, круглой или иной*

формы.

### **3 Ритм, контраст и пропорция при создании цветников**

**Задание.** Разработать различные варианты цветников, подчиняющиеся законам ритмичности контраста и пропорции.

*При выполнении задания формы и типы цветников могут быть выбраны самостоятельно по согласованию с преподавателем. Проектируемые цветники должны быть привязаны к месту (парк, сквер, площадь, жилая зона, школа).*

*Итогом работы должны стать чертежи и рисунки цветников, выполненные в одной из компьютерных программ.*

*Масштаб чертежа - 1:100, 1:50. Чертежи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ, где указываются цветовое разнообразие, родовое и видовое разнообразие цветочных культур.*

### **4 Классификация цветников**

**Задание 1.** В соответствии с классификацией цветников подобрать соответствующий ассортимент цветочных культур.

- По периоду цветения: весенние, летние, осенние, непрерывного цветения.

**Задание 2** Показать на рисунке и описать теоретически различные типы цветников в соответствии с классификацией их по форме и площади - клумбы, рабатки, цветочные часы, бордюры, модульные цветники, миксбордеры, солитерные посадки, массивы, водные цветники, арабески.

*При выполнении задания разделить цветники на регулярные (клумбы, модули, рабатки-бордюры, партеры) и ландшафтные (миксбордеры, группы, массивы, рокарии)*

#### **5.1 Регулярные цветники**

**Задание.** Изучив теоретический материал по теме, представить в виде презентации обзор по регулярным цветникам. Используя для примера цветники различных парков мира.

#### **5.2 Ландшафтные цветники**

**Задание.** Изучив теоретический материал по теме, представить в виде презентации обзор по ландшафтным цветникам в различных парках мира.

*Для выполнения заданий по теме 9 и 10 использовать результаты выполненной практической занятия 8.*

### **6 Особенности проектирования цветников в городских садах и парках - вертикальное контейнерное озеленение**

**Задание.** *Подготовить сообщение по теме вертикального цветочного оформления садов и парков. Разработать эскизные варианты каскадных контейнерных цветников в разнообразной цветовой гамме.*

Примеры вертикального цветочного оформления показаны на рисунке 1



*Рисунок 1 элементы вертикального озеленения  
Для разработанных схем вертикальных цветников подобрать ассортимент цветочных культур. Работа выполняется в эскизах с описанием технологии создания.*

## **7 Цветники в натур-стиле**

**Задание.** Разработать каскад небольших миксбордеров в природном стиле, используя для оформления растения, традиционно произрастающие в природных условиях данной местности.

*При оформлении работы эскизы расположить так, как они будут располагаться в условиях малого сада. На рисунке показать окружающую ситуацию.*

## **8 Методические основы изучения особенностей ассортимента для цветочного оформления садов и парков**

**Задание.** Разработать методическую основу для проведения исследований по изучению ассортимента цветочных культур на территории городской застройки, парка и улиц города.

Методика исследования включает изучение общей ситуации с цветочным оформлением города, сложившуюся структуру цветочного оформления, а также порядок изучения ассортиментного состава культур, особенности роста и развития растений.

### Библиографический список

1 Соколова, Т. А. *Декоративное растениеводство. Цветоводство* [Электронный ресурс] : учебник / Т. А. Соколова. - 4-е изд., стер. - М. : Издательский центр "Академия", 2010. - 429 с.

- Режим доступа: <http://biblio.bsau.ru/metodic/9412.divu>

2 Соколова, Т. А. *Декоративное растениеводство. Цветоводство* [Текст]: учебник / Т. А. Соколова, И. Ю. Бочкова. - М. : Академия, 2008. - 428с.

3 Бурганская, Т.М. *Основы декоративного садоводства* [Электронный ресурс]: учеб. пособие: В 2 ч. Ч. 1. Цветоводство / Т. М. Бурганская. - 2-е изд., испр. - Минск: Выш. шк., 2012. - 367 с.- Режим доступа:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=508808>

4 Алексахин Н. Н. *Основы цветоведения в ландшафтном проектировании* [Текст]: учеб. пособие / Н. Н. Алексахин, Н. А. Комаров, О. И. Васильева. - М. : МГУЛ, 2007. - 73с

5 Соколова Т. А. *Цветоводство для открытого грунта* [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Соколова. - М. : МГУЛ, 2007. - 115с.

6 Соколова, Т. А. *Цветочное оформление. Цветовые характеристики растений и пропорции* [Текст]: учебно-метод. пособие / Т. А. Соколова : Моск. гос. ун-т леса. - М.: МГУЛ, 2006.

- 63с.

7 [Практикум по цветоводству](#) [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Шаламова и [др.] - СПб.: Лань, 2014. -

256 с. - Режим доступа: ,

<http://e.lanbook.com/view/book/45682/>

8 Бобылева О. Н. *Цветочно-декоративные растения открытого грунта* : учеб. пособие / О. Н. Бобылева. - М. : Академия, 2008

9 Марковский Ю.Б. *Современный цветник. Миксбордер*. - М.: ЗАО "Фитон+", 2004 - 144

- 10 Интернет ресурс: <http://flowers.cveti-sadi.ru/>;  
<http://rosdesign.com/design/kolorofdesign.htm>
- 11 Энциклопедия декоративных садовых растений: <http://flower.oneso.ru/>

## **Введение**